

A
B
C



+ livre-web
100 % en ligne



300 exercices

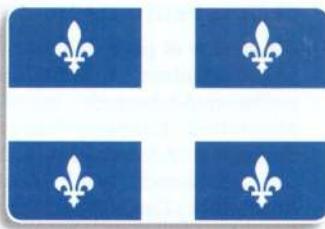
TEFAQ

TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS – QUÉBEC

CLE
INTERNATIONAL

Stéphane Edmond

A
B
C



TEFAQ

TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS – QUÉBEC

Stéphane Edmond

CLE
INTERNATIONAL

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES (de gauche à droite et de haut en bas) :

Couverture et page de titre : Adobestock (drapeau) – **p. 11** : WavebreakMediaMicro/Adobestock ; methajam/Adobestock ; jojojo07/Adobestock ; etfoto/Adobestock ; Jean-Michel LECLERCQ/Adobestock – **p. 14** : WavebreakMediaMicro/Adobestock ; methajam/Adobestock ; jojojo07/Adobestock ; etfoto/Adobestock ; Jean-Michel LECLERCQ/Adobestock – **p. 18** : Dominic/Adobestock ; Gennadiy Poznyakov/Adobestock ; jovannig/Adobestock ; Biodôme : © cr. Espace pour la vie (Claude Lafond) ; diegograndi/Adobestock – **p. 19** : alicjakoll/Adobestock ; Andrew Bayda/Adobestock ; Antonioguillem/Adobestock ; Laura Lévy/Adobestock ; Marko/Adobestock – **p. 20** : monticelllo/Adobestock ; dream79/Adobestock ; vlorzor/Adobestock ; coco/Adobestock ; Daniel Berkmann/Adobestock – **p. 34** : norikko/Adobestock ; vesnafoto/Adobestock ; Logo : Horizon Cosmopolite (www.horizoncosmopolite.com) – **p. 36** : norikko/Adobestock ; vesnafoto/Adobestock – **p. 38** : Logo : Horizon Cosmopolite (www.horizoncosmopolite.com) – **p. 42** : Logo : Capoeira Brésil Canada ; oneinchpunch/Adobestock ; Ivan Feoktistov/Adobestock ; sebra/Adobestock ; Logo : Index Voyage – **p. 43** : Henry Czauderna/Adobestock ; Destina/Adobestock ; Tryfonov/Adobestock ; olgachan/Adobestock ; svetabefzu/Adobestock – **p. 44** : Salome/Adobestock ; oneinchpunch/Adobestock ; coco/Adobestock ; nikola-master/Adobestock – **p. 45** : starkovphoto/Adobestock ; Photographee.eu/Adobestock ; deagrezz/Adobestock ; Denis Rozhnovsky/Adobestock – **p. 46** : iiierlok_xolms/Adobestock ; Oksana/Adobestock ; visivasnc/Adobestock – **p. 47** : Gabriel Campeau (pour Vélo Festif MTL) ; n41/Adobestock ; Monkey Business/Adobestock – **p. 48** : Ruth Black/Adobestock ; Pavel Losevsky/Adobestock ; Mimi Potter/Adobestock – **p. 49** : ilona_pitkin/Adobestock ; danr13/Adobestock ; Delphotostock/Adobestock ; kulikovan/Adobestock – **p. 50** : Eléonore H/Adobestock ; Lozz/Adobestock ; Igor Tarasov/Adobestock ; S.Külcü/Adobestock ; GChristo/Adobestock – **p. 51** : Africa Studio/Adobestock ; Rick Henzel/Adobestock ; Anna Frajtova/Adobestock – **p. 52** : llhedgehogl/Adobestock ; apfelweile/Adobestock ; shockfactor.de/Adobestock – **p. 53** : FS-Stock/Adobestock ; Jean-Paul Bounine/Adobestock – **p. 54** : kuznetsov_konsta/Adobestock ; gannamartysheva/Adobestock – **p. 55** : M.studio/Adobestock ; djile/Adobestock ; Daylight Photo/Adobestock ; ARochau/Adobestock – **p. 56** : Zakharov Evgeniy/Adobestock ; fejas/Adobestock ; rogez/Adobestock ; fovivafoto/Adobestock ; aurelief63/Adobestock – **p. 57** : vectortwins/Adobestock ; gargantiopa/Adobestock ; macrovector/Adobestock – **p. 58** : Syda Productions/Adobestock ; blankstock/Adobestock ; franzidraws/Adobestock ; fannyes/Adobestock – **p. 59** : yosuke14/Adobestock ; nb_factory/Adobestock – **p. 60** : Paulista/Adobestock ; Africa Studio/Adobestock ; Syda Productions/Adobestock – **p. 61** : studiostoks/Adobestock ; Africa Studio/Adobestock ; worldofvector/Adobestock – **p. 62** : Rawpixel.com/Adobestock ; Maksym Yemelyanov/Adobestock – **p. 63** : Monkey Business/Adobestock ; Thomas Launois/Adobestock ; ashtproductions/Adobestock – **p. 64** : WavebreakmediaMicro/Adobestock ; kroko021/Adobestock – **p. 65** : aleksei_derin/Adobestock ; kolotype/Adobestock ; WavebreakmediaMicro/Adobestock ; Elizaveta/Adobestock – **p. 66** : lisakolbasa/Adobestock ; Aurielaki/Adobestock – **p. 69** : Archives de la Société de transport de Montréal – **p. 70** : Archives de la Société de transport de Montréal – **p. 73** : Archives de la Société de transport de Montréal – **p. 74** : Archives de la Société de transport de Montréal – **p. 79** : fantom_rd/Adobestock ; Pascal06/Adobestock – **p. 80** : Ennira/Adobestock – **p. 81** : phoenix021/Adobestock – **p. 83** : ENSEMBLE pour le respect de la diversité – **p. 84** : Beboy/Adobestock – **p. 85** : jojoo64/Adobestock – **p. 87** : Statistique Canada, adapté par l’Institut de la statistique du Québec (2016). « Plus de décès que de naissances, une situation en émergence : Portrait à l’échelle des MRC du Québec entre 2005 et 2015 », *Données sociodémographiques en bref*, [En ligne], vol. 20, n°3, Institut de la statistique du Québec, p. 5. [www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/conditions-vie-societe/bulletins/sociodemo-vol20-no3.pdf] (consulté le 18/04/2019) – **p. 89** : Catherine Doutey – *Courrier International* – **p. 119** : Artranq/Adobestock ; Herby (Herbert) Me/Adobestock – **p. 120** : Artranq/Adobestock – **p. 121** : Herby (Herbert) Me/Adobestock – **p. 122** : Dan Eady/Adobestock ; Wissmann Design/Adobestock ; ASP Inc/Adobestock – **p. 123** : rubbilder/Adobestock ; Alliance/Adobestock ; chesky/Adobestock – **p. 124** : drew/Adobestock ; Coka/Adobestock ; Production Perig/Adobestock – **p. 125** : Gabriele Maltinti/Adobestock ; byrddyak/Adobestock ; olly/Adobestock – **p. 126** : Fox/Adobestock ; carloscastilla/Adobestock ; pierrick/Adobestock – **p. 127** : MrPreecha/Adobestock ; Christian Schwier/Adobestock ; Rawpixel.com/Adobestock – **p. 128** : marrakesh/Adobestock ; Magalice/Adobestock ; serg.kopylov/Adobestock – **p. 129** : bibiphoto/Adobestock ; wildnerdpix/Adobestock – **p. 130** : Laurent/Adobestock ; micromonkey/Adobestock ; hedgehog94/Adobestock – **p. 131** : lamax/Adobestock ; bunyarit/Adobestock ; Vadimsadovski/Adobestock – **p. 132** : saquiza/Adobestock ; temp-64GTX/Adobestock ; bakerjarvis/Adobestock – **p. 133** : Great Divide Photo/Adobestock ; vikstrel/Adobestock ; Syda Productions/Adobestock – **p. 134** : itakdalee/Adobestock ; fotohansel/Adobestock ; mjowra/Adobestock – **p. 135** : Thaut Images/Adobestock ; Africa Studio/Adobestock ; kirill_makarov/Adobestock – **p. 136** : ivanchik29/Adobestock ; rufar/Adobestock ; Syda Productions – **p. 137** : loreanto/Adobestock ; Antonioguillem/Adobestock ; ebednarek/Adobestock – **p. 138** : detailblick-foto/Adobestock ; ekkasit919/Adobestock – **p. 139** : Colours-Pic/Adobestock ; wuttichai/Adobestock ; adpePhoto/Adobestock ; JZhuk/Adobestock ; Tiler84/Adobestock – **p. 140** : Maciej Czekajewski/Adobestock ; galina_savina/Adobestock ; ondrejprosicky/Adobestock ; 3ric/Adobestock ; okyela/Adobestock – **p. 153** : Studio Romantic/Adobestock ; topvectors/Adobestock ; master1305/Adobestock – **p. 154** : smpsy/Adobestock ; Alexandra GI/Adobestock – **p. 155** : jojoo64/Adobestock ; jusep/Adobestock

« Les droits de reproduction des illustrations sont réservés en notre comptabilité pour les auteurs ou ayants droit dont nous n'avons pas trouvé les coordonnées malgré nos recherches et dans les cas éventuels où les mentions n'auraient pas été spécifiées. »

Directrice éditoriale : BÉATRICE REGO

Marketing : THIERRY LUCAS

Édition : CHARLINE HEID-HOLLAENDER

Couverture : MIZ'ENPAGE ; DAGMAR STAHRINGER

Maquette intérieur : MIZ'ENPAGE

Mise en pages : CHRISTINE PAQUEREAU

Enregistrements : BUND ET LE VILAIN STUDIO

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégrale ou partielle, de ce livre, traitement informatique, diffusion sous quelque forme ou procédé que ce soit (électronique, mécanique, photocopie et autres méthodes), sont interdites sauf consentement du titulaire du copyright.

Avant-propos

Ce livre a été écrit pour vous accompagner dans votre préparation du TEF Québec (TEFAQ).

Vous désirez vous installer durablement au Québec ? Vous voulez contribuer à la société québécoise en français ? Vous devez passer le TEF Québec (TEFAQ) ? Jusqu'à présent, vous n'avez pas trouvé de guide pratique pour vous préparer ? Ce livre est fait pour vous !

Progresser efficacement dans votre préparation, connaître les différentes épreuves, se familiariser avec les exigences de l'examen, structurer et développer vos idées à l'oral, avoir de l'impact sur votre interlocuteur en le faisant réagir, acquérir du vocabulaire clair et précis sur des situations de la vie quotidienne, personnaliser votre prestation orale, apprendre à formuler des questions formelles, autant de sujets qui seront abordés dans ce livre.

Tout a été pensé pour vous permettre d'aller directement à l'essentiel avec des schémas récapitulatifs et des conseils simples et pertinents. De nombreux outils pédagogiques et des défis personnels vous aideront à atteindre votre objectif en toute autonomie.

Pas besoin d'aller chercher dans plusieurs ouvrages, le plus important est réuni ici, dans ces pages. Ouvrez le livre, lisez les conseils, parlez en français avec des locuteurs natifs dès maintenant, explorez les outils à votre disposition et réussissez votre test.

C'est le meilleur investissement que vous pourrez faire en temps et en argent. Bonne lecture !

• Les objectifs d'**ABC TEFAQ**

Vous trouverez dans ce livre comment :

- progresser efficacement dans votre préparation ;
- comprendre les exigences de l'examen ;
- vous familiariser avec les différents types d'activités ;
- structurer et développer vos idées à l'oral ;
- avoir un message clair et précis quand vous parlez ;
- avoir de l'impact sur votre interlocuteur(trice) ;
- organiser votre temps et votre énergie sur ce qui compte vraiment ;
- développer des stratégies efficaces pour argumenter ;
- formuler des questions formelles ;
- faciliter l'apprentissage et l'appropriation de concepts pour réussir ;
- acquérir du vocabulaire ;
- vous familiariser avec différents accents et expressions de la francophonie ;
- vous exposer en français dans des situations de la vie quotidienne ;
- sortir de votre zone de confort ;
- augmenter votre confiance en vous et être convaincant(e) ;
- gagner en autonomie ;
- comprendre le rôle des évaluateurs ;
- **être prêt(e) à vous présenter à l'examen à la fin du livre !**

Chaque chapitre vous donnera des solutions concrètes et des idées simples pour pratiquer le français dans des situations de la vie courante en vue de l'obtention du TEFAQ.

L'auteur

« Il n'y a pas de réussite facile ni d'échecs définitifs. » Marcel Proust

You avez dit « TEFAQ » ?

Connaissez-vous bien l'examen du TEF Québec (TEFAQ) ? Quelles sont les principales épreuves ? Voici les éléments clés de ce test de français, pour mieux s'y préparer.

- Le « Test d'Évaluation du Français - Québec » est un examen qui est corrigé à Paris, en France. Il est vrai que la majorité des références culturelles n'expriment que très peu les réalités québécoises et montréalaises.
- Le TEFAQ, le TEF et le TEF Canada se ressemblent dans les parties de compréhension orale et d'expression orale. La différence entre le TEFAQ et le TEF Canada, c'est le nombre d'épreuves obligatoires. Pour le TEF Canada, il faut aussi s'inscrire obligatoirement aux épreuves de compréhension et d'expression écrites. **Le TEFAQ et le TEF Canada sont reconnus par le Ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion comme une preuve d'aptitude linguistique pour la résidence permanente ainsi que le Ministère de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté (Citoyenneté et Immigration Canada) dans le processus d'une demande de citoyenneté.**
- Les deux épreuves les plus populaires sont : la compréhension orale et l'expression orale. La partie de compréhension orale a lieu dans une salle informatique, devant un ordinateur à l'aide d'un casque, et c'est l'ordinateur qui calcule les points automatiquement. À la fin de cette épreuve, vous connaissez votre résultat à titre indicatif.
- Les épreuves complémentaires à l'écrit : la compréhension écrite où vous répondez à 50 questions pour gagner un maximum de 300 points et l'épreuve d'expression écrite avec deux sujets à traiter pour un total de 450 points.
- **Le niveau que vous obtiendrez sera classé sur une échelle de 7 niveaux** qui respectent le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et l'Échelle Québécoise de Niveaux de Compétence en Français des personnes immigrantes adultes (EQNCF).
- Le niveau minimum pour réussir votre TEFAQ est le niveau B2.** Le niveau B2 vous assure un maximum de 5 points dans les épreuves de compréhension orale et d'expression orale. Le niveau suivant, C1, vous donnera jusqu'à 6 points dans les deux épreuves mentionnées ci-dessus. Le niveau C2 correspond à un niveau expert qui vous donne jusqu'à 7 points dans les épreuves de compréhension et d'expression orales.
- L'attente pour l'attestation officielle est de 2 à 3 semaines. Vous y trouverez la répartition des scores obtenus à chaque épreuve, ainsi que des commentaires détaillés par compétence.
- Il est possible de se présenter plusieurs fois au test. Mais attention, il se peut que votre centre de passation exige un délai de carence entre deux passations successives.

• La compréhension orale

L'épreuve de compréhension orale se présente sous la forme d'un questionnaire à choix multiples (QCM). Vous pouvez obtenir jusqu'à 360 points. Les supports oraux de cette épreuve correspondent à des situations de la vie quotidienne (conversations, annonces publiques, extraits d'une émission radiophonique...). L'épreuve dure 40 minutes et est composée de quatre grandes sections. Le niveau de difficulté augmente graduellement au fil des sections.

Voici les objectifs à viser :

- **le niveau B2 = 217 à 279 points** = « le candidat comprend, dans des situations prévisibles, l'ensemble des faits développés dans un exposé ou une présentation autour d'un thème concret ou abstrait ».
- **le niveau C1 = 280 à 333 points** = « le candidat comprend les conversations et les discours portant sur des thèmes variés de la vie sociale et professionnelle ».
- **le niveau C2 = 334 à 360 points** = « le candidat comprend des interventions, des discussions, des débats traitant de sujets complexes d'intérêt général ou professionnel ».

• L'expression orale

Il y a deux épreuves, la section (A) et la section (B), qui vous permettent de gagner jusqu'à 450 points. Pour la section (A), l'objectif est, à partir d'une annonce ou d'une publicité, d'obtenir des renseignements et de recueillir des informations pendant 5 minutes. Vous devez poser une dizaine de questions formelles.

Pour la section (B), vous commencerez par présenter clairement le document que vous aurez sous les yeux et vous devrez convaincre votre examinateur(trice) (devenu(e) votre « ami(e) de longue date ») pendant 10 minutes, en lui proposant des solutions à ses contraintes. Attention, vous n'avez pas de temps de préparation ! Vous disposez d'environ 1 minute pour prendre connaissance du sujet avant de commencer l'épreuve.

Le jury enregistrera les deux conversations avec une tablette intelligente (iPad).

Les examinateurs ont pour mission d'évaluer vos capacités à communiquer à l'oral selon une grille d'évaluation. Posez-vous les questions suivantes :

- Mon discours est-il adapté au sujet proposé ?
- Mes informations sont-elles pertinentes ?
- Mes échanges avec l'examineur(trice) sont-ils efficaces ?
- Est-ce que j'utilise la grammaire, la syntaxe, la conjugaison adéquates ?
- Suis-je à l'écoute des réponses de mon interlocuteur(trice) ?
- Est-ce que je rebondis sur ses réponses ?
- Combien de connecteurs logiques ai-je utilisés ?

• **La compréhension écrite**

L'épreuve de compréhension écrite dure 1 heure.

L'épreuve se compose de quatre parties. Dans la première partie, le but est de définir le contexte d'un document. Dans la deuxième partie, vous devrez répondre à des questions précises sur les informations clés. Cela nécessite une lecture rapide et efficace pour comprendre et interpréter des éléments importants dans un texte. Dans la troisième partie, vos compétences pour comprendre la structure et la cohérence des idées dans un document seront nécessaires. Vous devrez savoir reconnaître la logique et la cohérence dans les informations mentionnées dans un texte. Dans la dernière partie, les phrases sont plus courtes et des questions vous seront posées pour en comprendre le sens général.

• **L'expression écrite**

Cette épreuve dure 1 heure.

Vous avez deux sujets à traiter.

Le premier sujet vous invite à rédiger la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers. Pour le deuxième sujet, vous avez besoin de donner votre opinion sur un sujet et d'argumenter dans le but de défendre votre point de vue en structurant chaque paragraphe avec une introduction, un développement et une conclusion. N'oubliez pas d'utiliser des connecteurs logiques ou des mots de liaison. Soignez la présentation. Respectez les règles de ponctuation. Ne négligez pas les fautes d'orthographe. Gérez votre temps.

• **Conseil avant l'inscription**

Le prix de l'examen dépend du nombre d'épreuves que vous choisissez et varie d'un centre de passation à l'autre. Magasinez votre centre et renseignez-vous sur les prochaines dates disponibles. Évaluez vos forces et vos faiblesses et déterminez si vous avez besoin de passer toutes les épreuves.

Sommaire

Compréhension ORALE

A comme... aborder la compréhension orale	9
B comme... brancher	11
C comme... contrôler la compréhension orale	14
T comme... TEFAQ	18
// A Comprendre un dialogue avec une description	18
// B Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations à la radio	21
// C Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques	27
// D Comprendre des phrases courtes isolées	30

Expression ORALE

A comme... aborder l'expression orale	33
B comme... brancher	34
C comme... contrôler l'expression orale	35
T comme... TEFAQ	42
// A Participer à un entretien formel dans le but d'obtenir des renseignements	42
// B Participer à un entretien informel autour d'un document pour argumenter et convaincre	57

Compréhension ÉCRITE

A comme... aborder la compréhension écrite	68
B comme... brancher	69
C comme... contrôler la compréhension écrite	73
T comme... TEFAQ	78
// A Comprendre un document authentique court	78
// B Comprendre en détail un document	86
// C Comprendre la logique et l'organisation d'un texte	95
// D Comprendre le sens général d'une phrase	102

Expression ÉCRITE

A comme... aborder l'expression écrite	118
B comme... brancher	119
C comme... contrôler l'expression écrite	120
T comme... TEFAQ	122
// A Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers	122
// B Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments en réaction à une phrase extraite d'un journal	130
TEFAQ blanc	139
Les « Petits PLUS »	171

Compréhension ORALE

A comme... aborder la compréhension orale	9
Description de l'épreuve	9
Pour vous aider...	9
B comme... brancher	11
Exemple d'une activité à réaliser	11
C comme... contrôler la compréhension orale	14
Proposition de correction	14
T comme... TEFAQ	18
A Comprendre un dialogue avec une description	18
ACTIVITÉS 1 à 3	
B Comprendre un message sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations à la radio	21
• Sur un répondeur	21
ACTIVITÉS 4 à 12	
• Dans un lieu public	24
ACTIVITÉS 13 à 17	
• Dans un journal radio	25
ACTIVITÉ 18	
C Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques	27
• Un sondage sur une question de société	27
ACTIVITÉ 19	
• Une entrevue radiophonique	28
ACTIVITÉS 20 à 23	
D Comprendre des phrases courtes isolées	30
ACTIVITÉS 24 à 33	

A comme... aborder la compréhension orale

Description de l'épreuve

L'épreuve de compréhension orale, d'une durée de **40 minutes**, est l'épreuve de compréhension la plus importante du TEF Québec (TEFAQ).

L'épreuve de compréhension orale se présente sous la forme de **60 questions à choix multiples** (QCM) et se compose de 4 sections :

- A. Comprendre un dialogue avec une description (8 questions) ;
- B. Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations courtes extraites du journal radio (26 questions) ;
- C. Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques (16 questions) ;
- D. Comprendre des phrases courtes isolées (10 questions).

Section	Objectifs généraux	Nombre de questions	Objectifs spécifiques
A	Comprendre un dialogue avec une description	8 questions	Associer des illustrations à des messages oraux
B	Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations courtes extraites du journal radio	26 questions	Comprendre le sens général et le contexte de messages courts
C	Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques	16 questions	Comprendre en détail des messages longs ; déterminer des intentions et des opinions
D	Comprendre des phrases courtes isolées	10 questions	Reconnaître et différencier des sons

Les supports oraux de cette épreuve correspondent à des situations de la vie quotidienne et les questions sont notées sur 360 points.

Pour vous aider...

Voici quelques conseils pour vous préparer à l'épreuve de compréhension orale.

1. Gérer l'écoute des documents

Vous allez entendre la consigne qui explique ce qu'il faut faire pour chaque activité.

Vous avez environ 15 secondes pour lire les questions avant d'entendre le document sonore une première fois. Prenez le temps de bien lire les questions et d'identifier les différents types de questions pour vous aider à comprendre le document.

Si vous n'avez pas eu le temps de répondre à toutes les questions après la première écoute, restez confiant(e) : vous allez entendre le document sonore une deuxième fois et vous aurez quelques secondes après la deuxième écoute pour compléter les réponses manquantes.

2. Répondre aux questions

Il y a toujours une seule bonne réponse parmi les options proposées. Si vous avez déjà coché une case, vous pourrez changer de réponse avant le passage automatique à la question suivante.

Sachez que le niveau de difficulté augmente progressivement dans chaque section.

Essayez de répondre à toutes les questions. Vous ne perdez pas de point si une réponse est incorrecte. Vous recevez 1 point pour chaque bonne réponse.

• La section A

Concentrez-vous uniquement sur les quatre illustrations mentionnées.

Respectez l'ordre d'apparition des illustrations mentionnées.

Observez attentivement les détails des images et écoutez les mots-clés récurrents.

● **La section B**

– **Les messages sur répondeur**

Pour identifier la situation de communication, demandez-vous si le message est formel ou informel : utilise-t-on le tutoiement ou le vouvoiement ? Qui parle ? À qui s'adresse le message ? Quelles sont les formules de salutations utilisées ?

Portez votre attention sur le vocabulaire utilisé.

Demandez-vous quelle est l'intention principale du locuteur : pourquoi la personne appelle ?

– **Les annonces dans un lieu public**

Pensez à qui s'adresse le message. Qu'annonce-t-on ? Que demande-t-on de faire ? Quels sont les bruits reconnaissables ?

– **Les informations à la radio**

Identifiez le sujet de l'information et les mots-clés associés. Replacez le contexte et trouvez l'événement précis dont il est question pour l'inscrire dans la bonne rubrique.

Pensez à relever les indices de lieu et de temps.

● **La section C**

– **Les sondages**

Lisez la question posée pour en déduire le domaine ou le fait de société concerné.

Écoutez bien les premiers mots prononcés et le ton de la voix de la personne qui parle.

Appréciez les nuances. La bonne réponse est à interpréter.

– **Les entrevues radiophoniques**

Commencez à répondre aux questions dès la première écoute.

Allez du général au particulier.

Modifiez vos réponses si nécessaire à la deuxième écoute.

Ne restez pas bloqué(e) avec les nouveaux mots de vocabulaire.

Sélectionnez uniquement les informations pertinentes. Restez concentré(e) sur la réponse aux questions posées.

Repérez les phrases-clés dans les réponses de la personne interrogée. Identifiez les sentiments et le point de vue de la personne interrogée.

Éliminez les deux réponses peu probables et comparez les deux réponses restantes.

● **La section D**

Prononcez à voix haute la phrase que vous lisez.

Soyez attentif(ve) dès le début de l'enregistrement. Restez rigoureux(se) dans l'écoute de chaque son, chaque syllabe et chaque lettre.

Soyez prêt(e) pour un débit rapide.

Faites des dictées avec des phrases courtes pour vous entraîner. Transcrivez un court extrait sonore.

Consultez les tutoriels en ligne et téléchargez l'application *Français 3.0* (l'application du Centre de langue française de la CCI Paris Île-de-France) ou *Prepmyfuture*.

B comme... brancher

Exemple d'une activité complète à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez l'activité suivante, qui traite toutes les sections de l'épreuve de compréhension orale.

A Comprendre un dialogue avec une description

NIVEAU A1/A2

Vous allez entendre deux fois une agente de voyage proposer des hébergements au téléphone. Voici les images de cinq hébergements.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque hébergement décrit. Attention, il y a cinq images pour seulement quatre hébergements mentionnés !

1 • Premier hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

2 • Deuxième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

3 • Troisième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

4 • Quatrième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

B | Comprendre des messages sur répondeur, des annonces

dans un lieu public, des informations à la radio

NIVEAU A1/A2

• Sur un répondeur

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.



ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Souhaiter un événement.
- B. Confirmer un renseignement.
- C. Prévenir d'un retard.
- D. Fixer une date de rendez-vous.

• Dans un lieu public

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.



ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 3 • On peut entendre ce message :

- A. Dans un avion.
- B. Dans un train.
- C. Dans un métro.
- D. Dans une navette.

- 4 • Dans ce message, on demande :

- A. D'apporter son vélo.
- B. D'acheter un titre de transport.
- C. De participer à un événement.
- D. De ne pas venir à vélo.

• Dans un journal radio

Écoutez l'enregistrement et indiquez la rubrique correspondant à l'information.



ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 5 • A. Culture

- B. Économie

- C. Automobile

- D. Sports

C | Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

NIVEAU B1/B2

• Un sondage sur une question de société

Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante : « Pourriez-vous vivre sans Internet ? »

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Indiquez si la personne qui parle :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

Vous entendrez chaque personne une seule fois.

- 1 • La personne n° 1 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

- 2 • La personne n° 2 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.



- 3 • La personne n° 3 :
- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
 - B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
 - C. Pense que c'est nécessaire.
 - D. Ne s'y intéresse pas vraiment.
- 4 • La personne n° 4 :
- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
 - B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
 - C. Pense que c'est nécessaire.
 - D. Ne s'y intéresse pas vraiment.
- 5 • La personne n° 5 :
- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
 - B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
 - C. Pense que c'est nécessaire.
 - D. Ne s'y intéresse pas vraiment.
- 6 • La personne n° 6 :
- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
 - B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
 - C. Pense que c'est nécessaire.
 - D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

• Une entrevue radiophonique

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions. Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.



ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 7 • Annie Passalacqua a démarré son projet d'entreprise parce que :
- A. Elle étudiait en hôtellerie et en tourisme.
 - B. Elle se rendait compte qu'il y avait trop d'informations sur les sites.
 - C. Elle était confiante et sûre d'elle.
 - D. Elle connaissait bien la planification de voyage.
- 8 • La co-création de voyage, c'est :
- A. Mettre l'expérience au service de l'individu.
 - B. Décider de façon éclairée et réfléchie.
 - C. Rendre les voyages plus accessibles.
 - D. Concilier la vie familiale et professionnelle.
- 9 • D'après vous, son plus grand défi était :
- A. Le manque de temps.
 - B. Le soutien financier.
 - C. Des objectifs non atteignables.
 - D. Le manque de confiance en elle.

D | Comprendre des phrases courtes isolées

NIVEAU A1/A2

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.



ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- Tu arrêtes de tourner en rang.
 A. Oui B. Non

C comme... contrôler la compréhension orale

Proposition de correction

Après avoir réalisé l'activité de la partie « B comme... brancher », vous pouvez évaluer vos réponses à l'aide de la proposition de correction suivante.

A | Comprendre un dialogue avec une description

NIVEAU A1/A2

Vous allez entendre deux fois une agente de voyage proposer des hébergements au téléphone. Voici les images de cinq hébergements.



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

Chaque image mentionnée est décrite en utilisant des mots-clés. Il faut repérer ces mots et regarder les détails sur les images. Attention, une image peut être mentionnée mais sans être approuvée par la personne dans le dialogue. Dans ce cas, il ne faut pas sélectionner cette réponse.
Les images peuvent représenter des personnes, des objets, des lieux, des vêtements, des moyens de transport, des formes, des heures, etc.

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque hébergement décrit. Attention, il y a cinq images pour seulement quatre hébergements mentionnés !

1 • Premier hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

2 • Deuxième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

3 • Troisième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

4 • Quatrième hébergement proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

B Comprendre des messages sur répondeur, des annonces

dans un lieu public, des informations à la radio

NIVEAU A1/A2

• Sur un répondeur

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

Identifiez dès le début l'utilisation du « tu » ou du « vous » pour déterminer si la situation est formelle ou informelle. Si vous entendez un mot de vocabulaire correspondant à la famille, vous pouvez déduire la bonne réponse. Écoutez les salutations : « Bonjour Madame » est formel, alors que « Salut Titou » est informel.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Souhaiter un évènement.
- B. Confirmer un renseignement.
- C. Prévenir d'un retard.
- D. Fixer une date de rendez-vous.

La réponse peut être au début ou à la fin du message. Soyez attentif(ve) à la formule « j'appelle pour... ». Pensez toujours à la raison principale de l'appel. Écartez tout ce qui vous éloigne du motif premier. Posez-vous les questions : Pourquoi la personne est obligée d'appeler ? Quel est l'objectif ou l'information qu'elle veut laisser sur le répondeur ?

• Dans un lieu public

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

- 3 • On peut entendre ce message :

- A. Dans un avion.
- B. Dans un train.
- C. Dans un métro.
- D. Dans une navette.

Soyez attentif(ve) aux sons qui peuvent vous aider à reconnaître une situation de la vie quotidienne. Il peut s'agir d'un lieu intérieur ou extérieur. Éliminez les réponses improbables.

- 4 • Dans ce message, on demande :

- A. D'apporter son vélo.
- B. D'acheter un titre de transport.
- C. De participer à un évènement.
- D. De ne pas venir à vélo.

Dans le document sonore, il faut repérer la cause du problème avec la mention « en raison de », puis ce que l'on demande de faire dans cette situation.

• Dans un journal radio

Écoutez l'enregistrement et indiquez la rubrique correspondant à l'information.

- 5 • A. Culture

- B. Économie

- C. Automobile

- D. Sports

C | Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

NIVEAU B1/B2

• Un sondage sur une question de société

Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante : « Pourriez-vous vivre sans Internet ? »

Indiquez si la personne qui parle :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.**
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.**
- C. Pense que c'est nécessaire.**
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.**

Vous entendrez chaque personne une seule fois.

1 • La personne n° 1 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

2 • La personne n° 2 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

3 • La personne n° 3 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

4 • La personne n° 4 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

5 • La personne n° 5 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

6 • La personne n° 6 :

- A. N'est pas capable d'imaginer cette hypothèse.
- B. Le voudrait bien, mais pense que ce n'est pas réaliste.
- C. Pense que c'est nécessaire.
- D. Ne s'y intéresse pas vraiment.

Attention ici à bien écouter l'enregistrement. Soyez dans la nuance. Écoutez le ton de la voix et les hésitations. Le ton est-il ferme et catégorique ? Souvent, les phrases commencent par du vocabulaire pour exprimer son opinion comme « pour moi », « à mon avis ».

Les marqueurs de relation (*d'abord, parce que, mais, etc.*) peuvent vous aider à comprendre la position et le point de vue de la personne qui parle. Quels sont les premiers mots que la personne prononce ?

• **Une entrevue radiophonique**

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions. Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.

- 7 • Annie Passalacqua a démarré son projet d'entreprise parce que :
- A. Elle étudiait en hôtellerie et en tourisme.
 - B. Elle se rendait compte qu'il y avait trop d'informations sur les sites.
 - C. Elle était confiante et sûre d'elle.
 - D. Elle connaissait bien la planification de voyage.
- 8 • La co-création de voyage, c'est :
- A. Mettre l'expérience au service de l'individu.
 - B. Décider de façon éclairée et réfléchie.
 - C. Rendre les voyages plus accessibles.
 - D. Concilier la vie familiale et professionnelle.
- 9 • D'après vous, son plus grand défi était :
- A. Le manque de temps.
 - B. Le soutien financier.
 - C. Des objectifs non atteignables.
 - D. Le manque de confiance en elle.

Lisez d'abord les questions puis demandez-vous qui parle, à qui et de quoi. Sélectionnez l'information pertinente. Identifiez les phrases-clés et tous les mots qui ont un lien direct avec les réponses proposées. Repérez les sentiments, les émotions et l'opinion de la personne interrogée. Les questions suivent généralement l'ordre d'écoute du document.

D Comprendre des phrases courtes isolées

NIVEAU A1/A2

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

- Tu arrêtes de tourner en rang.

- A. Oui
- B. Non

Les phrases sont très courtes et vous ne pouvez pas manquer le début de l'enregistrement. Prononcez les mots à haute voix avant le début de l'enregistrement. Pensez aux mots qui ressemblent à ceux écrits pour prévoir une éventuelle erreur.

T comme... TEFAQ

A Comprendre un dialogue avec une description

• Activités 1 à 3

NIVEAU A1/A2

ACTIVITÉ 1

Vous allez entendre deux fois une femme proposer des activités d'été à son amie au téléphone. Voici les images de cinq activités.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

*Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque activité décrite. ////////////////
Attention, il y a cinq images pour seulement quatre activités mentionnées !*

1 • Premier activité proposée :

- Image A Image B Image C Image D Image E

2 • Deuxième activité proposée :

- Image A Image B Image C Image D Image E

3 • Troisième activité proposée :

- Image A Image B Image C Image D Image E

4 • Quatrième activité proposée :

- Image A Image B Image C Image D Image E

Compréhension ORALE

ACTIVITÉ 2

Vous allez entendre deux fois un époux choisir un cadeau pour sa femme au téléphone. Voici les images de cinq cadeaux.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque cadeau décrit. Attention, il y a cinq images pour seulement quatre cadeaux mentionnés !

1 • Premier cadeau proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

2 • Deuxième cadeau proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

3 • Troisième cadeau proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

4 • Quatrième cadeau proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 3

Vous allez entendre deux fois un client confirmer sa commande de courses en ligne auprès du service clientèle. Voici les images de cinq items.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque produit alimentaire décrit. Attention, il y a cinq images pour seulement quatre produits mentionnés !

1 • Premier produit proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

2 • Deuxième produit proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

3 • Troisième produit proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

4 • Quatrième produit proposé :

- Image A Image B Image C Image D Image E

Compréhension ORALE

B Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations à la radio

• Sur un répondeur - Activités 4 à 12

NIVEAU A1/A2

ACTIVITÉ 4

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

2 • La personne appelle pour :

- A. Inviter à un voyage.
- B. Proposer une invitation à des amis.
- C. Dire que le temps passe rapidement.
- D. Informer de son retour.

ACTIVITÉ 5

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

2 • La personne appelle pour :

- A. Inviter à un séminaire.
- B. Proposer une rencontre.
- C. Demander la confirmation d'une date.
- D. Dire de rappeler.

ACTIVITÉ 6

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

2 • La personne appelle pour :

- A. Organiser un souper.
- B. Refuser une invitation.
- C. Prévenir d'un retard.
- D. Demander de l'attendre.

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 7

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. S'informer des tarifs.
- B. Attirer un nouvel adhérent.
- C. Proposer un abonnement.
- D. Féliciter un membre.

ACTIVITÉ 8

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Donner des nouvelles.
- B. Vendre un appartement.
- C. Proposer ses services.
- D. Confirmer une date de visite.

ACTIVITÉ 9

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Prendre des nouvelles.
- B. Accepter une invitation.
- C. Confirmer la date d'un évènement.
- D. Informer des conditions.

Compréhension ORALE

ACTIVITÉ 10

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

17

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Faire un reproche.
- B. Reporter une réunion de travail.
- C. Confirmer l'heure.
- D. Avancer un rendez-vous.

NIVEAU C1/C2

ACTIVITÉ 11

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

18

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Faire connaître un lieu.
- B. Proposer une sortie.
- C. Annoncer un évènement.
- D. Donner un accord.

ACTIVITÉ 12

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

19

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

- 1 • Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

- 2 • La personne appelle pour :

- A. Annoncer un envoi.
- B. Faire une offre.
- C. Demander de rappeler.
- D. Faire des compliments.

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

• Dans un lieu public - Activités 13 à 17

NIVEAU A1/A2

ACTIVITÉ 13

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Ce message s'adresse aux personnes :

- A. D'un club de sport.
 - B. D'une bibliothèque.
 - C. D'une école.
 - D. D'un cirque.
- 2 • Il est demandé :
- A. D'arriver à l'heure.
 - B. De récupérer ses effets personnels.
 - C. De prendre une pause.
 - D. De quitter les lieux.

ACTIVITÉ 14

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • On peut entendre ce message :

- A. Dans un cinéma.
- B. Dans un aéroport.
- C. Dans un théâtre.
- D. Dans la rue.

- 2 • Il est demandé :

- A. De remercier le réalisateur.
- B. D'écouter les consignes de sécurité.
- C. D'éteindre son téléphone.
- D. De ne pas parler.

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 15

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Ce message est diffusé :

- A. Dans une gare.
- B. Dans un aéroport.
- C. Dans une station-service.
- D. Dans un train.

- 2 • Ce message annonce :

- A. Une interruption de service.
- B. Le retard des vols domestiques.
- C. L'ouverture d'un comptoir supplémentaire.
- D. La fermeture de l'agence de location.

Compréhension ORALE

ACTIVITÉ 16

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

- 1 • Ce message est diffusé :

- A. Dans la rue.
 - B. Dans un cirque.
 - C. Dans une cafétéria.
 - D. Dans un supermarché.
- 2 • Ce message propose :
- A. Une découverte de produits frais.
 - B. Une offre exceptionnelle sur les pâtisseries.
 - C. Une dégustation gratuite.
 - D. Une présentation de produits locaux.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

NIVEAU C1/C2

ACTIVITÉ 17

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

- 1 • Ce message est diffusé :

- A. Dans un centre d'examen.
- B. Dans une université.
- C. Dans une salle de spectacle.
- D. Dans un supermarché.

- 2 • On demande aux inscrits :

- A. De prendre un autre rendez-vous.
- B. De prendre leur temps.
- C. D'éteindre leurs téléphones cellulaires.
- D. De s'inscrire à une nouvelle épreuve.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

• Dans un journal radio - Activité 18

ACTIVITÉ 18

Écoutez l'enregistrement et indiquez la rubrique correspondant à chaque information.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

NIVEAU A1/A2

- 1 • A. Météo

- B. Arts
- C. Transport
- D. Environnement

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

- 2 • A. Culture
 B. Économie
 C. Automobile
 D. Sports

- 3 • A. Sciences
 B. Société
 C. Politique
 D. Culture

NIVEAU B1/B2

- 4 • A. Environnement
 B. Société
 C. Économie
 D. Faits divers

- 5 • A. Sciences
 B. Société
 C. Politique
 D. Faits divers

- 6 • A. Tourisme
 B. Art de vivre
 C. Environnement
 D. Sciences

- 7 • A. Environnement
 B. Santé
 C. Économie
 D. Politique

- 8 • A. Spectacle
 B. Économie
 C. Faits divers
 D. Politique

NIVEAU C1/C2

- 9 • A. Faits divers
 B. Culture
 C. Économie
 D. Politique

- 10 • A. Diplomatie
 B. Culture
 C. Faits divers
 D. Politique

- 11 • A. Société
 B. Économie
 C. Faits divers
 D. Culture

Compréhension ORALE

C Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

- Un sondage sur une question de société - Activité 19

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 19

Vous allez entendre six personnes répondre à la question de société : « Êtes-vous favorable à la mobilité durable ? »

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Indiquez si la personne qui parle :

- A. Est complètement d'accord.
- B. Est plutôt d'accord.
- C. Est plutôt contre.
- D. Ne se prononce pas.

Vous entendrez chaque personne une seule fois.

- 1 • La personne n°1 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.
- 2 • La personne n°2 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.
- 3 • La personne n°3 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.
- 4 • La personne n°4 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.
- 5 • La personne n°5 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.
- 6 • La personne n°6 :
 - A. Est complètement d'accord.
 - B. Est plutôt d'accord.
 - C. Est plutôt contre.
 - D. Ne se prononce pas.

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

• Une entrevue radiophonique – Activités 20 à 23

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 20

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions. // Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Quel exploit s'apprête à réaliser Mylène Paquette ?
 A. Une excursion à la nage de l'Atlantique.
 B. Une randonnée en voilier de 5 000 kilomètres.
 C. Une traversée à la rame de 130 jours.
 D. Une aventure avec des élèves de la Barbade.
- 2 • L'objectif de son voyage est :
 A. D'échanger avec ses collègues.
 B. De sensibiliser à la prise de risque.
 C. D'informer sur les richesses de la biodiversité marine.
 D. De découvrir la rame océanique.
- 3 • Lorsque Mylène a fait sa première traversée :
 A. Elle avait 25 ans.
 B. Elle a parcouru tout le Maroc.
 C. Elle était l'unique femme.
 D. Elle accompagnait 6 rameuses.

ACTIVITÉ 21

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions. // Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- 1 • Le droit d'asile est grignoté petit à petit parce que :
 A. Trop de clichés perdurent sur la réalité des migrants.
 B. Le nombre de demandeurs d'asile diminue.
 C. Les conventions internationales sont désuètes.
 D. Les signes d'animosité augmentent partout dans le monde.
- 2 • Le dernier rapport indique que :
 A. Les réfugiés sont partis majoritairement en Europe.
 B. Les réfugiés se sont déplacés en Amérique du Nord.
 C. 85 % des réfugiés vivent dans un pays en voie de développement.
 D. Deux réfugiés sur cinq habitent dans un pays voisin.
- 3 • D'après Cécile Rousseau :
 A. Les bonnes pratiques sont universelles.
 B. Il faut investir dans l'éducation.
 C. Les humains sont des êtres exceptionnels.
 D. Notre système de santé coûte trop cher.

Compréhension ORALE

NIVEAU C1/C2

ACTIVITÉ 22

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions.

Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre.

Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



1 • Quel est le thème abordé dans cet éditorial ?

- A. Les avancées sociales européennes.
- B. L'amélioration du congé parental.
- C. La rémunération des arrêts maladie.
- D. Les propositions de l'exécutif pour octroyer un revenu universel.

2 • La majorité des pays :

- A. Favorisent généreusement les revenus aux parents.
- B. Ne rémunèrent pas du tout les congés.
- C. Bénéficient de la prise en charge en bas âge.
- D. Indemnissent le congé lié à la naissance.

3 • Le Parlement européen :

- A. Reste confiant sur les discussions.
- B. Voit que la version finale sera différente.
- C. Encourage à signer un texte à l'unanimité.
- D. Fait face à des difficultés.

ACTIVITÉ 23

Vous allez entendre deux fois un long message. Lisez d'abord les questions.

Écoutez une première fois l'enregistrement puis commencez à répondre.

Écoutez une deuxième fois l'enregistrement et complétez vos réponses.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



1 • Diversité Artistique Montréal vise à :

- A. Critiquer les politiques publiques en matière de représentativité.
- B. Favoriser la reconnaissance et l'inclusion de tous les artistes.
- C. Recruter des artistes qui travaillent avec les grandes institutions.
- D. Promouvoir les artistes issus de l'immigration dans leur pays d'origine.

2 • L'interculturel dans le milieu artistique permet :

- A. De souligner l'inadéquation du contenu culturel et de la représentation des minorités.
- B. D'accroître la reproduction sociale des stéréotypes et des préjugés.
- C. De remettre en cause la vision ethnocentrique dans la façon de concevoir la culture au Québec.
- D. De laisser plus de latitude aux musiciens lorsqu'ils montent sur scène.

3 • D'après Jérôme Pruneau :

- A. Les œuvres contemporaines avec des personnages qui reflètent les minorités visibles sont nombreuses à Montréal.
- B. La construction d'une identité d'exclusion s'articule au Québec autour d'une représentation très mobile.
- C. L'interculturel ne peut se produire qu'à condition que la rencontre ait été créée.
- D. L'intégration des richesses extérieures dans la discipline artistique doit se faire de manière univoque.

4 • Le protectionnisme dans le milieu des arts et de la culture s'explique par :

- A. Une représentation équitable dans les postes décisionnels.
- B. Des associations professionnelles parfois réticentes au dialogue.
- C. Un statut d'artiste professionnel très précaire.
- D. Des financements qui sont insuffisants de la part des autorités publiques.

PARTIE 1

T comme... TEFAQ

D Comprendre des phrases courtes isolées

- Activités 24 à 33

NIVEAU A1/A2

ACTIVITÉ 24

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Les boissons sont placées au frais.
- A. Oui
- B. Non

ACTIVITÉ 25

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- C'est bientôt la session estivale.
- A. Oui
- B. Non

ACTIVITÉ 26

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Tu as mis le balai à sa place.
- A. Oui
- B. Non

ACTIVITÉ 27

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Les magasins sont toujours bondés le samedi.
- A. Oui
- B. Non

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 28

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Cette année, nous devrons atteindre tous nos objectifs.
- A. Oui
- B. Non

Compréhension ORALE

ACTIVITÉ 29

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Nous nous sommes levés très tôt ce matin.
 - A. Oui
 - B. Non

ACTIVITÉ 30

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Geneviève doit peindre les tables du salon.
 - A. Oui
 - B. Non

ACTIVITÉ 31

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Elle a dit qu'il faisait très froid aujourd'hui.
 - A. Oui
 - B. Non

NIVEAU C1/C2

ACTIVITÉ 32

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Je ne suis pas sûr que Benoit veuille terminer son bail.
 - A. Oui
 - B. Non

ACTIVITÉ 33

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez. Vous n'entendrez l'enregistrement sonore qu'une seule fois.

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



- Mais qu'est-ce qu'il t'a pris d'avoir fait ça ?
 - A. Oui
 - B. Non

Expression ORALE

A comme... aborder l'expression orale	33
Description de l'épreuve	33
Pour vous aider...	33
B comme... brancher	34
Exemple d'une activité à réaliser	34
C comme... contrôler l'expression orale	35
Grille d'évaluation	35
Critères de la grille d'évaluation	35
Proposition de correction	36
Pour vous aider...	39
T comme... TEFAQ	42
A Particiiper à un entretien formel dans le but d'obtenir des renseignements	42
Activités 1 à 31	
B Particiiper à un entretien informel autour d'un document pour argumenter et convaincre	57
Activités 32 à 51	

A comme... aborder l'expression orale

Description de l'épreuve

L'épreuve d'**expression orale** se compose de **deux sujets à traiter sans préparation**.

Il s'agit d'un entretien individuel spontané en présence d'un seul examinateur d'une durée de **15 minutes**. Une deuxième évaluation systématique est faite par Le français des affaires, un établissement de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris Île-de-France.

- Section A : l'entretien formel (5 minutes)

Avant de commencer, l'examinateur(trice) retourne le premier sujet (A). Vous prenez connaissance du document pendant environ 1 minute avec l'aide de l'examinateur(trice) qui en fait une lecture à voix haute. Quand vous êtes prêt(e), l'oral commence : vous posez une dizaine de questions et recueillez des informations dans une situation formelle d'entrevue sur votre sujet. L'examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).

- Section B : l'entretien informel (10 minutes)

L'examinateur(trice) termine la précédente épreuve et retourne le deuxième sujet (B). Vous lisez les informations sur ce document. Dans cet entretien informel, vous présentez le document de façon détaillée, vous argumentez et essayez de convaincre l'examinateur(trice), qui joue le rôle de votre ami(e), de participer à l'activité décrite dans le document.

Pour vous aider...

Voici quelques conseils pour vous aider à préparer l'épreuve d'**expression orale**.

1. Lors de votre entraînement

Créez vos propres listes de vocabulaire sur les thèmes de la vie quotidienne (transport, nourriture, sports, loisirs, logement, etc.).

Enregistrez-vous et prenez le temps de faire les ajustements nécessaires avec les activités des pages suivantes.

Demandez l'aide d'un locuteur natif qui accepterait de jouer le jeu avec vous en se faisant passer pour votre interlocuteur.

2. Répondre aux questions

Pendant toute l'épreuve, vous devez prendre la parole. Soyez actif(ve), prenez l'initiative et animez la discussion. L'examinateur(trice) est là pour vous évaluer. Cependant, son rôle est de vous aider si vous rencontrez des difficultés.

Soyez spontané(e) et essayez de rester naturel(le). Parlez fort et articulez. L'examinateur(trice) doit pouvoir comprendre sans effort et sans avoir à vous demander de répéter.

Soyez confiant(e) : il est normal d'hésiter et de faire des erreurs. Vous pouvez demander de répéter ou de reformuler une question si vous n'avez pas compris.

Soyez stratégique : vous avez oublié un mot ? Essayez de reformuler, d'expliquer ce que vous voulez dire d'une autre manière. Il y a toujours des solutions.

L'examinateur(trice) prend des notes ? Ne vous inquiétez pas, il note les éléments positifs et les éléments à améliorer.

• La section A

Lisez à haute voix le sujet en même temps que l'examinateur(trice). Repérez les mots-clés et les images-clés. Pensez à toutes les questions possibles et respectez le nombre demandé. Assurez-vous que vos questions soient claires, précises et pertinentes. Classez les questions dans un ordre logique.

Demandez des précisions sur les informations qui manquent dans le document. Faites clarifier les informations ambiguës.

Variez l'utilisation des formules interrogatives.

Adaptez vos réponses à la situation, c'est un échange spontané.

Les questions et les réponses doivent s'enchaîner de façon naturelle.

• La section B

Présentez en détails les informations du document.

Reformulez les informations avec vos propres mots pour montrer l'étendue de votre vocabulaire.

Soyez original(e) dans votre façon d'introduire le sujet. Ayez des arguments convaincants et illustrez-les avec des exemples concrets.

Ne vous laissez pas surprendre. Gardez votre calme et votre sourire. N'hésitez pas à rebondir et à clarifier certaines informations si nécessaire. C'est à vous d'animer la discussion.

Défendez votre opinion du début jusqu'à la fin. Soyez cohérent(e) et restez à l'écoute.

B comme... brancher

Exemple d'une activité complète à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez l'activité suivante qui traite les deux sections de l'épreuve d'expression orale.

A | Participer à un entretien formel dans le but d'obtenir des renseignements

Vous recherchez un complément d'activité. Vous avez lu l'annonce ci-dessous dans un journal et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez à l'agence pour demander plus d'informations.

Posez une dizaine de questions. Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).

Sujet (A)

VOUS RÊVEZ DE PARTICIPER À UN FILM ?



Notre agence recherche des figurants hommes et femmes pour le tournage de notre prochain long métrage.



Rémunération prévue

Contactez notre agence pour les entrevues de sélection :

info@figurantdereve.com

Téléphone : 555-991-5782

B | Participer à un entretien informel autour d'un document

pour argumenter et convaincre

Vous avez lu cette annonce pour participer à un stage d'immersion culturelle.

Vous en parlez à un(e) ami(e). Présentez le document et essayez de convaincre votre ami(e).

Sujet (B)

Vous voulez partir seul(e) ? À deux ? Avec un petit groupe d'amis ?
Découvrir le monde tout en étant utile ?

Inscrivez-vous au prochain stage d'immersion :

- Durée : 2 semaines à 6 mois
- Un choix de plus de 30 pays

Contribuez à des projets communautaires
en découvrant le monde !

Trouvez le projet qui vous correspond
sur notre site :

www.horizoncosmopolite.com

Téléphone : 1-866-935-8436

Ce qui est inclus :

- Formation prédépart
- Transport de l'aéroport à l'hébergement
- Période d'intégration
- Hébergement
- Repas
- Support technique



HorizonCosmopolite

C comme... contrôler l'expression orale

Grille d'évaluation

L'examinateur(trice) utilise une grille d'évaluation simplifiée pour évaluer la production orale. C'est la même grille pour tous les candidats du TEFAQ.

Les deux épreuves d'expression orale sont évaluées. Dans la première partie, on évalue votre capacité à obtenir des informations. Dans la deuxième partie, c'est votre capacité à présenter un document, à argumenter et à débattre qui est évaluée.

Pour l'ensemble des deux épreuves, la syntaxe, le lexique et l'aisance à l'oral sont des critères d'évaluation.

Les deux épreuves permettent de vérifier que vous êtes capable d'interagir spontanément avec votre interlocuteur(trice), de poser des questions, de faire des propositions et de convaincre votre interlocuteur(trice) dans un contexte précis.

Critères de la grille d'évaluation

A | Entretien formel dans le but de recueillir des renseignements

Obtenir des informations et demander des précisions

→ Ce critère permet de vérifier que le questionnement est complet et précis et que vous réagissez avec confiance aux réponses données, même dans les situations imprévues.

B | Entretien informel autour d'un document pour argumenter et convaincre

Faire une présentation claire et détaillée et développer des arguments variés

→ Ce critère permet de vérifier que les échanges sont suivis, que vous défendez vos idées clairement et avec détermination et que vos idées s'enchaînent à l'aide de connecteurs logiques.

C | Évaluation linguistique

La syntaxe

→ Ce critère permet de vérifier que vous utilisez correctement les phrases simples et les phrases complexes et que vous utilisez une variété de structures.

Le lexique

→ Ce critère permet de vérifier que votre répertoire lexical est large et bien maîtrisé.

L'aisance à l'oral et l'élocution

→ Ce critère permet de vérifier que le débit est régulier et fluide, que l'intonation est claire et naturelle.

Proposition de correction

A | Participer à un entretien formel dans le but d'obtenir des renseignements

Vous recherchez un complément d'activité. Vous avez lu l'annonce ci-dessous dans un journal et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez à l'agence pour demander plus d'informations.

Posez une dizaine de questions.

Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).

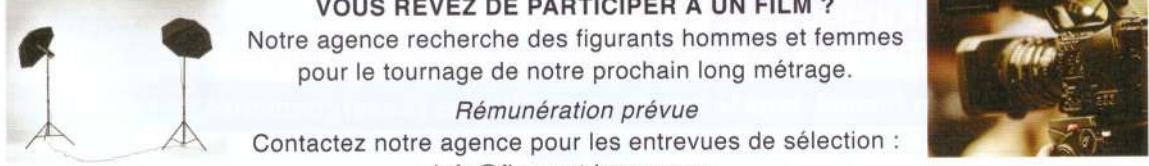
Sujet (A)

VOUS RÊVEZ DE PARTICIPER À UN FILM ?

Notre agence recherche des figurants hommes et femmes pour le tournage de notre prochain long métrage.

Rémunération prévue

Contactez notre agence pour les entrevues de sélection :
info@figurantdereve.com
Téléphone : 555-991-5782



- **L'introduction** doit être très rapide (environ 20 secondes). N'oubliez pas que vous êtes évalué(e) sur les questions formelles que vous formulerez par rapport au sujet. Les propositions d'énoncés ci-dessous ont pour objectif de vous aider à comprendre la structure d'un échange formel. Cependant, vous ne devez, en aucun cas, mémoriser par cœur ces formulations.

Exemple d'introduction	Propositions d'énoncés
Salutations polies	<ul style="list-style-type: none">• Bonjour,• Bonjour Monsieur,• Bonjour Madame,• Oui, bonjour,
Brève présentation	<ul style="list-style-type: none">• Je suis...• Je m'appelle...• Je travaille pour...
Temps pour répondre	<ul style="list-style-type: none">• Auriez-vous 5 minutes à m'accorder pour répondre à quelques questions ?
La raison de l'appel	<ul style="list-style-type: none">• Je vous appelle pour avoir plus d'informations au sujet de...• J'appelle pour avoir plus de renseignements à propos de...• Est-ce que vous recherchez toujours des figurant(e)s pour le prochain tournage ?• Je vous appelle parce que je suis intéressé(e) par votre annonce concernant...• Je suis tombé(e) par hasard sur votre publicité...
Manifestez votre intérêt	<ul style="list-style-type: none">• Je suis très intéressé(e) par votre annonce.• Ça m'intéresse.• J'ai toujours été passionné(e) par le cinéma, vous savez...
Les connecteurs logiques	<ul style="list-style-type: none">• Premièrement, j'aimerais savoir...• Ensuite, pourriez-vous me dire... ?• Donc, est-ce que je dois... ?• Enfin, à quelle adresse dois-je me rendre... ?

- Posez une dizaine de questions formelles, incluant des questions spécifiques au sujet (directement liées au contexte précis de votre document) et des questions générales (qui peuvent parfois être posées sur une grande variété de sujets) :
 - ➔ L'inscription : *Suis-je certain(e) de devenir figurant(e) si je m'inscris chez vous ? Comment puis-je m'inscrire ?*
 - ➔ Le genre de film : *Pour quel genre de film offrez-vous ce type de rôle ?*
 - ➔ Les dates du tournage : *Quelles sont les dates précises du tournage ? Le tournage aura-t-il lieu au mois de... ?*
 - ➔ Le type de rôle proposé (figurant, rôle principal ou secondaire) : *S'agit-il uniquement d'un rôle de figurant ? Recherchez-vous des rôles secondaires ?*
 - ➔ Les profils recherchés (description physique, taille, couleur des yeux, style vestimentaire) : *Quels sont les profils que vous recherchez ?*
 - ➔ La rémunération, le montant exact ou le pourcentage : *Est-ce que les figurants sont toujours rémunérés ? Quel est le montant ou le pourcentage exact ?*
 - ➔ L'expérience : *Ai-je besoin d'avoir de l'expérience ? Une expérience est-elle requise ? Les débutants sont-ils acceptés ?*
 - ➔ L'âge : *À partir de quel âge acceptez-vous les candidatures ?*
 - ➔ Les auditions pour la sélection : *Y-a-t-il des auditions pour choisir les figurants qui participeront au tournage ? Comment allez-vous sélectionner les candidats ?*
 - ➔ Les formalités administratives : *Faut-il que j'apporte des documents spécifiques pour mon dossier administratif ?*
 - ➔ Le lieu du tournage : *Quel est le lieu du tournage ? Pourriez-vous me préciser l'endroit où aura lieu le tournage ?*
 - ➔ Les autres films réalisés : *Avez-vous déjà réalisé d'autres films dans le passé ? Si oui, lesquels ?*
 - ➔ Le nom des acteurs célèbres avec qui ils ont déjà travaillé : *Je voudrais savoir si vous avez déjà collaboré avec des acteurs ou des actrices de renommée mondiale.*
 - ➔ La procédure : *À quoi dois-je m'attendre quand vous me contacterez pour un contrat de figuration ?*
- La conclusion doit être très rapide. N'oubliez pas que vous êtes évalué(e) sur les questions formelles que vous formulerez par rapport au sujet. Les propositions d'énoncés ci-dessous ont pour objectif de vous aider à comprendre la structure d'un échange formel. Cependant, vous ne devez, en aucun cas, mémoriser par cœur ces formulations.

Exemple de conclusion	Propositions d'énoncés
Remerciements	<ul style="list-style-type: none"> • Je vous remercie d'avoir répondu à mes questions. • Un grand merci à vous. • Merci pour votre temps. • Merci pour votre gentillesse. • Merci pour votre patience. • J'ai maintenant toutes les informations nécessaires, merci. • Je tiens à vous remercier et je vous rappellerai demain pour confirmer...
Fin de l'échange et salutations finales	<ul style="list-style-type: none"> • Au revoir. • À bientôt. • Bonne journée. • Au plaisir.

B Participer à un entretien informel autour d'un document pour argumenter et convaincre

Vous avez lu cette annonce pour participer à un stage d'immersion culturelle. Vous en parlez à un(e) ami(e). Présentez le document et essayez de convaincre votre ami(e).

Sujet (B)

**Vous voulez partir seul(e) ? À deux ? Avec un petit groupe d'amis ?
Découvrir le monde tout en étant utile ?**

Inscrivez-vous au prochain stage d'immersion :

- Durée : 2 semaines à 6 mois
- Un choix de plus de 30 pays

Contribuez à des projets communautaires en découvrant le monde !

Trouvez le projet qui vous correspond sur notre site : www.horizoncosmopolite.com

Téléphone : 1-866-935-8436


HorizonCosmopolite

Ce qui est inclus :

- Formation prédépart
- Transport de l'aéroport à l'hébergement
- Période d'intégration
- Hébergement
- Repas
- Support technique

- D'abord, vous commencez par des salutations amicales et prenez des nouvelles de votre ami(e) en vous intéressant réellement à lui ou à elle : *Salut ! Comment ça va ? / Salut ! Comment vas-tu + nom de l'ami(e) ? / J'espère que tu vas bien ! / Ça fait longtemps que je n'ai pas eu de tes nouvelles ! / Ça fait un bail. / Qu'est-ce que tu deviens ? / Quoi de neuf ? / Je suis content(e) de t'entendre.*
- Donnez rapidement de vos nouvelles : *Moi, ça va très bien. / Comme ci comme ça... / Ça va « pas pire ». / Ça va super bien ! / Je suis en pleine forme !*
- Ensuite, c'est le moment d'inviter votre ami(e) à écouter ce que vous avez à lui présenter et qui est en fait la raison principale de l'échange. Faites une entrée originale, une transition subtile, orientée et réfléchie pour dire que vous avez vu une annonce et que vous avez pensé à lui ou elle. Les informations entendues avant doivent permettre de créer un lien évident entre la situation de votre ami(e) et la proposition que vous allez lui faire. Surprenez votre ami(e) en introduisant le sujet de façon originale et inattendue. Soyez créatif(tive) sur cette façon d'introduire le sujet : *Au fait, j'ai rencontré par hasard Madame + nom après mon cours de piano ce matin, tu sais, la coordonnatrice de voyage ! On a toujours rêvé de partir en voyage en Amérique latine, même que le voyage a été annulé à cause du tremblement de terre au Chili ! Eh bien tu sais quoi ? Elle m'a laissé un prospectus à propos du stage qu'elle organise à l'étranger. C'est un stage d'immersion au Guatemala, on peut partir de deux semaines à six mois, on sera hébergé dans des familles d'accueil, le transport est pris en charge, on va rencontrer des enfants dans des écoles, apprendre à faire du ciment pour aider à la construction d'un terrain multisport, avoir une nouvelle expérience sur notre CV et découvrir une nouvelle culture, c'est génial !*
- Puis, interpellez votre ami(e) : *Dis-moi, ça t'intéresse ? / Qu'est-ce que t'en penses ? / Tu viens avec moi ? / Ça te dit qu'on y aille ensemble ?*

Pour vous aider...

• Structure de l'échange

La structure de l'échange se divise en trois temps : l'introduction (1-2 min), le développement (6-7 min) et la conclusion (1-2 min).

L'introduction : les salutations amicales, la prise de nouvelles, la raison de l'appel, la description détaillée du document.

Le développement : les arguments, les contre-arguments et les solutions. N'oubliez pas de rassurer votre ami(e) et de donner des exemples.

La conclusion : la réaffirmation de votre conviction, les remerciements et les salutations finales.

Pour n'importe quelle activité, vous avez déjà fait l'activité. Sinon, vous connaissez quelqu'un de très proche qui a fait cette activité. C'est vous l'expert(e), soyez convaincu(e) et convaincant(e).

• Comment décrire le sujet ? Une méthode simple !

Vous avez une minute pour prendre connaissance du sujet.

1) Vous lisez la consigne. L'examinateur lira le sujet avec vous à haute voix.

2) Observez le document. Quels sont les mots clés ? Que signifient les dessins ?

3) Reformulez avec vos propres mots. Montrez à votre interlocuteur(trice) que vous avez beaucoup de vocabulaire.

La description du document est efficace à partir du moment où la présentation est claire pour votre interlocuteur(trice). Pour cela, vous devez utiliser des termes précis et répondre à ces questions :

- De quoi s'agit-il ? (d'un voyage, d'un véhicule, d'un cours, d'une formation, d'une activité...)
- Quand ? (le mois prochain, l'été prochain...)
- Où ? (rendez le lieu attractif pour votre ami(e))
- Qui ? (votre ami(e) et vous-même, mais y-a-t-il d'autres personnes à inclure ?)
- Comment ? (les moyens à utiliser)
- Pourquoi ? (les avantages qu'on va en retirer...)

Par exemple : *C'est un voyage d'immersion culturelle pour deux semaines ou plus pour accomplir une mission d'intérêt général où nous allons enseigner à des enfants, construire des murs en ciment pour clôturer un terrain, travailler dans un orphelinat. Nous avons le choix entre l'Asie, l'Afrique ou l'Amérique du Sud. C'est bon pour l'expérience professionnelle et ça va t'aider à t'ouvrir sur le monde et à acquérir de nouvelles compétences.*

Pensez à des arguments et à des solutions possibles lorsque votre ami(e) « jouera le rôle » d'une personne difficile à convaincre.

Voici une liste non exhaustive d'exemples, qui n'est pas classée dans un ordre précis.

Ces exemples ont pour objectif de vous aider à comprendre la structure d'un échange informel.

Cependant, vous ne devez, en aucun cas, mémoriser par cœur ces arguments qui peuvent varier d'un sujet à l'autre et en fonction des réponses de votre interlocuteur(trice).

Les arguments que vous pourriez proposer	Des exemples de contre-arguments possibles de votre ami(e)	Les solutions possibles que vous pourriez donner
1. Tu as besoin de prendre des vacances, ce voyage est super !	Tu crois ça, mais ce ne sont pas de vraies vacances parce que nous allons travailler, nous réveiller tôt le matin. Bref, les vacances, ce n'est pas fait pour travailler...	Ne t'inquiète pas, tu as du temps pour te reposer les fins de semaines et les horaires sont aménagés, nous travaillons seulement 3 jours par semaine.
2. Tu vas découvrir un nouveau pays. C'est une opportunité à saisir !	On n'aura même pas le temps de visiter les sites importants.	Mais bien sûr que oui, tous les dimanches, des excursions touristiques sont organisées.
3. Nous avons beaucoup de liberté dans nos choix d'activités.	Tu parles de liberté ? On n'a aucune indépendance, on est toujours en groupe.	En fait, tu peux choisir les activités que tu veux, dans la journée, tu pourras prendre environ une à deux heures pour te ressourcer, appeler ta famille. Il y a un accès à Internet et même un espace pour s'isoler.
4. Tu vas acquérir de nouvelles compétences.	Je pense que c'est mieux de laisser faire les professionnels pour faire du ciment...	Ils ont besoin de bénévoles en plus pour les assister. Ils espèrent aussi faire naître des vocations et faire découvrir de nouveaux talents cachés.
5. Tu vas bricoler comme un professionnel.	Je n'ai aucune compétence dans le domaine, je suis mauvais pour les travaux manuels.	Ne dis pas ça, je te trouve un peu pessimiste aujourd'hui. Des professionnels vont nous faire une petite formation pour qu'on ait tous les outils nécessaires avant de débuter, tu verras !
6. Tu seras en pleine forme !	Je ne suis pas en bonne condition physique.	De toute façon, il y a différents types d'activités, dont certains non sportifs comme du recyclage, de l'aide aux devoirs ou des cours de français. On fera de la plantation d'arbres qui ne nécessite pas forcément des qualités physiques d'athlète...
7. Tu auras la piqûre du voyage.	C'est un peu dangereux de voyager en ce moment à l'étranger. Tu n'écoutes pas les nouvelles ?	Ce n'est pas plus dangereux que chez nous ! L'avantage, c'est qu'il y a une équipe locale sur place pour veiller à notre sécurité et nous sommes hébergé(e)s dans des familles d'accueil qui connaissent bien le pays. Le guide sera toujours avec nous pendant les activités.

8. Tu seras hébergé(e) chez des personnes locales très hospitalières.	Dans les familles d'accueil, il n'y aura pas beaucoup de confort...	La sélection des familles répond à plusieurs critères de base pour le confort, notamment d'avoir une fenêtre dans la chambre, un lit deux places en bon état. Et tu es chez l'habitant c'est encore mieux. Après, ne t'attends pas à un hôtel 5 étoiles, ce n'est pas un voyage tout inclus à Cuba...
9. Le bénévolat sera un atout dans ton CV.	Je préfère qu'on soit payé pour notre travail. Tout travail mérite salaire !	Je comprends. Mais, si on était rémunéré, on ne le ferait pas pour la bonne cause. C'est comme quand tu rends service à ton ami, tu ne lui demandes pas systématiquement de l'argent. Par contre, si ça peut te rassurer, on nous dédommagine avec les repas et les excursions en fin de semaine.
10. Tu peux avoir des subventions pour ce type de séjour !	À mon avis, c'est le rôle du gouvernement de prendre en charge ces chantiers.	Oui, c'est sûr, ce serait l'idéal. En attendant, le changement commence à notre échelle et chacun de nous peut contribuer pour que le mouvement prenne de l'ampleur et que les autorités appuient davantage ce type de projets.
11. La planification du séjour est simple.	Il y a beaucoup de formalités à faire avant le départ, les visas, les vaccins, etc.	Écoute, ne t'en fais pas, c'est très simple. Il y a seulement un vaccin à faire. Pour ton visa, ce n'est pas toi qui feras les démarches mais assure-toi quand même que ton passeport ne soit pas expiré !
12. Tu deviendras bilingue ou trilingue !	J'ai peur de ne pas pouvoir communiquer car je ne connais pas la langue du pays.	C'est pour ça que je suis là ! Je vais t'aider à traduire si besoin mais de toute façon, on prendra des cours de langues les premiers jours pour apprendre les bases et je sais que tu apprends très vite. Tu m'impressionnes toujours ! Je suis vraiment enthousiaste de partir avec toi ! J'ai hâte !

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

A | Participer à un entretien formel dans le but d'obtenir des renseignements

• Activités 1 à 31

Posez une dizaine de questions. Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).

ACTIVITÉ 1

Vous recherchez une activité sportive. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



ACTIVITÉ 2

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Expression ORALE

ACTIVITÉ 3

Vous cherchez une idée de sortie. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Participez à notre grande chasse au trésor

Promenez-vous dans la ville !

À l'occasion du 375^e anniversaire, nous organisons une chasse au trésor :

- Jeux et questions pour tous les âges
- Parcours variés
- De nombreuses récompenses à gagner



Renseignements au
555 127-6544

ACTIVITÉ 4

Vous voulez décorer votre maison. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Laissez-vous guider par nos professionnels en décoration ! Services à domicile

**Anniversaire - 5@7 -
Fête entre amis ou en famille**

Renseignements sur notre site : www.deco-fiesta.ca
Téléphone : 555-324-0987



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 5

Vous avez du temps libre. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Partez pour l'aventure avec notre centre !

Randonnée pédestre d'1 h à 3 h

Seul ou en groupe
Instructeurs expérimentés pour tous les parcours

Plus d'informations au 555 222-333

La publicité montre des silhouettes de montagnes bleues en arrière-plan. En avant-plan, il y a deux photos : une photo de deux personnes marchant sur un sentier dans une forêt et une autre photo de deux personnes marchant sur un sentier bordé par un lac et des montagnes.

ACTIVITÉ 6

Vous recherchez un travail partiel. Vous avez lu cette annonce et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Nous recherchons
des figurants dans votre région

Tournage le 1^{er} avril à 9 h
Rémunération intéressante
Débutants acceptés

Si vous êtes motivé et disponible,
contactez-nous au 555 767-8845

La publicité montre une caméra de cinéma noire sur un trépied en bas à gauche. Le fond est orange et rose.

Expression ORALE

ACTIVITÉ 7

Vous recherchez une activité artistique. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Notre école d'Arts vous offre des cours de peinture et de dessin

Apprendre les bases ou se perfectionner avec des professeurs qualifiés



Des cours dans tous les médiums et pour tous les niveaux

Consultez l'agenda sur notre site Internet :
www.ecoledesarts.com

Téléphone : 555-191-5382



ACTIVITÉ 8

Vous recherchez un emploi. Vous avez lu cette annonce et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



RECRUTEMENT | Emplois d'été pour échanges étudiants du YMCA

Programme pancanadien de six semaines pour les jeunes

Date limite d'inscription : **le 15 mai**

Renseignements au 555 345-6533

ACTIVITÉ 9

Vous avez lu cette publicité pour la location de voitures et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Venez louer une voiture pour votre prochaine escapade !

Un grand choix de véhicules disponibles

Voitures hybrides et électriques avec grande autonomie

Prix compétitifs

Pour plus d'informations, téléphonez-nous au **555 444-3194**.

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 10

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



ACTIVITÉ 11

Vous avez lu cette publicité dans le journal et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Expression ORALE

ACTIVITÉ 12

Vous recherchez une activité originale. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Faites la tournée des bars avec notre vélo géant !

Une activité originale pour toutes les occasions entre ami(e)s ou en famille.

En journée ou le soir Réservation obligatoire
Nombre de places limité



Renseignements :
info@velofestifmtl.com

ACTIVITÉ 13

Vous voulez prendre des cours de culture générale. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

UNIVERSITÉ POPULAIRE



Participez à des débats, des conférences sur des sujets comme l'histoire, les sciences, la culture.

TOUTES NOS ACTIVITÉS SONT GRATUITES !

Ouvert à tous

Pour plus de détails, consultez notre programmation en ligne sur : www.univpop.com

Téléphone : 555-339-1272



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 14

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Fête d'enfants à domicile

Découvrez nos 16 forfaits d'animation clés en main pour l'anniversaire de vos enfants.

Une équipe de professionnels à votre service pour une fête pleine de surprises !

Visitez notre site Internet : www.fetetousenfants.com

Téléphone : 555-913-8645

ACTIVITÉ 15

Vous cherchez un nouveau mode de transport. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Covoiturage

Pour tous vos déplacements, notre plateforme vous propose un service de covoiturage

- Des formules variées
- Un service fiable et efficace
- En toute sécurité

Renseignements au 555 674-2013

Expression ORALE

ACTIVITÉ 16

Vous recherchez une idée de sortie. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

**Faites une expérience mémorable :
un spectacle de haut vol
avec nos artistes chevronnés**



Nouveau spectacle
de cirque en chapiteau
à Montréal
De juin à octobre

Achetez vos billets dès maintenant
au **555 434-0000**

ACTIVITÉ 17

Vous recherchez une activité artistique. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



**Venez seul ou en famille
pour apprendre
la peinture
sur céramique**

Studio de peinture et café-restaurant
5 succursales dans la province
De 10 h à 23 h

Plus d'informations au **555 876-6789**



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 18

Vous voulez prendre des cours d'œnologie. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Découvrez tous nos cours d'œnologie !



Notre école propose :

- des formules dégustations
- des forfaits repas et vins
- des rencontres avec de grands chefs
- une visite du vignoble

Coordonnées et tarifs au 555 745-7455

ACTIVITÉ 19

Vous recherchez une idée de sortie. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Venez vivre une journée au Moyen Âge, au temps des châteaux forts !
Notre centre d'interprétation du milieu du Moyen Âge vous accueille du lundi au dimanche
Possibilité de réserver en groupe pour les écoles
Plus d'informations au 555 223-332

Expression **ORALE**

ACTIVITÉ 20

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Venez visiter notre boutique avec nos produits de maroquinerie.

Chez **NOCKI**, on propose à nos clients des produits artisanaux de qualité.

Découvrez aussi notre atelier et notre savoir-faire du travail du cuir.



Contactez-nous ! **info@nocki.com 555-981-1234**

ACTIVITÉ 21

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Massages et soins thérapeutiques



Visitez notre espace du lundi au vendredi de 10 h à 19 h

Large éventail de massages adaptés à vos besoins

Nos experts sont là pour vous conseiller

Contactez-nous sur
www.espacemassagetop.com
ou par téléphone : **555-291-6666**

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 22

Vous recherchez une médecine alternative. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

FATIGUÉ ? ANGOISSÉ ? DÉPRIMÉ ?

Découvrez l'**acupuncture** pour traiter vos troubles quotidiens

Techniques avec aiguilles ou ventouses

Notre centre offre la **première séance gratuite !**

Rendez-vous par téléphone au : 555 111-9239.



ACTIVITÉ 23

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

ENVIE DE VOUS DIVERTIR ?



Ne manquez pas notre passeport saison !

- Une quarantaine de manèges disponibles
- Attractions pour les enfants et les familles
- Animations et spectacles

Plus d'informations au 555 445-6213

Expression ORALE

ACTIVITÉ 24

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Avec plus de 15 ans d'expérience
dans le domaine, notre centre
se positionne comme une référence !

Faites une randonnée guidée de quad.

Les prix comprennent le matériel,
les équipements et les assurances.
18 ans minimum pour conduire.

Renseignements au 555 333-1298

ACTIVITÉ 25

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Musée des beaux-arts

- Une grande exposition qui porte un regard inédit sur l'histoire de l'art
- Expositions temporaires et permanentes accessibles
- Ateliers interactifs pour les enfants

Cet été, le musée est ouvert tous les jours dès 10 h incluant le lundi.

Renseignements au 555 244-4413

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 26

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Cascades & Golf

- Super parcours de 18 trous dans un décor enchanteur
- Lieu entouré de lacs et de rivières
- Terrasse avec tables et aire de jeux pour enfants sur place

Pour plus d'informations, visitez notre site web : www.supergolfer.ca ouappelez-nous au 555 122-9240

ACTIVITÉ 27

Vous aimez cuisiner. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



Cours de cuisine du monde, de cocktails, dégustation de vins

Tous les cours se donnent en français.

Formule spéciale Midi Express

Plus d'informations au 555 888-3432

Expression **ORALE**

ACTIVITÉ 28

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Vous recherchez un nouvel **EMPLOI** ?



Notre centre de ressources peut vous aider à trouver un travail en accord avec vos compétences.

- Programme d'accompagnement aux nouveaux arrivants
- Une méthode simple et efficace

Renseignements au 555 212-3287

ACTIVITÉ 29

Vous recherchez des activités hivernales. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



L'école sur neige

est l'endroit idéal pour apprendre à skier

Visitez notre site :
www.ecole-sur-neige.ideale.com



Grâce à nos
300 moniteurs certifiés
et une panoplie de
programmes adaptés
à tous les âges

- > Cours d'initiation
- > Cours personnalisés
- > Cours privés

Horaires flexibles

Téléphone
555-797-5678

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 30

Vous recherchez une activité originale. Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.



ACTIVITÉ 31

Vous avez lu cette publicité et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.

Profitez d'une expérience unique
un baptême de l'air en autogire

Forfait tout compris

Formules variées

Des moniteurs experts dans leur domaine

Appelez-nous au
555-987-9877
ou visitez notre site
www.avionincroyab.com

La partie gauche de la publicité montre trois photos : une vue de l'avant d'un autogire blanc sur une pelouse, une vue aérienne de champs et de routes, et une vue de l'avant d'un autogire rouge sur une pelouse.

Expression ORALE

B Participer à un entretien informel autour d'un document pour argumenter et convaincre

• Activités 32 à 51

Présentez le document et essayez de convaincre votre ami(e). Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre ami(e).

ACTIVITÉ 32

Vous avez lu cette offre de stage. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui a du temps libre.

OFFRE SPÉCIALE : PILOTAGE DE DRONES

Recherchons des candidats pour suivre nos formations

> Cours théorique et pratique
> Certificat de compétence

Élargissez vos connaissances sur la réglementation en vigueur



Un secteur d'avenir pour les hommes et les femmes !
Renseignements et inscription :
info@dronecole.com ou 555-998-4666

ACTIVITÉ 33

Vous avez lu cette annonce dans le journal. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime les animaux.

Notre organisme recherche des bénévoles pour venir s'occuper de nos animaux de compagnie.

D'une heure à quatre heures par jour

Tâches souhaitées : lavage, brossage, repas, promenade et divers types de soins.

Plus d'informations au
555 374-2838



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 34

Vous avez lu cette offre de stage. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime voyager.

VOYAGEZ À L'ÉTRANGER ! OUVREZ-VOUS SUR LE MONDE ! SOYEZ UTILE !

**STAGES INTERNATIONAUX EN AFRIQUE,
EN ASIE, EN AMÉRIQUE LATINE ET EN EUROPE**



Domaines au choix : santé, éducation, environnement, implication sociale, communications

Durée de trois semaines à un an

Pour plus d'informations sur nos options de voyage, n'hésitez pas à nous contacter sur www.voyageauboutdumonde.com

Des frais peuvent s'appliquer : inscription, participation, transport. Téléphone : **555-122-5733**

ACTIVITÉ 35

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui a une chambre de libre.



Vous vivez seul,
en famille ou en couple ?
Vous avez une chambre de
libre chez vous et du temps ?
Accueillez des jeunes
de 12 à 17 ans et devenez
famille d'accueil

Une enquête sera faite concernant
vos antécédents judiciaires

- Durée variable
- Formules avec ou sans repas

Rémunération intéressante

Communiquez avec nous au :
555 122-3596



Expression ORALE

ACTIVITÉ 36

Vous avez lu cette offre d'emploi. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime le cinéma.



URGENT : Acteurs Figurants



Compagnie de production recherche figurants hommes et femmes.

- Tournage d'une nouvelle série télévisée
- Débutants acceptés

Présence d'une ou plusieurs journées
Rémunération prévue

Renseignements : info@castingtv.com
555-199-5783



ACTIVITÉ 37

*Vous avez lu cette annonce pour un moyen de transport original.
Vous en parlez à un(e) ami(e).*



Besoin de gagner du temps dans vos déplacements quotidiens ?

Voici un petit engin à roue qui aura tout pour vous plaire ! Venez faire un essai gratuit d'un **HOVERBOARD**

Pour plus de détails, consultez notre site : www.hoverfutur.com ou appelez-nous au 555-371-4783

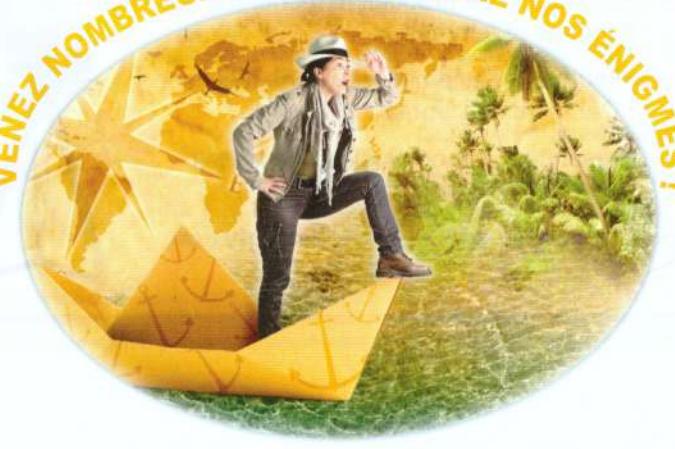
PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 38

Vous avez lu cette information dans le journal. Vous en parlez à un(e) ami(e).

Vous êtes curieux ? Envie de gagner le gros lot ?



**La première grande chasse au trésor de la saison
aura lieu le 23 et le 24 juin 2019**

Inscription obligatoire – Nombre de places limité
Des cadeaux seront à gagner

• • • • •

Plus d'informations au : 555 356-5432

ACTIVITÉ 39

Vous avez lu cette annonce publique. Vous en parlez à un(e) ami(e).



APPEL GÉNÉRAL À LA POPULATION

C'est le temps de collaborer pour notre grande corvée printanière !

Tous les dimanches du mois de mars

Apportez des sacs réutilisables
pour la collecte des déchets

Rendez-vous sur www.lagrandecorvee.com
ou par téléphone : 555 833-1027

Expression ORALE

ACTIVITÉ 40

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui a du temps libre.

**Ayons un impact positif sur l'environnement,
MAINTENANT !**

Protégeons la faune du St-Laurent du plastique qui a envahi les rives :

- **5 000 milliards** de sacs en plastique utilisés sur le globe chaque année
- **100 000 animaux marins** tués

Rendez-vous le **samedi 12 mai** de **9 h à 15 h**

Plus d'informations sur notre site :
www.pourlafaunedici.com

Des bénévoles répondent à vos questions au 555 128-7417.



ACTIVITÉ 41

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime les animaux.


Vous cherchez
de vrais amis
pour la vie ?

**ADOPTEZ UN ANIMAL DE COMPAGNIE
ET RÉDUISEZ VOTRE ANXIÉTÉ !**

Le bonheur passe par l'adoption d'un chien ou d'un chat :

- Procédures simplifiées
- Contrôle médical effectué
- Large choix d'animaux

Appelez-nous au
555 877-7777



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 42

Vous avez lu cette annonce pour un emploi. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui cherche un travail.

Vous aimez l'animation ? Les enfants ? Les ados ?

Devenez ACCOMPAGNATEUR d'un groupe de jeunes pour l'été



CONTACT : info@centredeloisirs.com
OU PAR TÉLÉPHONE : 555 536-9711

DESCRIPTION DES MISSIONS

- préparer des jeux
- participer aux réunions d'équipe,
- animer toute la journée

PROFIL RECHERCHÉ

Jeunes dynamiques et motivés

ACTIVITÉ 43

Vous avez lu cette publicité d'une école de langues. Vous en parlez à un(e) ami(e).

Vous voulez devenir POLYGLOTTE ?

Vous n'avez pas le temps de vous déplacer ?

Notre école a ce qu'il vous faut :

Des cours de langues par téléphone !

Pratiquez plus de 8 langues avec des professeurs diplômés

Approche communicative adaptée aux besoins des apprenants

- Horaires très flexibles
- Services personnalisés

Un seul numéro : 555 091-1222



Expression ORALE

ACTIVITÉ 44

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime le jardinage.

Partagez un petit lopin de terre et faites vos propres plantations

Cultivez des fruits et des légumes avec vos voisins !

Les récoltes sont à partager dans la communauté



Animaux interdits

Ouvert
du lundi au dimanche
de 8 h à 21 h

Plus de détails au
555 616-3838

ACTIVITÉ 45

Vous avez lu cette annonce pour un moyen de transport original. Vous en parlez à un(e) ami(e).

Oubliez les comptoirs de location, c'est du passé !
Réservez des voitures uniques directement
auprès d'hôtes locaux

- Service à l'échelle mondiale
- Entre particuliers
- Prix compétitifs

Assurance incluse dans chaque forfait – Kilométrage limité

Visitez notre site : www.partagetonauto.com
ouappelez-nous : 555 322-3848



PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 46

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui aime la lecture.



Vous aimez raconter des histoires ? La lecture vous passionne ?

Destiné aux enfants de tous âges, le club de lecture de la bibliothèque vous invite à rejoindre le groupe
Nous recherchons des BÉNÉVOLES PASSIONNÉS DE LECTURE
Jeunes et moins jeunes acceptés
Disponibilité : une à deux heures par jour du lundi au vendredi

Contactez-nous au 555 433-2345

ACTIVITÉ 47

Vous avez lu cette annonce. Vous en parlez à un(e) ami(e) en pleine forme.



**COUREZ LA CHANCE DE GAGNER NOTRE
*GRAND MARATHON***

Besoin de défi ? Envie de vous surpasser ?
La course ne vous fait pas peur ?

Participez à notre festival d'automne entre amis
22 km à parcourir en ville

Inscription obligatoire – Premier arrivé, premier servi
Bonne condition physique

Informations et inscription : info@courseapied.com
Téléphone : 555-6754-2342

Expression ORALE

ACTIVITÉ 48

Vous avez lu cette annonce pour un jeu d'évasion. Vous en parlez à un(e) ami(e).

Notre centre d'amusement **CHERCHE** des participants pour inaugurer le nouveau jeu d'évasion

- De 2 à 12 participants
- Créez votre équipe

Résolvez des énigmes pour accomplir votre mission

Durée de 30 min à 2 h
Qualité des décors garantie !
Proche de vous – Accessible en transports publics



Plus d'informations au **555 456-4456**

ACTIVITÉ 49

Vous avez lu cette publicité. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui cherche un complément d'activité.



VOUS CHERCHEZ À GAGNER DE L'EXPÉRIENCE EN RESTAURATION ?

Notre restaurant associatif vous propose deux types de fonctions à titre d'assistant :

- Le travail général en cuisine
- Le service aux tables en salle

Tous les profits du restaurant seront redonnés à des organismes de bienfaisance.

www.restochef.com
ou 555 115-2457

PARTIE 2

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 50

Vous avez lu cette annonce pour du bénévolat. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui souhaite s'impliquer.



ACTIVITÉ 51

Vous avez lu cette publicité dans le journal de votre ville. Vous en parlez à un(e) ami(e).

The advertisement is for a cybersecurity workshop. At the top left, the text reads "PROTÉGEZ L'INTÉGRITÉ ET LA CONFIDENTIALITÉ DE VOS DONNÉES INFORMATIQUES !". Below this, a paragraph explains: "Les technologies font désormais partie intégrante de notre vie personnelle et professionnelle". A list of objectives for the workshop follows: "Notre atelier vise à vous aider à :

- reconnaître des cyber attaques
- développer des méthodes de protection physique
- découvrir des logiciels de protection

". To the right, a section titled "Inscription requise" provides details: "Session d'automne Durée de 7 heures". An illustration shows a person standing next to a laptop with a shield icon, representing protection. At the bottom, contact information is given: "Les frais d'inscription incluent le matériel de formation, le repas et les rafraîchissements" and "Contactez Philippe au 555 242-9876 ou inscrivez-vous directement en ligne : info@seci.com".

Compréhension ÉCRITE

A comme... aborder la compréhension écrite	68
Description de l'épreuve	68
Pour vous aider...	68
B comme... brancher	69
Exemple d'une activité à réaliser	69
C comme... contrôler la compréhension écrite	73
Proposition de correction	73
T comme... TEFAQ	78
A Comprendre un document authentique court	78
ACTIVITÉS 1 à 10	
B Comprendre en détail un document	86
ACTIVITÉS 11 à 19	
C Comprendre la logique et l'organisation d'un texte	95
ACTIVITÉS 20 à 31	
D Comprendre le sens général d'une phrase	102
ACTIVITÉS 32 à 93	

A comme... aborder la compréhension écrite

Description de l'épreuve

L'épreuve de compréhension écrite, d'une durée d'**une heure**, se présente sous la forme de questions à choix multiples (QCM).

Elle comprend **50 questions** et se compose de 4 sections :

- A. Comprendre un document authentique court (10 questions) ;
- B. Comprendre en détail un document (25 questions) ;
- C. Comprendre la logique et l'organisation d'un texte (10 questions) ;
- D. Comprendre le sens général d'une phrase (5 questions).

L'épreuve de compréhension écrite repose sur des supports de la vie quotidienne tels que des publicités, des petites annonces, des articles de presse, des graphiques, des notes, des courriers de lecteurs, des phrases à reformuler, des textes dans le désordre et des textes à trous.

Pour vous aider...

• La section A

- Regardez attentivement comment se présente le document.
- Identifiez la forme du document.
- Repérez dans quel domaine le document peut s'inscrire : public, professionnel ou privé.
- Pensez au lieu où vous pouvez trouver ce document.
- Identifiez l'émetteur et le destinataire.
- Demandez-vous la raison pour laquelle ce document a été écrit.

• La section B

- Repérez la nature du document.
- Devinez le thème du document en vous aidant du titre ou des sous-titres.
- Identifiez les informations clés.
- Demandez-vous sur quoi vous informe le document, quel est le destinataire et quelle est la position de l'auteur.
- Soulignez les mots-clés et les phrases importantes.
- Encadrez les marqueurs de relation.
- Trouvez l'endroit où l'information se trouve dans le texte.

• La section C

- Concentrez-vous sur la proposition la plus logique d'après l'ensemble du texte.
- Repérez les liens avec les phrases précédentes et suivantes.
- Identifiez les indices pour dégager la phrase d'introduction et la phrase de conclusion.
- Classez les articulateurs dans un ordre logique.
- Faites preuve de bon sens.

• La section D

- Relisez plusieurs fois les phrases.
- Concentrez-vous sur le sens figuré de la phrase.
- Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche.
- N'oubliez pas qu'il y a des expressions idiomatiques et qu'une traduction littérale pourrait vous tromper sur le sens.

B comme... brancher

Exemple d'une activité complète à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez l'activité suivante, qui traite toutes les sections de l'épreuve de compréhension écrite.

A Comprendre un document authentique court

Prenez connaissance des documents et répondez aux questions correspondantes.



- 1 • Ce document est :
 - A. Un article de journal.
 - B. Un faire-part.
 - C. Une petite annonce.
 - D. Une publicité d'une société.

- 2 • Ce document propose :
 - A. D'arriver à l'heure au travail.
 - B. D'accélérer ses déplacements.
 - C. D'entrer en premier.
 - D. D'entrer en dernier.



- 3 • Ce document est :
- A. Un avis de recherche.
 - B. Une note professionnelle.
 - C. Un message publicitaire.
 - D. Un projet pilote.
- 4 • Ce document a pour objectif :
- A. D'inviter les hommes qui aiment les métiers techniques.
 - B. D'attirer des anciens talents.
 - C. D'informer sur les emplois disponibles.
 - D. De faire connaître le personnel de la STM.

B Comprendre en détail un document

NIVEAU B1/B2

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

NOUVEAU FILM DE DENYS ARCAD, *LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN*

Lors de son entrevue pour Radio-Canada, le grand réalisateur Denys Arcand renchérit [...] : « Je voulais faire un portrait de la société, de l'intelligence et du rapport de l'argent entre ceux qui en ont et ceux qui n'en ont pas. » Un bon résumé de l'inspiration du film. [...]

Sans aucun doute, le film parle d'argent. Il n'est d'ailleurs pas toujours entre les meilleures mains. Il conte aussi cette richesse, celle qui fait assez bon ménage avec la criminalité et montre la pauvreté qui parfois conduit les gens à la précarité, voire l'itinérance.

Alexandre Landry joue le personnage de Pierre-Paul : un livreur de courrier au revenu très modeste qui, dès la première scène, parle

du handicap qu'est l'intelligence. Lui détient un doctorat en philosophie. Une circonstance surviendra et sa réalité prendra une tournure inattendue qui mettra ses valeurs à rude épreuve. Le film commence et dévoile au fur et à mesure le pouvoir de l'argent et sa complexité. Pour gérer le virage que sa vie prendra, Pierre-Paul s'entourera de « conseillers », fins connaisseurs du crime organisé de la haute finance. En parallèle, il y a Jean-Claude joué par Vincent Leclerc, un sans-abri vendeur du journal de rue *Le Parcours*. [...] Ces deux personnages liés d'amitié sont le cœur de l'humanité du film. Ce film est marquant ! Tant par le portrait de la société qu'il dépeint que par quelques scènes bien précises.

Yvon Massicotte, *L'itinéraire*, 15/08/2018.
<https://itineraire.ca/article/391/la-chute-de-l-empire-americain---ce-film-est-marquant->

- 1 • Cet article présente un film qui :
 - A. Décrit un système triomphant.
 - B. Évoque un déséquilibre social profond.
 - C. Parle de la relation avec les États-Unis.
 - D. Utilise des scènes imaginaires.
- 2 • Le rôle d'Alexandre Landry :
 - A. Montre le haut niveau de qualification de la société.
 - B. Montre qu'éducation ne rime pas toujours avec argent.
 - C. Dévoile un homme individualiste.
 - D. S'inscrit dans la continuité des films de Denys Arcand.
- 3 • Ce personnage est qualifié :
 - A. De naïf.
 - B. De réaliste.
 - C. D'ambitieux.
 - D. De sympathique

C Comprendre la logique et l'organisation d'un texte

NIVEAU B1/B2

Dans le texte suivant, quatre phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

LE SPORT POUR AIDER LES ENFANTS ET ADOLESCENTS HYPERACTIFS

Des études ont montré qu'un effort physique permet d'améliorer les capacités cognitives, dont l'attention.

(1) _____ et se caractérise par des difficultés attentionnelles, une impulsivité et une hyperactivité pouvant avoir de lourdes conséquences sur la scolarité, la vie familiale et sociale... De plus, (2) _____. Ces dernières années, (3) _____ montrant que

bouger a des effets bénéfiques sur le cerveau des hyperactifs. [...] Une étude, menée par l'Université de Berne en Suisse chez 46 enfants âgés de 8 à 12 ans souffrant de TDAH, [...] conclut qu'après des séances de 15 minutes d'exercice physique d'intensité modérée à intense, (4) _____ ainsi que la flexibilité mentale.

Sandrine Cabut, *Le Monde*, 29/08/2018.

- 1 • A. Ce trouble touche 5 % des enfants
 - B. L'attention peut devenir un problème
 - C. Cette étude a un effet négatif
 - D. Le changement est surprenant
- 2 • A. les enfants sont plus touchés
 - B. ces adolescents aiment bouger
 - C. ces jeunes présentent plus de risques d'être en surpoids
 - D. l'hyperactivité est un phénomène ancien
- 3 • A. les troubles de l'attention ont augmenté
 - B. plusieurs études ont obtenu des résultats encourageants
 - C. une étude s'est conclue sur un échec
 - D. le cerveau des jeunes hyperactifs s'est amélioré
- 4 • A. les efforts se sont multipliés
 - B. les capacités de contrôle augmentent
 - C. chaque jeune gagne 2 min de concentration supplémentaire
 - D. chacun des participants sont satisfaits

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Le zéro déchet est une façon de faire leur part.
2. En réaction, ils ont choisi d'adopter un mode de vie écoresponsable.
3. Pollution des sols, de l'air et de l'eau, exploitation des ressources et effets néfastes sur la santé...
4. Aujourd'hui, de plus en plus d'individus posent un regard amer sur la consommation.

- A. 3-2-1-4
- B. 4-3-2-1
- C. 2-3-1-4
- D. 1-2-3-4

D | Comprendre le sens général d'une phrase

NIVEAU C1/C2

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Arrêtez de chercher la petite bête.

- A. Vous ne devez pas faire de recherche.
- B. Ne cherchez pas un détail sans intérêt.
- C. Laissez voler la mouche.
- D. Abandonnez une activité.

C comme... contrôler la compréhension écrite

Proposition de correction

Après avoir réalisé l'activité de la partie « B comme... brancher », vous pouvez évaluer vos réponses à l'aide de la proposition de correction suivante.

A | Comprendre un document authentique court

NIVEAU A1/A2

Prenez connaissance des documents et répondez aux questions correspondantes.



- 1 • Ce document est :
 A. Un article de journal.
 B. Un faire-part.
 C. Une petite annonce.
 D. Une publicité d'une société.

- 2 • Ce document propose :
 A. D'arriver à l'heure au travail.
 B. D'accélérer ses déplacements.
 C. D'entrer en premier.
 D. D'entrer en dernier.



PRÈS DE 500 TYPES D'EMPLOIS

pour faire bouger Montréal.

stmemployis.com

MOUVEMENT COLLECTIF 

3 • Ce document est :

- A. Un avis de recherche.
- B. Une note professionnelle.
- C. Un message publicitaire.
- D. Un projet pilote.

2 • Ce document propose :

- A. D'inviter les hommes qui aiment les métiers techniques.
- B. D'attirer des anciens talents.
- C. D'informer sur les emplois disponibles.
- D. De faire connaître le personnel de la STM.

B | Comprendre en détail un document

NIVEAU B1/B2

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

NOUVEAU FILM DE DENYS ARCAD, LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Lors de son entrevue pour Radio-Canada, le grand réalisateur Denys Arcand renchérit [...] : « Je voulais faire un portrait de la société, de l'intelligence et du rapport de l'argent entre ceux qui en ont et ceux qui n'en ont pas. » Un bon résumé de l'inspiration du film. [...]

Sans aucun doute, le film parle d'argent. Il n'est d'ailleurs pas toujours entre les meilleures mains. Il conte aussi cette richesse, celle qui fait assez bon ménage avec la criminalité et montre la pauvreté qui parfois conduit les gens à la précarité, voire l'itinérance.

Alexandre Landry joue le personnage de Pierre-Paul : un livreur de courrier au revenu très modeste qui, dès la première scène, parle

du handicap qu'est l'intelligence. Lui détient un doctorat en philosophie. Une circonstance surviendra et sa réalité prendra une tournure inattendue qui mettra ses valeurs à rude épreuve. Le film commence et dévoile au fur et à mesure le pouvoir de l'argent et sa complexité. Pour gérer le virage que sa vie prendra, Pierre-Paul s'entourera de « conseillers », fins connasseurs du crime organisé de la haute finance.

En parallèle, il y a Jean-Claude joué par Vincent Leclerc, un sans-abri vendeur du journal de rue *Le Parcours*. [...] Ces deux personnages liés d'amitié sont le cœur de l'humanité du film. Ce film est marquant ! Tant par le portrait de la société qu'il dépeint que par quelques scènes bien précises.

Yvon Massicotte, *L'itinéraire*, 15/08/2018.
<https://itineraire.ca/article/391/la-chute-de-l-empire-americain---ce-film-est-marquant->

- 1 • Cet article présente un film qui :
 A. Décrit un système triomphant.
 B. Évoque un déséquilibre social profond.
 C. Parle de la relation avec les États-Unis.
 D. Utilise des scènes imaginaires.
- 2 • Le rôle d'Alexandre Landry :
 A. Montre le haut niveau de qualification de la société.
 B. Montre qu'éducation ne rime pas toujours avec argent.
 C. Dévoile un homme individualiste.
 D. S'inscrit dans la continuité des films de Denys Arcand.
- 3 • Ce personnage est qualifié :
 A. De naïf.
 B. De réaliste.
 C. D'ambitieux.
 D. De sympathique.

C Comprendre la logique et l'organisation d'un texte

NIVEAU B1/B2

Dans le texte suivant, quatre phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

LE SPORT POUR AIDER LES ENFANTS ET ADOLESCENTS HYPERACTIFS

Des études ont montré qu'un effort physique permet d'améliorer les capacités cognitives, dont l'attention.

(1) _____ et se caractérise par des difficultés attentionnelles, une impulsivité et une hyperactivité pouvant avoir de lourdes conséquences sur la scolarité, la vie familiale et sociale... De plus, (2) _____. Ces dernières années, (3) _____ montrant que

bouger a des effets bénéfiques sur le cerveau des hyperactifs. [...] Une étude, menée par l'Université de Berne en Suisse chez 46 enfants âgés de 8 à 12 ans souffrant de TDAH, [...] conclut qu'après des séances de 15 minutes d'exercice physique d'intensité modérée à intense, (4) _____ ainsi que la flexibilité mentale.

Sandrine Cabut, *Le Monde*, 29/08/2018.

- 1 • A. Ce trouble touche 5 % des enfants
 B. L'attention peut devenir un problème
 C. Cette étude a un effet négatif
 D. Le changement est surprenant
- 2 • A. les enfants sont plus touchés
 B. ces adolescents aiment bouger
 C. ces jeunes présentent plus de risques d'être en surpoids
 D. l'hyperactivité est un phénomène ancien
- 3 • A. les troubles de l'attention ont augmenté
 B. plusieurs études ont obtenu des résultats encourageants
 C. une étude s'est conclue sur un échec
 D. le cerveau des jeunes hyperactifs s'est amélioré
- 4 • A. les efforts se sont multipliés
 B. les capacités de contrôle augmentent
 C. chaque jeune gagne 2 min de concentration supplémentaire
 D. chacun des participants sont satisfaits

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte ////////////// en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Le zéro déchet est une façon de faire leur part.
2. En réaction, ils ont choisi d'adopter un mode de vie écoresponsable.
3. Pollution des sols, de l'air et de l'eau, exploitation des ressources et effets néfastes sur la santé...
4. Aujourd'hui, de plus en plus d'individus posent un regard amer sur la consommation.

- A. 3-2-1-4
 B. 4-3-2-1
 C. 2-3-1-4
 D. 1-2-3-4

D | Comprendre le sens général d'une phrase

NIVEAU C1/C2

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens ////////////////// le plus proche de la phrase originale.

Arrêtez de chercher la petite bête.

- A. Vous ne devez pas faire de recherche.
 B. Ne cherchez pas un détail sans intérêt.
 C. Laissez voler la mouche.
 D. Abandonnez une activité.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

A Comprendre un document authentique court

• Activités 1 à 10

NIVEAU A1/A2

ACTIVITÉ 1

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Salut Amélie,
Je suis en vacances chez ma
cousine Sandrine qui habite
au Québec. Je m'amuse vraiment.
Hier, je suis allée au lac Magog,
j'ai fait de la randonnée et j'ai
même joué au tennis...
Demain, nous allons au musée.
À bientôt,
Karine



- 1 • Ce document est :
 A. Un faire-part.
 B. Une carte postale.
 C. Une carte de visite.
 D. Une petite annonce.
- 2 • Ce document s'adresse à :
 A. Amélie.
 B. Sandrine.
 C. Karine.
 D. Au facteur.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 2

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

KANAIS A DISPARU DEPUIS LE 20 MAI.



Femelle, poil mi-long,
tâche blanche sur le museau.
Pouvez-vous m'aider ?
Tout renseignement serait utile.

Appelez-moi au **555 736-1234**.

- 1 • Ce document est :
 A. Une annonce publicitaire.
 B. Un petit mot amical.
 C. Un avis de recherche.
 D. Une note professionnelle.
- 2 • Quelle est l'intention de ce message ?
 A. Vendre un animal.
 B. Donner un animal.
 C. Acheter un chat.
 D. Retrouver un animal.

ACTIVITÉ 3

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Disponible dès le 1^{er} mars

Rosemont – La Petite Patrie
Très propre, chauffé, éclairé
+ électroménagers inclus.
Près de tous les services.
750 \$ par mois.
Informations au **555 333-4567**



- 1 • Cette petite annonce s'adresse à des personnes qui veulent :
 A. Acheter un appartement.
 B. Louer un endroit pour les vacances.
 C. Déménager avant le 1^{er} mars.
 D. Louer un appartement.
- 2 • Laquelle des informations suivantes n'est pas mentionnée ?
 A. Le quartier.
 B. Le prix.
 C. L'adresse.
 D. Le nombre de pièces.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 4

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Grande vente de garage

16 et 17 juin

de 9 h à 16 h

Au profit de la paroisse St-Luc

543 rue Everett – 555 112-2211

Bienvenue à tous !



- 1 • Ce document fait la promotion :
 - A. D'une fête foraine.
 - B. De l'ouverture d'un nouveau magasin.
 - C. D'un évènement public.
 - D. De la réunion d'une association.
- 2 • Ce document s'adresse aux personnes qui souhaitent :
 - A. Ouvrir un restaurant.
 - B. Faire une sortie originale.
 - C. Trouver des objets à bas prix.
 - D. Adhérer à un réseau de collectionneurs.
- 3 • Quel est l'objectif de ce document ?
 - A. Offrir un emploi.
 - B. Avertir le voisinage.
 - C. Inviter des personnes.
 - D. Faire des rencontres.

ACTIVITÉ 5

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

De : Marion Dilac

Reçu : 28 août 2018

À : Caroline, Élisabeth, Marc-André, Benoit, Maude, Stéphane

Objet : Prochaine rencontre

Bonjour à vous,

J'espère que tout le monde a passé un bel été.

C'est le moment de nous rappeler notre rentrée en tant que CA.

Donc, nous avons une réunion ce mercredi 5 septembre à 18 h 00 à la maison des jeunes.

Vous trouverez en pièce jointe la proposition de l'ordre du jour, le procès-verbal et un document financier.

À mercredi !

Marion

Compréhension ÉCRITE

- 1 • Ce document est :
- A. Une note de service.
 - B. Un courriel amical.
 - C. Une lettre administrative.
 - D. Un courriel professionnel.
- 2 • Marion a écrit ce message pour :
- A. Convoquer à une réunion.
 - B. Reporter l'heure de la rencontre.
 - C. Inviter à rédiger un ordre du jour.
 - D. Avancer la date de la rencontre.
- 3 • À qui s'adresse ce message ?
- A. À des amis.
 - B. À tous les administrateurs.
 - C. Aux futurs avocats.
 - D. Aux intervenants.

ACTIVITÉ 6

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Recyclez vos anciens appareils électroniques !

Cassés Abîmés
ou non fonctionnels



vous pouvez apporter vos appareils en magasin
Bénéficiez d'un bon d'achat et profitez d'une réduction exclusive de 10 \$
Nous payons les taxes.

- 1 • Cette annonce invite à :
- A. Faire des réductions.
 - B. Payer les taxes.
 - C. Trier ses appareils.
 - D. Jeter ses appareils endommagés.
- 2 • Cette annonce s'adresse à :
- A. Aux hommes.
 - B. Aux femmes.
 - C. À tous.
 - D. Aux clients du magasin.
- 3 • Laquelle des informations suivantes n'est pas mentionnée ?
- A. Le mode de paiement.
 - B. Le lieu de dépôt.
 - C. Le type d'objets.
 - D. Les conditions.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 7

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Alain,

Est-ce que tu peux t'occuper du souper pour ce soir ? J'ai une réunion qui risque de finir tard, pas avant 19h.

Je te fais confiance.

Merci beaucoup,

Caroline

- 1 • Ce document est :
 A. Professionnel.
 B. Scolaire.
 C. Personnel.
 D. Publicitaire.
- 2 • Quelles sont les relations entre Alain et Caroline ?
 A. Professeur/élève.
 B. Frère/sœur.
 C. Mari/femme.
 D. Vendeur/cliente.
- 3 • Caroline écrit pour :
 A. Inviter à une fête.
 B. Demander un service.
 C. Rapporter un message.
 D. Annoncer un évènement.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 8

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

FAVORISER le VIVRE-ENSEMBLE par l'ÉDUCATION

conférence avec Rachida Azdouz
et Miguel Simao Andrade,
animée par Yanick Villedieu
le 10 avril 2018 à 18h
à la Grande Bibliothèque - Montréal

édito



BAnQ

- 1 • Ce document est :
 - A. Une petite annonce.
 - B. Une pancarte électorale.
 - C. Une note administrative.
 - D. Une invitation à une conversation.
- 2 • À qui s'adresse ce message ?
 - A. Aux universités.
 - B. Aux écoles primaires et secondaires.
 - C. À toutes les personnes intéressées.
 - D. Aux abonnés de la Grande Bibliothèque.
- 3 • Quelle est l'intention du message ?
 - A. Inviter tous les responsables d'établissements universitaires.
 - B. Explorer les différentes avenues pour un mieux-vivre ensemble.
 - C. Faire de la publicité pour l'animateur Yanick Villedieu.
 - D. Attirer plus de membres à la Grande Bibliothèque.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 9

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.



- 1 • Ce document est :
 A. Une note amicale.
 B. Une annonce publicitaire.
 C. Un faire-part.
 D. Un carton d'invitation.
- 2 • Ce message s'adresse à :
 A. Des collègues de travail.
 B. De la famille.
 C. À tous les invités.
 D. Aux fournisseurs.
- 3 • Ce message a été écrit pour :
 A. Inviter à un évènement.
 B. Envoyer des vœux.
 C. Donner des informations.
 D. Faire une réservation.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 10

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.



- 1 • Ce document est :
 - A. Une affiche publicitaire.
 - B. Un panneau de signalisation.
 - C. Une pancarte.
 - D. Une note professionnelle.
- 2 • Ce message s'adresse :
 - A. Aux véhicules munis d'un permis.
 - B. À tous les conducteurs.
 - C. Aux propriétaires de véhicules électriques.
 - D. Aux clients d'un restaurant.
- 3 • Quel est l'objectif de ce document ?
 - A. Informer les usagers.
 - B. Autoriser le stationnement pendant 1 heure et demie.
 - C. Interdire les véhicules avec permis.
 - D. Prévenir que le stationnement est libre du lundi au vendredi.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

B | Comprendre en détail un document

• Activités 11 à 19

NIVEAU B1/B2

ACTIVITÉ 11

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

La révolution du plastique

On en trouve partout. L'océan en est rempli. La plupart des pays développés veulent en bannir l'usage. Mais qu'on le veuille ou non, le plastique existe sous tellement de formes différentes qu'il est là pour rester. Il existe toutefois des moyens d'en faire un matériau plus durable que jetable.

Au début juin, à l'occasion du sommet du G7 à Charlevoix, la plupart des chefs d'États espéraient signer une déclaration commune incitant leurs pays respectifs à passer au recyclage de 100 % des plastiques qu'ils consomment au plus tard en 2030. En fin de compte, le Japon et les États-Unis ont retiré leur appui à cette mesure, refusant de s'engager sur des chiffres fermes.

De plus en plus, le plastique, surtout celui à

usage unique, est présenté comme l'ennemi public numéro 1 pour les cours d'eau et pour la pollution terrestre. [...] Alors, que faire ? Une jeune entreprise montréalaise, Polystyvert, a mis au point un procédé de recyclage du polystyrène, un plastique parmi les plus difficiles à recycler. À l'aide d'un procédé à basse température très innovateur, Polystyvert peut non seulement recycler ce plastique à faible coût, mais c'est tellement efficace qu'elle peut en assurer la réutilisation presque infinie ! « Pour 100 kilos de plastique qu'on reçoit, on génère plus de 98 kilos d'un plastique "pur" qui peut être retourné dans la production des mêmes produits dont ils sont tirés. »

Alain McKenna, *Les Affaires*, 28/07/2018.

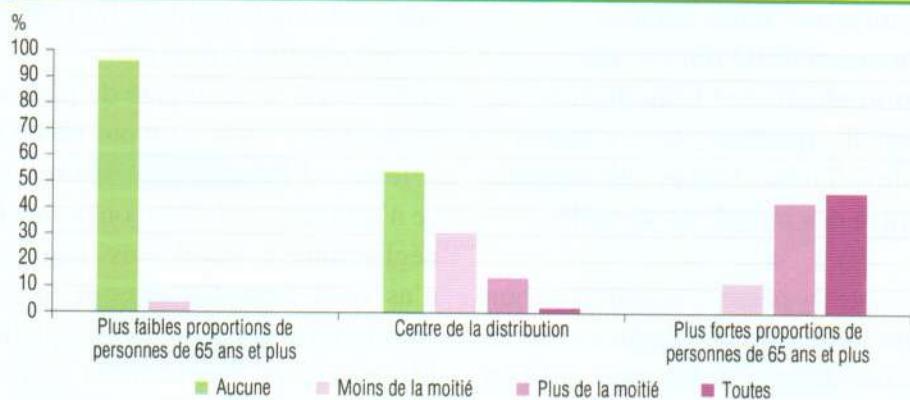
- 1 • Selon cet article, le plastique :
 - A. Est un produit durable.
 - B. Fait l'objet d'une déclaration commune.
 - C. Continuera d'être présent.
 - D. Est recyclé à 100 %.
- 2 • L'auteur met en cause :
 - A. Les rejets du plastique dans l'océan.
 - B. L'incapacité des chefs d'États à agir.
 - C. Le sommet du G7.
 - D. Le procédé de recyclage du polystyrène.
- 3 • Le polystyrène :
 - A. Sera totalement banni.
 - B. Coûte cher à recycler.
 - C. Est un plastique facile à éliminer.
 - D. Est capable d'être réutilisé.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 12

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Figure 4
Distribution des MRC selon le nombre d'années d'accroissement naturel négatif et la proportion de la population âgée de 65 ans et plus, Québec, 2005-2015



Sources : Institut de la statistique du Québec et Statistique Canada, Estimations démographiques (série de février 2016).

Notes : 1. MRC : Municipalité régionale de Comté (entité administrative au Québec).

2. Accroissement naturel : différence entre le nombre de naissances et le nombre de décès.

- 1 • Ce graphique présente :
 - A. Le nombre de MRC par mois.
 - B. L'état du Québec en 2005.
 - C. La proportion de la population de 65 ans et plus.
 - D. La proportion des naissances au Québec.
- 2 • Ce graphique montre que :
 - A. 46 % ont enregistré plus de décès que de naissance.
 - B. 2 % ont enregistré plus de la moitié des naissances.
 - C. 42 % ont enregistré plus de naissances que de décès.
 - D. Les proportions sont égales.
- 3 • Ce graphique témoigne :
 - A. Du fort taux de natalité.
 - B. Du vieillissement de la population.
 - C. De la vitalité des personnes âgées de plus de 65 ans.
 - D. De l'action des MRC en faveur des aînés.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 13

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

**Pour qu'ils « deviennent des hommes »,
on encourage les jeunes garçons à se
conformer à des normes
de la masculinité qui excluent
la communication et l'intelligence
émotionnelle, qualifiées de féminines
et signes de faiblesse. Une problématique
au centre des inégalités sexuelles.**



Maintenant que j'y pense, cela faisait un bon moment que notre fils se préparait à venir en robe à l'école. Il y avait des mois qu'il en portait une [...] le week-end et après l'école. Puis il a commencé à en mettre pour dormir au lieu d'un pyjama, il se changeait après le petit déjeuner. Finalement, un matin, je lui ai apporté un pantalon et un tee-shirt propre et il m'a dit : « Je suis déjà habillé. » Il était assis sur le canapé, vêtu d'une robe d'été de coton gris couverte de licornes aux yeux de biche et à la crinière arc-en-ciel. Il avait dormi avec et je suppose qu'il avait

rêvé qu'il était sur une estrade et faisait un discours d'encouragement à un public composé uniquement de lui-même. Quand il s'est réveillé, il était prêt.

Il parcourut le demi-pâté de maisons qui le séparait de l'école d'un pas vif en bombant le torse. « Mes amis vont dire que les robes, ce n'est pas pour les garçons », me lança-t-il négligemment par-dessus l'épaule. « Tu n'as qu'à leur dire que tu te sens bien comme ça et que c'est tout ce qui importe. » Effectivement, quand il est entré dans sa classe, un enfant lui lança immédiatement : « Pourquoi tu portes une robe ? Les robes, c'est pour les filles. » Un enseignant s'empressa de le faire taire et serra étroitement mon fils dans ses bras. Celui-ci n'avait pas l'air perturbé, il ne me regarda pas. Je rentrai donc à la maison après avoir fourré un tee-shirt dans son casier au cas où sa résolution flancherait.

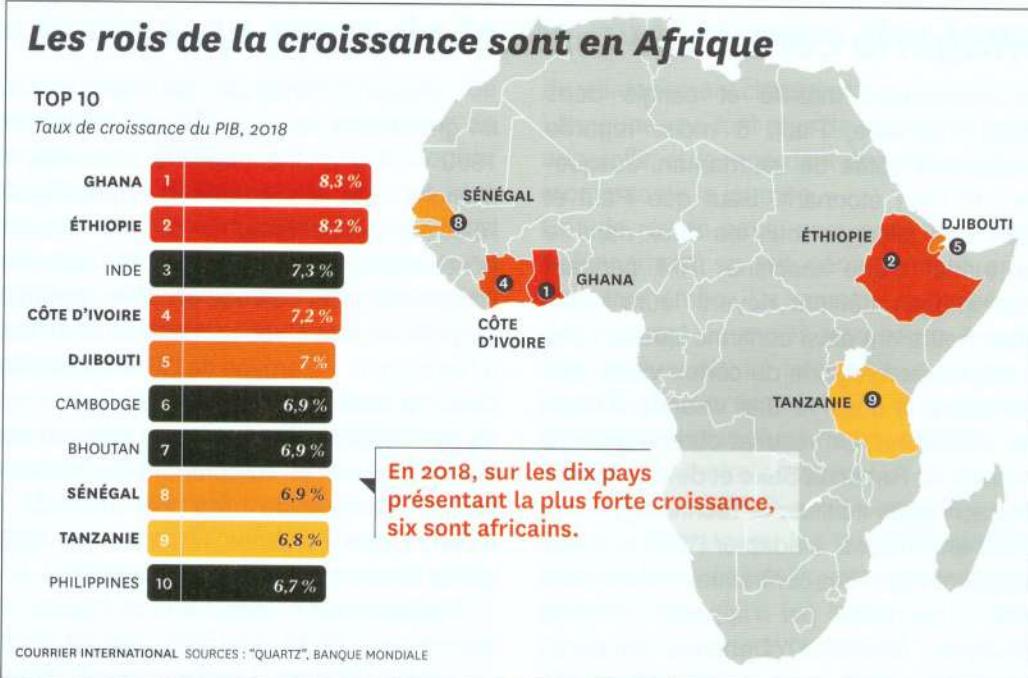
Sarah Rich, *Courrier international*, 31/08/2018.

- 1 • Choisissez le titre qui convient le mieux à cet article :
 A. Le regard des autres à l'école, une préoccupation quotidienne.
 B. Les goûts et les couleurs des enfants dans les établissements scolaires.
 C. L'éducation des garçons, au cœur du combat contre le sexism.
 D. Le rôle des vêtements dans les sociétés occidentales.
- 2 • D'après cet article :
 A. La communication et l'intelligence émotionnelle sont des remparts à l'exclusion.
 B. Les critères de masculinité sont problématiques.
 C. Les hommes présentent plus de signes de faiblesse.
 D. On n'encourage pas suffisamment l'égalité homme-femme.
- 3 • Quel était l'objectif de l'enseignant en le serrant dans ses bras ?
 A. Montrer que les personnes doivent être plus tolérantes.
 B. Encourager la sympathie et la compassion.
 C. Protéger les vrais garçons qui ne portent pas de robe.
 D. Rassurer le jeune pour ne pas qu'on le stigmatise.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 14

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.



- 1 • Quelle phrase résume le mieux ce document ?
 - A. Le top 10 des économies les plus faibles.
 - B. Les rois de la croissance des pays asiatiques.
 - C. 6 des 10 pays à la plus forte croissance sont africains.
 - D. La concurrence internationale en 2018.
- 2 • Parmi ces affirmations, une seule est fausse, laquelle ?
 - A. Le Ghana est en 2018 en tête des économies les plus dynamiques.
 - B. C'est au sud et à l'est de l'Afrique que se trouvent les locomotives du dynamisme africain.
 - C. Avec 8,2 %, l'Éthiopie est le deuxième pays avec une forte reprise économique.
 - D. Les quatre autres pays du classement se trouvent en Asie.
- 3 • D'après le document :
 - A. Le pourcentage du Sénégal et du Cambodge sont différents.
 - B. L'Inde possèdera un taux de croissance plus élevé que celui de l'Éthiopie.
 - C. La Tanzanie et les Philippines ont les taux les moins élevés.
 - D. Djibouti et la Côte d'Ivoire sont en forte croissance.

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 15

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

L'imagerie cérébrale infantile en plein boom

Confortablement installé et sanglé dans un siège inclinable, Paul, 5 mois, regarde une vidéo aux côtés de sa maman. Jusqu'à, rien de bien étonnant. Sauf que Paul et sa mère sont allongés tous les deux dans le même tunnel d'une machine IRM pendant que les images défilent devant leurs yeux. Les chercheurs ont ainsi confirmé que le bébé active les mêmes régions du cortex visuel que l'adulte quand il observe des visages ou des scènes d'extérieur. Un résultat obtenu grâce à l'ingéniosité de Rebecca Saxe et de son équipe au Massachusetts Institute of Technology.

Ils ont enfin réussi à adapter l'IRM au bébé éveillé, guère friand des contraintes – immobilité et bruit – imposées par l'appareil. Comme le souligne Ghislaine Dehaene-Lambertz, neuropédiatre à NeuroSpin, le laboratoire d'imagerie cérébrale du CEA, et l'une des premières à avoir utilisé l'IRM fonctionnelle chez le tout-petit : « Allez demander à un bébé de ne pas bouger quand on l'installe dans le long et bruyant tunnel de l'IRM, c'est quasiment impossible. Il est bien trop curieux. »

L'imagerie cérébrale du nourrisson a fait un grand bond en avant à partir des années 1990. « Il y a une trentaine d'années, nous n'avions que les études comportementales, l'électroencéphalographie et les dissections post mortem pour tenter de comprendre l'organisation du cerveau en développement », rappelle Jessica Dubois, chercheuse à l'Inserm, à NeuroSpin. « L'arrivée de l'IRM a tout changé. Grâce à cette méthode, on a pu voir comment se développent les régions du cerveau depuis la vie in utero et comprendre comment elles se connectent entre elles. Par exemple, on a observé que certaines régions sont déjà en partie fonctionnelles avant la naissance. »

Parfaitement indolore et sans effet secondaire, l'IRM peut être utilisée avant la naissance en plaçant une antenne de détection autour du ventre de la future mère, et ce dès 5 mois d'âge gestационnel. Elle est bien plus précise que l'échographie, seul autre moyen disponible à cet âge.

Marie-Laure Théodule, *Le Monde*, 22/08/2018.

- 1 • Que signifie le titre de cet article ?
 - A. Les images du cerveau ont explosé.
 - B. Le cerveau des enfants est en forte croissance.
 - C. La prise de photos des nourrissons s'améliore.
 - D. Les techniques pour observer le cerveau des nourrissons se multiplient.
- 2 • D'après Ghislaine Dehaene-Lambertz, les études comportementales :
 - A. Étaient les seules méthodes d'analyse du cerveau des bébés.
 - B. Complétaient les recherches sur la compréhension du ventre de la future mère.
 - C. Constituaient, avec les analyses après le décès des nourrissons, une façon de comprendre l'organisation du cerveau.
 - D. Permettaient de faire avancer la science ce qui a permis de développer davantage l'IRM.
- 3 • Quel est le principal avantage de l'IRM ?
 - A. Il n'y a aucun effet secondaire ni pour la mère ni pour le nourrisson.
 - B. La douleur et le bruit ne dérangent pas les nourrissons.
 - C. Elle permet d'atteindre l'échelle du neurone.
 - D. Le nourrisson est capable de rester complètement immobile.

ACTIVITÉ 16

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Les écrans, au cœur de la vie quotidienne des jeunes

Avec le retour en classe, c'est le retour de la routine. Le CEFARIO, un organisme de recherche voué à l'adoption des technologies, a décortiqué le temps passé devant des écrans par les jeunes Québécois lors d'une journée typique. Les constats de l'étude ne surprennent pas, mais donnent néanmoins l'occasion de s'interroger sur la vie numérique des adolescents.

« On voit une évolution en fonction des groupes d'âge, explique Raymond Poirier, porte-parole du CEFARIO. Les jeunes de 12 à 15 ans regardent beaucoup de vidéos en ligne, surtout sur YouTube. Chez les 16 à 18 ans, l'utilisation des réseaux sociaux et les échanges grâce aux services de messagerie prennent le dessus. Entre 19 et 25 ans, les jeunes adultes se mettent à davantage écouter des séries en ligne.

Ces données dévoilées lundi sont issues de l'enquête « Visionnement connecté par les jeunes au Québec », réalisée en 2017 auprès de 1 500 jeunes de 12 à 25 ans, qui se concentrait surtout sur l'écoute de vidéos, de films et de télévision en ligne. « Les habitudes

de visionnement changent, poursuit M. Poirier. Les jeunes ne font plus de distinction entre les appareils, et ils regardent des vidéos à tous les moments de la journée. »

L'étude révèle aussi que, pour les jeunes, le visionnement se fait généralement en solo, dans la chambre. La semaine, la moitié d'entre eux passent au moins une heure à regarder des vidéos ou la télévision en ligne. Les jours de fin de semaine, 76 % y consacrent typiquement plus d'une heure, et 23 % disent y passer plus de trois heures.

L'étude du CEFARIO montre une fois de plus que les ordinateurs, les tablettes numériques et les téléphones intelligents prennent toujours plus de place dans les loisirs. [...] Chez une petite fraction des cybernautes, l'utilisation se mue en dépendance. « La cyberdépendance, c'est quand ça devient quasiment une monomanie, précise M. Suissa, les gens sont alors détournés de toutes les autres activités qu'ils appréciaient auparavant. »

Alexis Riopel, *Le Devoir*, 04/09/2018.

1 • Cet article :

- A. Fait la critique du nombre d'écrans dans la vie des jeunes.
- B. Donne les raisons du succès des écrans chez les 12 à 25 ans.
- C. Propose une analyse de la relation entre les jeunes et les appareils électroniques.
- D. Dénonce les risques de dépendances et les effets négatifs du visionnement.

2 • Les explications de Raymond Poirier démontrent que :

- A. Le visionnement est bénéfique à condition qu'il prenne moins de place.
- B. Un temps prolongé devant des ordinateurs aurait des conséquences néfastes.
- C. L'évolution du choix des loisirs ne permet plus la socialisation.
- D. Il n'y a pas de journée typique sans un nombre d'heures élevées devant un écran.

3 • D'après l'étude du CEFARIO, quels risques le visionnement aux écrans pourrait causer ?

- A. Des troubles du sommeil.
- B. De la dépendance.
- C. De la distraction.
- D. Des maladies chroniques.

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 17

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Adieu purées, bébé mange avec les doigts

Le congélateur de Marie-Ève Desroches regorge de cubes de purée de fruits et légumes. Carottes, citrouilles, pommes, épinards... la jeune femme a pris soin l'an dernier, avant même d'entamer son congé de maternité, de faire le plein de provisions, histoire d'être prête pour l'arrivée de bébé. Pourtant, aujourd'hui âgé de 11 mois, son garçon, Léon, n'y a encore jamais goûté, ses parents ayant finalement préféré les aliments solides aux purées.

« On n'a rien perdu, je vous rassure », lance la nouvelle maman de 28 ans, un sourire évident dans la voix. « On lui fait des galettes et des petits muffins. On récupère la purée pour faire des sauces ou des sautés. C'est entre autres ce qu'il y a de beau avec la DME [diversification alimentaire menée par l'enfant], ça nous permet d'être créatifs dans ce qu'on offre à manger à notre fils. »

De plus en plus populaire auprès des jeunes parents, cette méthode d'introduction des aliments [...] consiste à proposer aux enfants des aliments solides, et ce, dès l'âge de six mois. Finies donc les purées lisses et autres préparations céréalières destinées aux tout-petits.

« Le principe à la base de la DME, c'est de laisser l'enfant choisir ce qu'il veut manger et en quelle quantité », précise la nutritionniste et diététiste Évelyne Bergevin, coauteure de *Petites mains, grande assiette*, un ouvrage publié en 2017 sur les fondements de cette alimentation particulière. « L'idée est d'offrir plusieurs aliments, sous différentes formes — on commence généralement par des morceaux — et de permettre au bébé de les découvrir à son rythme, en suivant ses préférences alimentaires, mais aussi ses signaux de faim. » [...]

Pour les adeptes, les avantages sont incontestables. « L'heure du repas est tellement plus simple », lance sans hésitation Marilyn Chaumont, mère de Sarah, qui aura bientôt 16 mois. « C'est un peu plus salissant, je vous l'accorde, mais tout le monde mange la même chose en même temps et la petite a manifestement du plaisir. Idem pour sa motricité fine, quand on la compare avec d'autres enfants : on remarque que ça fait une différence. » [...] Parmi les craintes les plus courantes, notons, entre autres, les carences alimentaires — l'enfant étant, en quelque sorte, le maître de son alimentation — et, sans surprise, le risque d'étouffement.

Florence Sara G. Ferraris, *Le Devoir*, 01/09/2018.

- 1 • De quel type de document s'agit-il ?
 A. Une lettre d'opinion d'une nutritionniste.
 B. Un témoignage publié dans le journal.
 C. Un extrait d'article polémique.
 D. Une réponse écrite à un débat sur l'alimentation.
- 2 • L'expérience de laisser choisir par l'enfant les aliments qu'il veut manger :
 A. Permet de passer moins de temps à table.
 B. Peut entraîner des insuffisances alimentaires.
 C. Évite le risque de suffocation.
 D. Améliore les fonctions cognitives.
- 3 • Pourquoi cette méthode a de plus en plus de popularité ?
 A. Parce qu'elle s'adapte aux besoins de chacun.
 B. Parce qu'elle est très rentable pour les parents.
 C. Parce qu'elle encourage l'autonomie de l'enfant.
 D. Parce qu'elle offre un large choix de produits.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 18

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

L'équilibre travail-famille au cœur de la refonte du Code canadien du Travail

Assurer une meilleure conciliation travail-famille et mieux protéger les travailleurs à temps partiel et temporaires figurent parmi les principaux objectifs de la révision du Code canadien du Travail, qui devrait être mis à jour d'ici la fête du Travail de l'an prochain, a révélé la ministre fédérale de l'Emploi.

Patty Hajdu a affirmé que le projet de loi serait présenté cet automne afin de mettre à jour les normes en matière de travail dans les milieux régis par le fédéral, normes qui n'ont pas été revues en profondeur depuis qu'elles ont été rédigées pour la première fois il y a quelques décennies. Selon M^{me} Hajdu, ces changements reflèteront les enjeux qui ont été soulevés durant les consultations que le gouvernement a tenues au cours de l'année dernière et durant lesquelles le manque d'équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle a souvent été mentionné. La ministre a ajouté que les modifications pour améliorer la conciliation travail-famille et offrir de nouvelles protections viseront les travailleurs des milieux de travail fédéraux dont la situation est la plus précaire. Elle a souligné que le but du Code canadien du Travail était avant tout de protéger les travailleurs les

plus vulnérables. Les normes du Code ont été établies dans les années 1960, une époque où le travailleur moyen avait un poste permanent à temps plein assorti d'avantages sociaux. Mais le Code a subi l'usure du temps en raison d'une population active qui, depuis les années 1970, se tourne de plus en plus vers des types d'emploi dits non traditionnels comme le travail à temps partiel, occasionnel ou contractuel. [...]

Un rapport sommaire des consultations publié la semaine dernière révèle l'existence de tensions entre les groupes de travailleurs, qui veulent des règles plus strictes, et les groupes d'employeurs, qui préfèrent avoir plus de flexibilité pour mieux s'adapter à un marché du travail en constante évolution. Les experts estiment que la bonne combinaison de règles pourrait libérer un certain potentiel économique, mais mettent les décideurs en garde contre une approche basée sur une solution unique. Le salaire minimum dans les milieux de travail fédéraux et le droit pour les travailleurs de « se déconnecter » en éteignant les appareils électroniques liés à leur travail une fois à la maison font partie des sujets qui, selon le rapport sommaire, devraient faire l'objet d'un autre examen.

Jordan Press, *La Presse canadienne*, 03/09/2018.

- 1 • Pourquoi l'équilibre travail-famille est-il devenu une préoccupation dans les dernières années ?
 - A. Parce que les conditions de travail se sont détériorées et rien n'a été fait pour les améliorer.
 - B. Parce que l'ensemble des travailleurs de la population active estiment que les lois en la matière sont périmées.
 - C. Parce que les consultations publiques ont permis de mettre l'accent sur ces enjeux.
 - D. Parce que le gouvernement a reconnu que le Code canadien rassemble 6 % de la population active nationale.
- 2 • Quelles solutions la ministre, d'après les experts, devraient-elles proposer ?
 - A. Des solutions basées sur les comités d'experts.
 - B. Des recommandations qui viendront des groupes de travailleurs concernés.
 - C. Une solution qui engloberait les défis de la population active.
 - D. Plusieurs solutions qui auront le mérite de répondre aux demandes des travailleurs.
- 3 • Parmi les affirmations suivantes une seule est fausse, laquelle ?
 - A. La conciliation travail-famille crée de l'irritation entre les groupes de travailleurs.
 - B. L'enjeu de la rémunération fait partie des revendications des familles.
 - C. La ministre désire mettre à jour le Code du Travail canadien.
 - D. Le marché du travail a évolué uniquement à cause des types de contrats temporaires.

T comme... TEFAQ**ACTIVITÉ 19**

Prenez connaissance du document et répondez aux questions suivantes.

Un incendie ravage le Musée national du Brésil à Rio de Janeiro

Un énorme incendie a ravagé, dimanche, le Musée national du Brésil à Rio de Janeiro, l'un des plus anciens du pays.

[...]

Les images aériennes de TV Globo montrent le majestueux bâtiment, d'une superficie de 13 000 mètres carrés, situé dans la partie nord de Rio de Janeiro, ravagé par d'immenses flammes pendant des heures. Malgré l'envoi rapide de pompiers, le feu a gagné les centaines de salles du musée, détruisant tout sur son passage. [...]

«Aujourd'hui, c'est un jour tragique pour le Brésil. Deux cents ans de travail, de recherche et de connaissance ont été perdus. » Michel Temer, président du Brésil
Créé par le roi Jean VI et ouvert en 1818, le Musée national compte parmi les musées les plus anciens et les plus prestigieux du Brésil. Cette institution culturelle et scientifique d'Amérique latine possède plus de 20 millions de pièces de valeur.

Le site Internet du Musée national détaille les œuvres présentes dans le bâtiment : une collection égyptienne, une autre d'art et d'artéfacts gréco-romains, des collections de paléontologie comprenant un squelette de dinosaure trouvé dans la région de Minas Gerais

ainsi que le plus ancien fossile humain découvert au Brésil, connu sous le nom de Luzia.

Le directeur adjoint du musée, Luiz Fernando Dias Duarte, a confié qu'il ressentait « un profond découragement » et « une immense colère ». « Toutes les archives historiques, qui étaient conservées dans un secteur intermédiaire du bâtiment, ont été complètement détruites. Ce sont 200 ans d'histoire qui ont disparu », a-t-il déploré.

M. Dias Duarte a accusé les autorités brésiliennes de « manque d'attention » et a souligné qu'il n'y a jamais eu de « soutien efficace et urgent » à une adaptation du palais, ancienne résidence officielle de la famille royale et impériale.

Liée à l'Université fédérale de Rio de Janeiro, l'institution a subi des compressions budgétaires.

En août 1995, le bâtiment avait déjà subi d'importants dégâts après des orages qui avaient endommagé le département d'archéologie, et notamment des momies égyptiennes de plus de 3000 ans. Les dégâts avaient également été importants dans le secteur des paléovétebrés, certaines parties d'un squelette de tyranosaure ayant été dissoutes dans l'eau.

Alors que les flammes consument ce joyau de la culture brésilienne, la tristesse s'est mêlée à l'indignation des chercheurs, des professeurs et des étudiants.

[...]

Radio Canada, AFP, 03/09/2018.

1 • D'après cet article, le musée était :

- A. La plus ancienne résidence royale de la famille portugaise.
- B. Une bibliothèque réputée pour son département de paléontologie.
- C. Un bâtiment en mal d'amour.
- D. Une institution scientifique et culturelle d'envergure.

2 • Parmi les affirmations suivantes, une seule est fausse, laquelle ?

- A. Le musée avait déjà subi des détériorations dans le passé.
- B. Le musée est un symbole de la recherche, de la science et de la culture.
- C. L'appropriation politique a mis en péril l'existence du musée.
- D. La tragédie est due à un manque d'investissement massif.

3 • Quel sentiment éprouve le président ?

- A. De la stupéfaction.
- B. De la mélancolie.
- C. Du découragement.
- D. De l'amertume.

Compréhension ÉCRITE

C Comprendre la logique et l'organisation d'un texte

• Activités 20 à 31

NIVEAU B2/C1

ACTIVITÉ 20

Dans le texte suivant, quatre phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

Le changement d'heure

(1) _____ organisée par la Commission européenne, près de 80 % des Européens n'en veulent plus. Jean-Claude Juncker va proposer la fin du changement d'heure obligatoire pour les pays de l'Union Européenne. Jusque-là, (2) _____ deux fois par an, en mars et en octobre. En France, comme dans d'autres pays, cette pratique est impopulaire. À la suite de l'adoption en février d'une résolution demandant une évaluation en profondeur du changement d'heure, une consultation en ligne a suscité pas moins de 4,6 millions de réponses. Selon les premiers résultats, (3) _____ se sont exprimés en faveur de l'abolition du changement d'heure. Les raisons qui expliquent ce dispositif critiqué : (4) _____, il n'est pas appliqué dans tous les pays, il propose des gains énergétiques peu probants, il existe des résultats contradictoires sur les accidents de la route et une augmentation significative du risque de crise cardiaque.

D'après Cécile Ducourtieux, « Changement d'heure : la Commission européenne veut "abolir" le passage à l'heure d'hiver », *Le Monde*, 31/08/2018.

- 1 • A. Selon une consultation en ligne
 B. Afin de garantir le succès
 C. Les Européens sont furieux
 D. C'est inadmissible
- 2 • A. les citoyens devaient ajuster leurs montres
 B. les politiciens étaient en désaccord
 C. en mars et en octobre
 D. il faut changer cette pratique
- 3 • A. 84 % des sondés
 B. un citoyen sur deux
 C. la majorité
 D. de nombreux insatisfaits
- 4 • A. c'est très compatible
 B. il est décevant
 C. il est peu compréhensible
 D. c'est une bonne idée

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 21

Dans le texte suivant, cinq phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

Les nombreux bienfaits de la musique sur notre cerveau

(1) _____ Cependant, nous ne nous rendons pas bien compte de l'effet d'un simple air de musique sur notre cerveau (2) _____. La musique possède des bienfaits majeurs aussi bien à l'échelle d'un groupe, qu'à celle d'un individu. La musique peut transformer notre comportement, nos émotions et nos activités. (3) _____, les recherches en neurosciences et en psychologie ont en effet démontré les effets de la musique sur les fonctions de notre cerveau tels que la mémoire, les émotions mais aussi l'attention, l'apprentissage ou la motricité. (4) _____ les nombreux bienfaits d'écouter ou de pratiquer la musique à tous les âges de notre vie. [...] Mais la musique a aussi été au cours des siècles libératrice et synonyme d'espoir. (5) _____, avec les chants des travailleurs afro-américains et des esclaves.

Celya Gruson-Daniel, *Le Journal des femmes*, 30/01/2014.

- 1 • A. Tous les types de musique sont bons.
 B. La musique classique est surprenante.
 C. La musique fait partie de notre quotidien.
 D. Si vous aimez la musique, vous serez plus intelligents.
- 2 • A. cependant, il y a des inconvénients
 B. mais également sur notre corps
 C. mais à petite dose
 D. avec un repas équilibré
- 3 • A. Au cours des années
 B. Hier
 C. À l'avenir
 D. Historiquement
- 4 • A. Nous sommes fiers
 B. Nous comprenons de mieux en mieux
 C. Nous voyons de l'amélioration
 D. Nous sommes curieux de savoir
- 5 • A. Regardez dans les autres pays
 B. Pensez à l'origine du Blues
 C. Souvenez-vous en 1995
 D. Arrêtez-vous pour voir

ACTIVITÉ 22

Dans le texte suivant, cinq phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

Comment bien dormir en période de canicule ?

Plus de 35 degrés la journée, (1) _____, et la température de la chambre qui ne veut pas descendre... C'est indéniable, bien dormir dans ces conditions relève du véritable défi. (2) _____ pour accéder au repos, et reste en alerte lorsque ce n'est pas le cas : le sommeil est alors plus léger, et les réveils plus fréquents. [...] En prenant une douche tiède (mais pas glacée) avant d'aller au lit, vous rafraîchissez la température de votre corps. Vous pouvez même ne pas totalement vous sécher ou vous coucher sur votre serviette humide pour prolonger l'effet. Autre source de fraîcheur avant d'aller au lit : (3) _____. La mairie de Paris a d'ailleurs décidé d'ouvrir 24h/24 cinq parcs et jardins supplémentaires, en complément des 123 espaces déjà ouverts toute la nuit, pour offrir aux Parisiens des havres de fraîcheur nocturne. [...] De plus, plutôt que de dormir totalement nue, (4) _____ en fibre naturelle comme le coton qui absorberont votre transpiration. Vous pouvez les humidifier avant de les enfiler pour bénéficier d'une sensation de fraîcheur. Plus original, vous pouvez aussi recouvrir vos pieds de gants de toilette mouillés ou votre tête d'un linge humide : placer au frais ces deux parties du corps stratégiques permettra un refroidissement général. (5) _____.

Laurène Levy, *Le Journal des femmes*, 29/01/2019.

- 1 • A. des températures très basses
 B. une chaleur étouffante
 C. pas moins de 25 la nuit
 D. 20 degrés en été
- 2 • A. En effet, le corps a besoin d'être dans un environnement frais
 B. On constate que le corps devient mince
 C. De plus, l'esprit est libéré
 D. D'ailleurs, c'est mieux la porte fermée
- 3 • A. une balade dans les espaces verts
 B. chanter en groupe
 C. prendre un instrument de musique
 D. boire du lait
- 4 • A. éteindre le ventilateur
 B. appelez un ami
 C. privilégiez des vêtements larges
 D. profitez d'un climat sec
- 5 • A. Vous avez tout compris.
 B. La conclusion est qu'il faut s'équiper.
 C. Les résultats sont irréalistes.
 D. Les conséquences sur votre bien-être seront des plus agréables.

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 23

Dans le texte suivant, six phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions.

Une histoire à distance

Je suis un abonné des relations à distance. (1) _____ durant mes études et que mon boulot actuel m'impose un certain nombre de déplacements. J'aime ça, j'aime voyager et j'ai toujours rencontré mes compagnes loin de ma Belgique natale. La première rencontre a eu lieu en Californie. (2) _____ Nous avons tenu six mois à distance. Quelques années plus tard, j'ai rencontré une Canadienne à Singapour. (3) _____ [...] Nous savions que notre relation s'arrêterait un jour ou l'autre. Je crois, néanmoins, que la distance a accéléré la rupture. Nous avons essayé de nous rapprocher, mais elle ne voulait pas venir en Europe et je n'ai pas obtenu de Visa travail pour retourner au Canada. Quelque part, conserver son monde, son univers, vivre seul, sont des éléments qui permettent d'accepter la séparation plus aisément. (4) _____, je n'ai pas été confronté à l'appartement que l'on rend, à l'annonce que l'on fait à la famille et aux amis... Il n'empêche que cette rupture était douloureuse. Mon ex m'a supprimée de partout et est devenue injoignable. (5) _____ et tout espoir de la recroiser un jour. C'est ça qui est fou avec la distance, l'idée même qu'on ne se reverra pas, qu'on ne pourra pas provoquer de retrouvailles, séduire à nouveau. Je m'étais promis, pour la deuxième fois, (6) _____.

Caroline Michel, *Le Journal des femmes*, 23/08/2018.

- 1 • A. Parce que je voyage beaucoup
 B. Puisque je déménage souvent
 C. Sans doute parce que j'ai beaucoup bougé
 D. Parce que je suis loin de mes parents
- 2 • A. Je suis marié.
 B. J'étais jeune.
 C. Je n'avais pas de voiture.
 D. Je mangeais peu.
- 3 • A. Nous voulions divorcer.
 B. Nous sommes restés un an et demi ensemble.
 C. La distance nous rapprochait.
 D. Nous nous téléphonions tous les jours.
- 4 • A. En gardant ma vie, mes habitudes
 B. En restant proche de ma famille
 C. En utilisant les réseaux sociaux
 D. En conservant tous mes courriels
- 5 • A. J'avais plus de responsabilités
 B. Je perdais tout contrôle
 C. Je réalisais que je n'en pouvais plus
 D. J'aimais éperdument
- 6 • A. de voyager moins souvent
 B. d'éviter les relations à distance
 C. de rester fidèle
 D. de ne jamais me marier

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 24

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Je serai de retour le 15 septembre.
2. Je suis en vacances à partir d'aujourd'hui.
3. J'aurai un accès limité à mes courriels.
4. Pour toute urgence, communiquez avec la réception.

- A. 3-2-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 2-3-1-4
- D. 4-2-3-1

ACTIVITÉ 25

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. La créativité n'a pas d'âge.
2. Pourtant, de nombreux adultes n'osent pas aller au bout de leurs projets.
3. Il est aussi facile de développer sa créativité sur le tard.
4. Le temps a un effet bénéfique sur les différents types de projets.

- A. 2-3-1-4
- B. 1-4-2-3
- C. 3-1-2-4
- D. 1-2-3-4

ACTIVITÉ 26

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Dans 80 % des cas, ils sont pris en compagnie d'autres personnes.
2. Mais le fait de manger à plusieurs nécessite des règles d'entente.
3. En France, manger est d'abord une question de convivialité.
4. Elle peut s'exprimer au travers de repas longs et animés.

- A. 3-2-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 3-4-1-2
- D. 4-2-3-1

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 27

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Un parent sur deux espionne son ado.
2. Sur Facebook, 92 % des parents sont amis avec leurs enfants.
3. 72 % connaissent leur mot de passe.
4. Aujourd'hui, Internet devient un outil de contrôle pour les parents.

- A. 3-2-1-4
- B. 4-1-2-3
- C. 1-2-3-4
- D. 4-2-3-1

ACTIVITÉ 28

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. En espérant améliorer la sécurité de leurs véhicules.
2. Moins ils semblent avoir d'intérêt à se laisser conduire par ces dernières.
3. En revanche, ils souhaitent voir plus de technologie de conduite assistée.
4. Plus les gens s'intéressent à la conduite autonome.

- A. 3-2-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 3-1-2-4
- D. 4-2-3-1

ACTIVITÉ 29

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. A été ralenti par des averses dispersées au cours de la nuit
2. Les pompiers estiment peu probable qu'il reprenne de la vigueur
3. Après avoir atteint plus de 900 kilomètres carrés
4. L'incendie qui faisait rage près du lac Shovel

- A. 3-2-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 3-4-1-2
- D. 4-2-3-1

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 30

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Nous avons rencontré une dizaine de personnes qui donnent sans recevoir.
2. Sans devenir de proches amis, bon nombre de voisins se donnent un coup de main.
3. Parmi eux, un couple à la retraite établi à Rosemère depuis 38 ans.
4. Ils habitent la maison d'en face avec leur famille.

- A. 3-2-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 3-1-2-4
- D. 2-1-3-4

ACTIVITÉ 31

Dans le texte suivant, les phrases ne sont pas dans l'ordre. Reconstituez le texte en mettant les phrases dans l'ordre.

1. Ces tremblements de terre portent un coup dur à l'industrie du tourisme locale.
2. Cette île est prisée par les touristes notamment pour ses plages paradisiaques.
3. Cependant, des milliers de visiteurs terrifiés ont fui.
4. Deux puissants séismes ont dévasté l'île de Lombok en Indonésie.

- A. 4-3-1-4
- B. 2-1-4-3
- C. 3-1-2-4
- D. 4-2-3-1

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

D | Comprendre le sens général d'une phrase

• Activités 32 à 93

NIVEAU C1/C2

ACTIVITÉ 32

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il a oublié ses clés. C'est la goutte qui a fait déborder le vase.

- A. Il faut économiser l'eau.
- B. La situation devient insupportable.
- C. Les petites actions ont des conséquences.
- D. Le vase est trop petit.

ACTIVITÉ 33

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Pour les fêtes de fin d'année, on va se mettre sur notre 31.

- A. On va compter les jours.
- B. On va s'habiller chic.
- C. On va faire un souhait.
- D. On va jouer à ce numéro chanceux.

ACTIVITÉ 34

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je me suis fait la boule à zéro.

- A. J'ai changé de numéro de compte.
- B. J'ai grossi.
- C. J'ai perdu du poids.
- D. Je me suis rasé la tête.

ACTIVITÉ 35

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Ces artistes ont un cœur d'artichaut.

- A. Ils sont végétariens.
- B. Ils sont sensibles.
- C. Ils pleurent facilement.
- D. Ils sont généreux.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 36

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il continue à casser du sucre sur mon dos.

- A. Il est diabétique.
- B. Il ne parle pas de moi gentiment.
- C. Il change d'avis souvent.
- D. Il est de mon avis.

ACTIVITÉ 37

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Pour ce poste, il faut avoir les bras longs.

- A. On doit être agile.
- B. Il faut connaître les personnes stratégiques.
- C. Il faut manger de la soupe.
- D. On doit être capable de s'adapter.

ACTIVITÉ 38

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

J'ai trop fêté. J'ai la gueule de bois ce matin.

- A. Je ne suis pas en forme.
- B. Je ne peux pas parler.
- C. Je fais une allergie.
- D. Je dois faire des réparations.

ACTIVITÉ 39

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Sur la route, on doit appuyer sur le champignon.

- A. Il faut rester prudent.
- B. Avoir de la douceur.
- C. Sauter en marchant.
- D. Aller plus vite.

ACTIVITÉ 40

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Mon fils est haut comme trois pommes.

- A. Il est très grand.
- B. Il est petit.
- C. Il grandit vite.
- D. Mon fils s'habille comme un adulte.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 41

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

- Je crois qu'il se met le doigt dans l'œil.
- A. Il a raison.
 - B. Il ne veut pas voir la réalité en face.
 - C. Quelque chose le dérange.
 - D. Il se trompe.

ACTIVITÉ 42

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

- Il n'aime pas se creuser la tête.
- A. Il aime la simplicité.
 - B. Il ne réfléchit pas beaucoup.
 - C. Il possède une ouverture d'esprit.
 - D. Il a mal à la tête.

ACTIVITÉ 43

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

- Il est au pied du mur.
- A. Il peut continuer à avancer.
 - B. Il garde de la distance avec ses proches.
 - C. Il ne sait plus quoi faire.
 - D. Il a de l'ambition.

ACTIVITÉ 44

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

- Les témoins m'ont mis la puce à l'oreille.
- A. Donner un pourboire.
 - B. Avoir des hypothèses.
 - D. Il y a des personnes qui écoutent.
 - C. Il y a des indices.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 45

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Ce film a fait un carton.

- A. Le film est nul.
- B. Le film est un succès.
- C. Le film a coûté cher.
- D. Le film est à l'affiche depuis 3 jours.

ACTIVITÉ 46

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Après le travail, on va prendre un pot.

- A. Allons faire du sport.
- B. Allons boire un verre.
- C. Allons fumer.
- D. Allons danser.

ACTIVITÉ 47

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il passe du coq à l'âne.

- A. Il aime parler beaucoup.
- B. Il n'est pas organisé.
- C. Il change d'opinion dans un débat.
- D. Il change de conversation.

ACTIVITÉ 48

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

L'année prochaine, on devra se serrer la ceinture.

- A. Il faut acheter une voiture neuve.
- B. On doit être prudent.
- C. Il faut arrêter les dépenses inutiles.
- D. C'est nécessaire de prendre du recul.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 49

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Elle tourne beaucoup autour du pot.

- A. Elle est convaincante.
- B. Elle est hésitante.
- C. Elle n'est pas assez directe.
- D. Elle envoie de nombreux courriels.

ACTIVITÉ 50

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je vais remuer ciel et terre pour réussir.

- A. Faire tous les efforts.
- B. Chercher la réponse.
- C. Demander de l'aide.
- D. Garder la foi.

ACTIVITÉ 51

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

À chaque fois qu'elle vient, elle passe en coup de vent.

- A. Elle ne prévient pas.
- B. Elle part quand il pleut.
- C. Elle vient en automne.
- D. Elle reste peu de temps.

ACTIVITÉ 52

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Tu ne vois pas plus loin que le bout de ton nez.

- A. Réfléchir trop avant de parler.
- B. Ne pas dire la vérité.
- C. Avoir oublié ses lunettes.
- D. Manquer de vision.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 53

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens /// le plus proche de la phrase originale.

Ce matin, je me suis levé du pied gauche.

- A. Être fatigué.
- B. Être de mauvaise humeur.
- C. Être en retard.
- D. Se réveiller du côté gauche.

ACTIVITÉ 54

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens /// le plus proche de la phrase originale.

J'en ai ras-le-bol.

- A. Je suis comblé.
- B. Je suis fâché.
- C. Je suis optimiste.
- D. Je suis surpris.

ACTIVITÉ 55

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens /// le plus proche de la phrase originale.

J'achèterai cette maison quand les poules auront des dents.

- A. Bientôt.
- B. Jamais.
- C. Un jour de chance.
- D. Demain.

ACTIVITÉ 56

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens /// le plus proche de la phrase originale.

Tu as eu ce vélo pour une bouchée de pain.

- A. C'est beaucoup de travail.
- B. C'est rapide.
- C. C'est une belle couleur.
- D. C'est un bon prix.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 57

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Demain, il va faire un froid de canard.

- A. La température va diminuer.
- B. Il y aura du soleil.
- C. On annonce une tempête de neige.
- D. Il va faire très froid.

ACTIVITÉ 58

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Quand je suis né, mon père est tombé dans les pommes.

- A. Il était heureux.
- B. Il s'est évanoui.
- C. Il a couru.
- D. Il rêvait.

ACTIVITÉ 59

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Sa présentation était tirée par les cheveux.

- A. Les conclusions étaient forcées.
- B. Il a eu des douleurs à la tête.
- C. Il a parlé trop fort.
- D. Les informations ne sont pas claires.

ACTIVITÉ 60

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il me tire les vers du nez.

- A. Reconnaître d'être en colère.
- B. Tenter d'encourager une tierce personne.
- C. Faire parler quelqu'un.
- D. Accepter d'inviter un(e) ami(e).

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 61

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Ma belle-mère ne me porte pas dans son cœur.

- A. C'est un manque d'affinité.
- B. C'est de la tristesse.
- C. C'est de la jalousie.
- D. C'est de l'amour.

ACTIVITÉ 62

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je ne suis pas dans mon assiette.

- A. Je n'ai pas faim.
- B. J'attends tout le monde pour manger.
- C. Je ne me sens pas bien.
- D. Je ne suis pas à l'aise.

ACTIVITÉ 63

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Fatigué, il monte sur ses grands chevaux.

- A. Aller faire un tour.
- B. Demander l'heure.
- C. Prendre une pause.
- D. S'emporter facilement.

ACTIVITÉ 64

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Tout le monde a mis la main à la pâte.

- A. Chanter.
- B. Collaborer.
- C. Bouger.
- D. Travailler.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 65

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens // le plus proche de la phrase originale.

Elle a mis de l'eau dans son vin.

- A. Ne plus avoir d'arguments.
- B. Réussir à convaincre.
- C. Être plus modéré.
- D. Donner des ordres.

ACTIVITÉ 66

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens // le plus proche de la phrase originale.

Les murs ont des oreilles.

- A. La qualité des constructions est mauvaise.
- B. La confiance est à la base de toute relation.
- C. Les secrets sont bien gardés.
- D. Une conversation privée risque d'être entendue.

ACTIVITÉ 67

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens // le plus proche de la phrase originale.

Nous avons réussi ce marathon les doigts dans le nez.

- A. Réussir aisément.
- B. Réussir avec de nombreuses difficultés.
- C. Réussir en équipe.
- D. Manquer d'oxygène.

ACTIVITÉ 68

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens // le plus proche de la phrase originale.

Le jeu n'en vaut pas la chandelle.

- A. Cela ne justifie pas les problèmes.
- B. Ça n'en vaut pas la peine.
- C. Cela ne mérite pas d'être mentionné.
- D. Ça ne me dérange pas.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 69

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

L'affaire est dans le sac.

- A. L'issue est incertaine.
- B. L'organisation est la clé du succès.
- C. Il faut se préparer.
- D. Ça va fonctionner, c'est sûr.

ACTIVITÉ 70

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

On doit garder notre sang-froid.

- A. Se concentrer.
- B. Penser avant de parler.
- C. Réagir vite.
- D. Rester calme.

ACTIVITÉ 71

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Chaque année, il y a des mises à pied.

- A. Des courses.
- B. Des licenciements.
- C. Des élections.
- D. Des débats.

ACTIVITÉ 72

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Nous sommes dans de beaux draps.

- A. Avoir de la satisfaction personnelle.
- B. Être dans une situation compliquée.
- C. Avoir un sentiment d'insécurité.
- D. Être en forme.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 73

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je me suis levé de mauvais poil.

- A. Se réveiller en retard.
- B. Avoir trop chaud.
- C. Avoir bien dormi.
- D. Se lever de mauvaise humeur.

ACTIVITÉ 74

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

La nuit, elle dort sur ses deux oreilles.

- A. Mal dormir.
- B. Bien dormir.
- C. Rester au lit trop longtemps.
- D. S'endormir vite.

ACTIVITÉ 75

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je donne ma langue au chat.

- A. Ne pas savoir quoi faire.
- B. Être impatient.
- C. Connaître une réponse.
- D. Abandonner une réflexion.

ACTIVITÉ 76

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Je vous dois une fière chandelle.

- A. Être heureux.
- B. Avoir du temps pour aider quelqu'un.
- C. Être très reconnaissant.
- D. Avoir une promotion.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 77

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Dans la vie, il y a des hauts et des bas.

- A. Des situations imprévues.
- B. Des bons et des mauvais moments.
- C. De l'incertitude.
- D. De la sagesse.

ACTIVITÉ 78

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Cet ordinateur a coûté les yeux de la tête.

- A. Les taxes étaient incluses.
- B. C'est un ordinateur d'occasion.
- C. Le prix est très élevé.
- D. C'est bon marché.

ACTIVITÉ 79

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Ils devront apprendre à couper la poire en deux.

- A. Avoir le sens de l'humour.
- B. Apprendre à décider.
- C. Se rendre compte des ressemblances.
- D. Partager équitablement.

ACTIVITÉ 80

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Nous connaissons l'histoire sur le bout des doigts.

- A. Raconter à voix haute.
- B. Avoir fait des recherches.
- C. Avoir des trous de mémoire.
- D. Connaître parfaitement.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 81

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il arrive comme un cheveu sur la soupe.

- A. Sans s'excuser.
- B. Au bon moment.
- C. En ayant prévenu à l'avance.
- D. D'une façon incongrue.

ACTIVITÉ 82

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

La danse, ce n'est pas ma tasse de thé.

- A. Les boissons sucrées sont mauvaises pour la santé.
- B. La danse est une activité artistique.
- C. C'est trop exigeant.
- D. Ce n'est pas ce que je préfère.

ACTIVITÉ 83

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Ce n'est pas la mer à boire.

- A. Il faut prendre le bon côté des choses.
- B. C'est une tâche difficile à accomplir.
- C. Ce n'est pas si difficile.
- D. C'est impossible.

ACTIVITÉ 84

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Nous sommes à bout de force.

- A. Être épuisé.
- B. Avoir mal au dos.
- C. Avoir des réserves.
- D. Avoir beaucoup d'énergie.

Compréhension ÉCRITE

ACTIVITÉ 85

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Il a une dent contre lui.

- A. Partager ses affaires.
- B. En vouloir à quelqu'un.
- C. Demander de l'aide à quelqu'un.
- D. Compter sur quelqu'un.

ACTIVITÉ 86

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Depuis quelques jours, elle a le moral à zéro.

- A. Elle a des problèmes de santé mentale.
- B. Elle est pleine d'énergie.
- C. Elle est chagrinée.
- D. Elle est déprimée.

ACTIVITÉ 87

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Mes voisins ont le cœur sur la main.

- A. Attirer le succès.
- B. Être généreux.
- C. Rendre service à quelqu'un.
- D. Faire du bénévolat.

ACTIVITÉ 88

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

J'ai l'eau à la bouche.

- A. Garder le sourire.
- B. Avoir soif.
- C. Avoir peur.
- D. Avoir envie.

PARTIE 3

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 89

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Tu as la main verte.

- A. Avoir une réaction allergique.
- B. Se promener dans la nature.
- C. Être congestionné.
- D. Savoir entretenir les plantes.

ACTIVITÉ 90

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Les étudiants ont la langue bien pendue.

- A. Connaître toutes les bonnes réponses.
- B. Collaborer en toute circonstance.
- C. Ne pas réfléchir suffisamment.
- D. Parler beaucoup.

ACTIVITÉ 91

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Nous avons du pain sur la planche.

- A. Avoir du travail.
- B. Cuisiner.
- C. Aller à la boulangerie.
- D. Atteindre ses objectifs.

ACTIVITÉ 92

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Vous avez des yeux de lynx.

- A. Ressembler à un animal.
- B. Avoir de la visibilité au travail.
- C. Avoir une vue perçante.
- D. Manquer d'attention.

ACTIVITÉ 93

Voici une phrase et quatre reformulations. Choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale.

Grâce au bouche à oreilles, j'ai reçu de nombreux clients.

- A. Grâce à une information publiée sur les réseaux sociaux.
- B. Grâce à une information qui circule officieusement.
- C. Grâce à une publicité formelle.
- D. Grâce à une publicité mensongère.

Expression ÉCRITE

A comme... aborder l'expression écrite	118
Description de l'épreuve	118
Pour vous aider...	118
B comme... brancher	119
Exemple d'une activité complète à réaliser	119
C comme... contrôler l'expression écrite	120
Proposition de correction	120
T comme... TEFAQ	122
A Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers	122
ACTIVITÉS 1 à 23	
B Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments en réaction à une phrase extraite d'un journal	130
ACTIVITÉS 24 à 49	

A comme... aborder l'expression écrite

Description de l'épreuve

L'épreuve d'**expression écrite**, d'une durée d'**une heure**, est composée de **deux activités**, la section A et la section B.

- A. Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers (80 mots minimum) ;
- B. Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments en réaction à une phrase extraite d'un journal (200 mots minimum).

Pour vous aider...

Voici quelques conseils pour vous aider à préparer l'épreuve d'**expression écrite**.

- Lisez attentivement la consigne.
- Respectez la situation.
- Prenez position, pour ou contre.
- Nuancez vos propos.
- Adaptez votre style d'écriture à la consigne.
- Recherchez et organisez les arguments nécessaires pour défendre votre point de vue.
- Précisez vos idées et donnez des détails pertinents.
- Soyez clair(e) et cohérent(e).
- Variez les mots de vocabulaire que vous utilisez.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d'orthographe.
- Soyez attentif(tive) aux temps des verbes utilisés et à leur conjugaison.
- Utilisez des structures des phrases simples et complexes.
- Soignez votre rédaction écrite pour présenter un document clair et lisible.
- Vérifiez la syntaxe, la ponctuation et l'utilisation de connecteurs logiques.
- Portez votre attention sur le genre des mots et le choix des déterminants.
- Gérez votre temps en répartissant vos minutes pour réaliser les deux activités.

B comme... brancher

Exemple d'une activité complète à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez l'activité suivante qui traite les deux sections de l'épreuve d'expression écrite.

A Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Un homme âgé de 25 ans est parti skier en montagne tout seul quand une avalanche commence à se former...

B Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments

en réaction à une phrase extraite d'un journal

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.

« Le réchauffement climatique aggrave la faim dans le monde entier. »



C comme... contrôler l'expression écrite

Proposition de correction

A | Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Un homme âgé de 25 ans est parti skier en montagne tout seul quand une avalanche commence à se former...

Par exemple, vous pourriez développer les idées suivantes en donnant un grand nombre de détails et en respectant la concordance des temps.

- Il parvient à se mettre de côté et laisse l'avalanche passer puis repart tranquillement.
- Il n'était pas seul. Il rencontre d'autres skieurs piégés par la coulée de neige qui s'est déclenchée.
- Il avait pris le temps d'avertir un ami qui travaille sur les pistes de son itinéraire.
- Il connaissait bien la piste et savait exactement où il se trouvait ce qui lui a permis de renseigner les secours qui sont venus le chercher.
- Il a suivi des traces de ski au hasard ce qui lui a permis de se cacher de l'avalanche.
- Il était équipé d'un détecteur de victime, d'une pelle, d'une sonde ou d'une balise.
- Très réactif, il a réussi à se construire un abri de fortune sans paniquer hors de la zone de passage de l'avalanche.
- Il essaye de s'échapper latéralement en se déplaçant rapidement sur le côté de l'avalanche.
- Il réussit à skier très vite, plus vite que la coulée de neige.
- Il tente de nager au-dessus de l'avalanche en battant des pieds et en bougeant les bras.
- Il connaissait bien les réflexes pratiques pour dégager ses voies respiratoires.
- Il saute vers le haut de la pente lorsqu'il voit le sol qui se dérobe sous ses pieds.
- Il se débarrasse de son équipement lourd pour avoir les meilleures chances de rester à la surface de la neige.
- Il arrive à s'accrocher à un tronc d'arbre très solide.
- Il maintient un bras en l'air pour que les secours puissent le localiser et cela a fonctionné.
- Il creuse une poche d'air pour continuer à respirer pour repousser l'asphyxie quelques minutes.

**B | Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments
en réaction à une phrase extraite d'un journal**

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Le réchauffement climatique aggrave la faim dans le monde entier. »



Voici des arguments que vous pourriez développer pour donner votre point de vue et réagir à cette affirmation.

Arguments qui soutiennent l'aggravation de la faim dans le monde :

- ➔ En 2017, 821 millions de personnes dans le monde étaient en situation de manque chronique de nourriture contre 804 millions en 2016, soit une personne sur neuf sur la planète, selon un rapport des Nations Unies.
- ➔ L'Afrique est le continent le plus touché avec près de 21 % de sa population en état de sous-alimentation, pourcentage qui augmente dans les pays touchés par la guerre comme le Yémen.
- ➔ La variabilité du climat et les extrêmes climatiques ont des conséquences sur l'agriculture et les récoltes de produits agricoles.
- ➔ La sécheresse a des répercussions sur les récoltes et la sécurité alimentaire.

Arguments qui s'opposent à l'aggravation de la faim dans le monde :

- ➔ Les phénomènes climatiques n'ont jamais été stables dans l'histoire de l'humanité.
- ➔ La pauvreté dans le monde a baissé. Le nombre de personnes vivant sous le seuil d'extrême pauvreté a diminué d'un peu plus d'un milliard en trente ans selon la Banque mondiale.
- ➔ Le problème de la faim dans le monde est un problème qui ne date pas d'hier.

Arguments qui nuancent le propos :

- ➔ Le défi de la faim dans le monde est influencé par une multitude de facteurs parmi lesquels figurent les institutions politiques, les structures économiques et les conflits armés.

PARTIE 4

T comme... TEFAQ

A Écrire la suite d'un article de presse de la rubrique faits divers

• Activités 1 à 23

ACTIVITÉ 1

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



En Nouvelle-Zélande, une ministre enceinte décide de se rendre à l'hôpital d'une façon originale et écologique. Elle part accoucher de son premier enfant à vélo...

ACTIVITÉ 2

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Une femme âgée de 116 ans, qui a été intronisée « doyenne de l'humanité », a répondu que le meilleur moment de sa vie, c'était maintenant. Elle explique pourquoi...

ACTIVITÉ 3

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

Un moniteur d'auto-école s'est fait arrêter par la police pendant un cours alors qu'il était sans permis. Pour se justifier, il explique aux policiers...



Expression ÉCRITE

ACTIVITÉ 4

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Dans le Haut-Rhin, des touristes qui faisaient une dégustation ont remarqué que les abeilles de la région produisaient un miel de couleur bleu. Ils ont eu une idée...

ACTIVITÉ 5

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Marion est une adepte de la cuisine. Elle travaille dans un restaurant et a l'habitude d'aller chez ses amies pour cuisiner et se sociabiliser. Mais lorsque qu'elle les invite chez elle, personne ne vient...

ACTIVITÉ 6

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

UNE NAVETTE SANS CONDUCTEUR a transporté pour la première fois des visiteurs à l'entrée du stade olympique. Lorsque les touristes montent à bord, ils entendent un grand bruit...



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 7

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

La population des côtes états-unies faisaient tranquillement leur sport lorsqu'un ouragan s'est manifesté avec du vent et de fortes pluies. Ils ont dû réagir vite...



ACTIVITÉ 8

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Un enfant suspendu dans le vide, qui tentait d'échapper aux flammes d'un incendie, se trouvait en danger lorsqu'un jeune homme rempli de courage a décidé de monter en grimpant sur la façade du bâtiment...

ACTIVITÉ 9

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

Tandis qu'ils découvraient Paris à bord d'un bateau-mouche, des touristes ont vu une personne uriner dans un uritrottoir expérimental. Les touristes ont alors...



Expression ÉCRITE

ACTIVITÉ 10

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Des visiteurs plutôt inhabituels, des abeilles, ont envahi un stand de hot-dog à New York.

La police est arrivée sur les lieux pour évacuer. Ils ont utilisé...

ACTIVITÉ 11

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Alors que les girafes et les éléphants vivent en Afrique du Sud dans des climats chauds et secs, une touriste a aperçu ces animaux dans un paysage enneigé. Elle décide de...

ACTIVITÉ 12

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Lorsqu'un dénommé Carlos a perdu la trace d'une Nicole rencontrée la veille à une soirée, il a envoyé un courriel à toutes celles qui partagent ce même prénom à l'Université de Calgary avec des conséquences inattendues. Plusieurs femmes se sont manifestées...

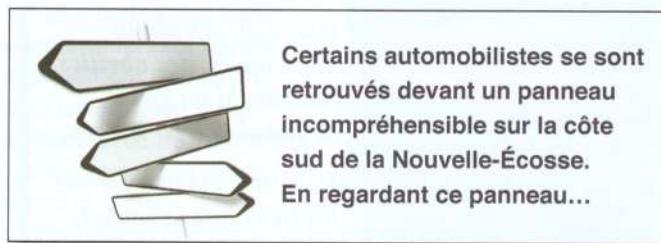
PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 13

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Certains automobilistes se sont retrouvés devant un panneau incompréhensible sur la côte sud de la Nouvelle-Écosse.
En regardant ce panneau...

ACTIVITÉ 14

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



À bord d'une berline de 1928, une famille sillonne le monde depuis 18 ans avec ses quatre enfants. Mais en arrivant à leur prochaine destination...

ACTIVITÉ 15

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Au Vietnam, un couple se retrouve sur un pont doré tenu entre ciel et terre par deux gigantesques mains. Suspendu sur le pont, ils décident de...

Expression ÉCRITE

ACTIVITÉ 16

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



ACTIVITÉ 17

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Un photographe de passage au Minnesota a remarqué le nombre impressionnant de cannetons d'une femelle canard. Il a essayé de les photographier mais ...

ACTIVITÉ 18

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

À 73 ans, **Ken Davison** a été l'acteur d'un exploit en courant son 100^e marathon de 42 kilomètres. Alors qu'il était accompagné de ses petits-enfants, il décide de se surpasser...



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 19

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Une nouvelle entreprise spécialisée dans les herbes médicinales vient de commercialiser un nouveau produit censé aider à combattre la dépendance au tabac. Mais ce qu'ils ne savaient pas, c'est que ce produit avait des vertus inestimables...

ACTIVITÉ 20

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Cela fait 48 semaines que personne ne s'est présenté après la victoire de la grande cagnotte. Finalement, un enfant de 6 ans retrouve le ticket gagnant dans une poubelle...

ACTIVITÉ 21

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Alors qu'un étudiant géorgien de 18 ans tentait de résoudre un Rubik's Cube sous l'eau, une foule de gens curieux a décidé de l'aider à leur manière...

ACTIVITÉ 22

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.

Des passagers d'un bus sur l'autoroute 15 Nord se sont fait surprendre par des humoristes en prestation pour interpeller les politiciens à l'importance de voies réservées aux bus sur les grands axes autoroutiers. Mais alors que l'embouteillage bat son plein, le chauffeur de bus...



ACTIVITÉ 23

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer l'article :

- en imaginant une suite de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Des citoyens ont demandé de l'aide en remarquant un **serpent en liberté** dans la rue à Trois-Rivières. En attendant l'arrivée des secours...

PARTIE 4

T comme... TEFAQ

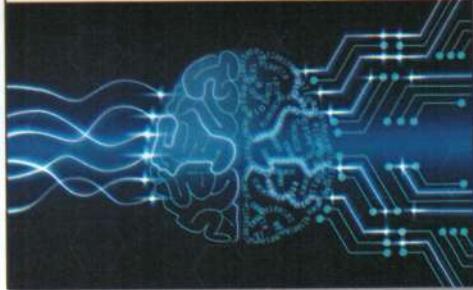
B **Donner son point de vue, prendre position et justifier ses arguments en réaction à une phrase extraite d'un journal**

• Activités 24 à 49

ACTIVITÉ 24

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« L'intelligence artificielle est la plus grande menace du monde d'aujourd'hui. »



ACTIVITÉ 25

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« La musique à l'école devrait être supprimée des programmes scolaires. »



ACTIVITÉ 26

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Les activités physiques et sportives sont essentielles pour avoir des saines habitudes de vie. »

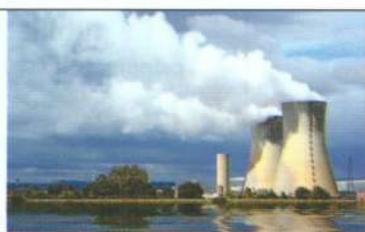


Expression **ÉCRITE**

ACTIVITÉ 27

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Toutes les centrales nucléaires devraient cesser de fonctionner en 2050. »



ACTIVITÉ 28

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

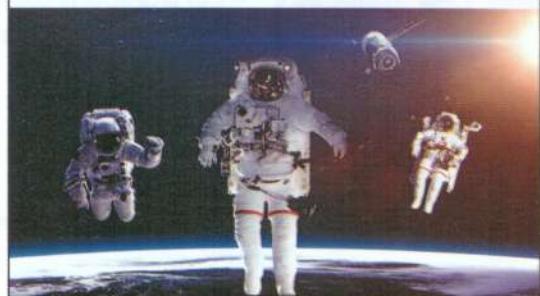
« L'économie collaborative est la clé du développement durable. »



ACTIVITÉ 29

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« La recherche aboutira un jour à la démocratisation du tourisme spatial. »



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 30

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

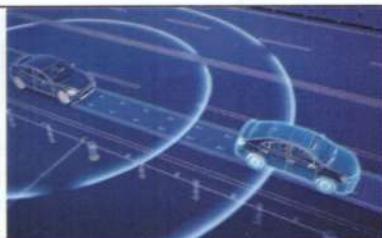
« La publicité est l'instrument principal de manipulation dans une société de consommation. »



ACTIVITÉ 31

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Les voitures autonomes seront plus sécuritaires que les voitures avec des commandes assistées. »



ACTIVITÉ 32

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*



« Les transports collectifs doivent être gratuits pour tous. »

Expression **ÉCRITE**

ACTIVITÉ 33

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« On devrait limiter les naissances à l'échelle internationale pour que personne ne manque de nourriture. »



ACTIVITÉ 34

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Le mariage est un symbole d'union dépassé. »



ACTIVITÉ 35

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« La pratique du yoga doit être obligatoire dans les entreprises. »



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 36

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.



ACTIVITÉ 37

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.

« Tous les pays devraient interdire le port d'armes pour préserver la sécurité de la population. »



ACTIVITÉ 38

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.



« L'altruisme devrait être enseigné à l'école et le bénévolat facilité dans les entreprises. »

Expression ÉCRITE

ACTIVITÉ 39

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« La distraction
est la nouvelle cause
de mortalité
sur les routes. »



ACTIVITÉ 40

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Netflix est
désormais
le fer de lance
du cinéma
de qualité. »



ACTIVITÉ 41

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Le TOURISME DE MASSE doit être freiné
dans les régions les plus fragiles. »



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

ACTIVITÉ 42

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Les plus hauts revenus devraient payer plus d'impôts. »



ACTIVITÉ 43

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Le retrait graduel des **sacs plastiques** aura des conséquences sur la qualité et la préservation des aliments. »



ACTIVITÉ 44

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Les jeunes passent trop de temps devant des écrans. »



Expression **ÉCRITE**

ACTIVITÉ 45

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« L'entrepreneuriat est une réponse au chômage dans nos sociétés. »



ACTIVITÉ 46

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*



« La **télévision** doit garder un rôle de **divertissement** pour les téléspectateurs. »

ACTIVITÉ 47

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*

« Les jeux de société sont des remparts contre la maladie d'Alzheimer. »



PARTIE 4

T comme... TEFAQ

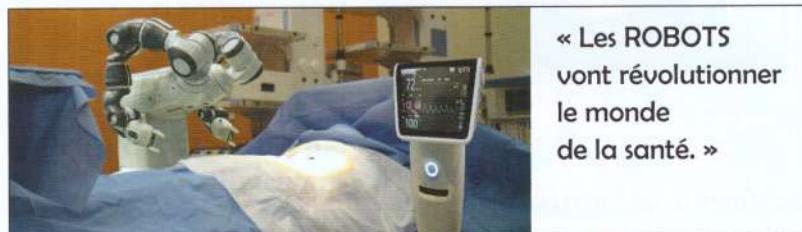
ACTIVITÉ 48

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*



ACTIVITÉ 49

*Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.
Écrivez au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).
Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.*



TEFAQ BLANC

Compréhension orale

Section A

NIVEAU A1/A2

- Questions 1 à 8

Vous allez entendre deux fois un dialogue entre une employée d'un magasin de meubles et un client. Voici les images de cinq types de canapés.



141



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

*Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque canapé décrit.
Attention, il y a cinq images pour seulement quatre canapés mentionnés !*

QUESTION 1

- #### • Première proposition :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 2

- #### • Deuxième proposition :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 3

- ### • Troisième proposition :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 4

- Quatrième proposition :

Image A Image B Image C Image D Image E

TEFAQ BLANC

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque oiseau décrit.

Vous allez entendre deux fois un dialogue entre un guide touristique et une voyageuse. Voici les images de cinq oiseaux.

42
ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Image A



Image B



Image C



Image D



Image E

Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque oiseau décrit.
Attention, il y a cinq images pour seulement quatre oiseaux mentionnés !

QUESTION 5

- Premier oiseau rencontré :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 6

- Deuxième oiseau rencontré :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 7

- Troisième oiseau rencontré :

Image A Image B Image C Image D Image E

QUESTION 8

- Quatrième oiseau rencontré :

Image A Image B Image C Image D Image E

Section B

NIVEAU A1/A2

• Questions 9 à 20

Vous allez entendre six messages sur répondeur téléphonique. Indiquez pour chacun de ces six messages s'il a un caractère familial, amical, professionnel ou publicitaire, en cochant A, B, C ou D.

Exemple :

Vous entendez le message suivant : « Ça va Erynn ? C'est Nico. Je t'appelle pour te dire que j'ai bien reçu les invitations pour le jeu d'évasion de dimanche. »

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

Vous devez cocher la réponse « B ».

Vous allez entendre une deuxième fois chacun des six messages.

Indiquez pourquoi la personne appelle.

Exemple : Vous entendez le message suivant : « Ça va Erynn ? C'est Nico. Je t'appelle pour te dire que j'ai bien reçu les invitations pour le jeu d'évasion de dimanche. »

La personne appelle pour...

- A. Offrir des billets.
- B. Faire une proposition.
- C. Refuser un rendez-vous.
- D. Accuser réception d'une invitation.

Vous devez cocher la réponse « D ».

Écoutez les messages et répondez aux questions.

• Message 1

QUESTION 9

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 10

La personne appelle pour :

- A. Avertir qu'elle est fatiguée.
- B. Demander un service.
- C. Demander d'appeler un médecin.
- D. Remplacer Coralie.



TEFAQ BLANC

• Message 2

QUESTION 11

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 12

La personne appelle pour :

- A. Prendre des nouvelles.
- B. Préciser l'heure d'arrivée.
- C. Inviter à une fête.
- D. Rappeler la date d'un événement.

• Message 3

QUESTION 13

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 14

La personne appelle pour :

- A. Renouveler un forfait sans frais.
- B. Changer de cellulaire.
- C. Augmenter ses données mobiles.
- D. Faire une offre.

• Message 4

QUESTION 15

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 16

La personne appelle pour :

- A. Dire qu'elle est perdue.
- B. Demander un renseignement.
- C. Avertir d'un retard.
- D. Dire que son chargeur est resté à la maison.

• Message 5

QUESTION 17

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 18

La personne appelle pour :

- A. Apporter des documents.
- B. Demander de venir plus tôt.
- C. Proposer un nouveau stage.
- D. Modifier la date d'une réunion.

• Message 6

QUESTION 19

Ce message a un caractère :

- A. Familial.
- B. Amical.
- C. Professionnel.
- D. Publicitaire.

QUESTION 20

La personne appelle pour :

- A. Organiser une réunion.
- B. Aller boire un verre.
- C. Demander d'envoyer un compte-rendu.
- D. Attirer un nouveau membre.

TEFAQ BLANC

NIVEAU A1/A2

• Questions 21 à 28

*Vous allez entendre quatre messages diffusés dans un lieu public.
Attention, vous n'entendrez chaque message qu'une seule fois.*

Lisez les questions puis écoutez le message en répondant aux questions.

44
ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

• Message 1

QUESTION 21

Le message est diffusé :

- A. Dans un bateau.
- B. Dans un bus.
- C. Dans un avion.
- D. Dans un train.

QUESTION 22

Ce message annonce :

- A. Un message de remerciement.
- B. Une interdiction.
- C. Une incitation à la consommation.
- D. Une fermeture.

• Message 2

QUESTION 23

On peut entendre ce message :

- A. Au cirque.
- B. Au cinéma.
- C. Au théâtre.
- D. Au zoo.

QUESTION 24

Ce message vise à :

- A. Indiquer le début de la pièce.
- B. Avertir de l'arrivée des comédiens.
- C. Rappeler les consignes.
- D. Informer le public de la durée du spectacle.

NIVEAU A2/B1

- Message 3

QUESTION 25

Cette annonce est diffusée :

- A. Dans un aéroport.
- B. Dans un hôpital.
- C. Dans le métro.
- D. À une station d'autobus.

QUESTION 26

Cette annonce publique informe :

- A. D'un mauvais temps.
- B. D'un changement d'itinéraire.
- C. D'une reprise de service immédiate.
- D. D'un ralentissement de service.

- Message 4

QUESTION 27

Ce message s'adresse aux passagers :

- A. D'un taxi collectif.
- B. D'un bateau de croisière.
- C. D'un train à grande vitesse.
- D. D'un avion.

QUESTION 28

Ce message annonce :

- A. Un changement de voie.
- B. Un repas chaud.
- C. Un service plurilingue.
- D. Un incident involontaire.

TEFAQ BLANC

• Questions 29 à 34

Vous allez entendre six informations courtes diffusées à la radio.
Attention, vous n'entendrez chaque information qu'une seule fois.

Indiquez à quelle rubrique l'information appartient.

45
ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com

NIVEAU A1/A2

QUESTION 29

- A. International
- B. Société
- C. Culture
- D. Sport

NIVEAU A2/B1

QUESTION 30

- A. Politique
- B. Art
- C. Faits divers
- D. Société

QUESTION 31

- A. Sciences
- B. Technologie
- C. Écologie
- D. Santé

QUESTION 32

- A. Spectacle
- B. Arts
- C. Exposition
- D. Nature

QUESTION 33

- A. Cinéma
- B. Économie
- C. Technologie
- D. Faits divers

QUESTION 34

- A. Politique
- B. International
- C. Assurance
- D. Environnement

Section C

• Questions 35 à 40

NIVEAU B1/B2

Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante : « Doit-on rendre le vote des jeunes obligatoire ? »

ESPACE DIGITAL
abc.cle-international.com



Indiquez si la personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

Attention, vous entendrez chaque personne une seule fois.

• Personne 1

QUESTION 35

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

• Personne 2

QUESTION 36

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

• Personne 3

QUESTION 37

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

• Personne 4

QUESTION 38

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

TEFAQ BLANC

• Personne 5

QUESTION 39

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

• Personne 6

QUESTION 40

La personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.
- D. Ne se prononce pas.

• Questions 41 à 50

Vous allez entendre deux fois trois longs messages.

Pour chaque message, lisez d'abord les questions.

Écoutez une première fois l'enregistrement et commencez à répondre.

Écoutez une deuxième fois et complétez vos réponses.

NIVEAU B2/C1

• Message 1



QUESTION 41

La décision de démissionner du gouvernement :

- A. Démontre le signe d'une résignation individuelle.
- B. Reflète un message de renoncement collectif.
- C. Illustre le début d'une nouvelle ère.
- D. Marque la fin d'une illusion.

QUESTION 42

Les propos sur l'état de la planète sont :

- A. Moins préoccupants que l'état de l'humanité.
- B. Alarmants, et ce sont les entreprises qui doivent montrer l'exemple.
- C. Optimistes grâce à l'intelligence humaine.
- D. Inquiétants sur le court terme.

QUESTION 43

D'après Nicolas Hulot, la mise en place d'une taxe carbone :

- A. Possède un caractère hautement symbolique.
- B. A le pouvoir d'inciter les entreprises à changer leurs habitudes.
- C. Doit rester stable pour tous les citoyens.
- D. Est un investissement durable et responsable pour la société.

• Message 2



QUESTION 44

Claude Perreault et son équipe sont à l'origine d'un projet unique parce que :

- A. Ils ont découvert les cellules immunitaires.
- B. Ils utilisent une approche collaborative novatrice.
- C. Ils ont fait des recherches sur une portion de l'ADN jugée superflue.
- D. Ils ont une équipe internationale.

QUESTION 45

La découverte des antigènes permet :

- A. D'éliminer les cellules cancéreuses.
- B. De mieux s'attaquer à une tumeur.
- C. De détruire le système immunitaire.
- D. D'augmenter le risque de cancer.

TEFAQ BLANC

QUESTION 46

Quel projet a-t-il ?

- A. Étendre les recherches à l'international.
- B. Tester des vaccins sur des patients.
- C. Trouver les autres « ADN poubelles ».
- D. Catégoriser les types de cancer.

NIVEAU C1/C2

• Message 3



QUESTION 47

La créolité dont l'auteur parle met en lumière :

- A. Une opinion partagée.
- B. Une pensée relationnelle.
- C. Une réalité objective.
- D. Un sentiment d'impuissance.

QUESTION 48

La situation actuelle des migrants témoigne :

- A. D'une solidarité imprévisible.
- B. D'une coordination sans précédent des communautés.
- C. D'une mondialisation déshumanisante.
- D. D'une dynamique réhumanisante.

QUESTION 49

Dans son livre, l'auteur dénonce :

- A. La baisse du pouvoir d'achat.
- B. Les fluctuations du marché.
- C. La société de consommation.
- D. L'augmentation du taux de chômage.

QUESTION 50

La définition qu'il donne de la barbarie est :

- A. Ce qui est étranger à une culture.
- B. Ce qui est étranger à une civilisation.
- C. Ce qui est étranger à une vision du monde.
- D. Ce qui est étranger à notre propre effort.

Section D

• Questions 51 à 60

Vous allez entendre dix phrases très courtes.

Attention, vous entendrez chaque phrase une seule fois. Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez.



Exemple :

Vous entendez : « Ils s'élèvent de bonne heure. »

Vous lisez : « Ils se lèvent de bonne heure. »

- A. Oui
- B. Non

Vous devez donc cocher « B ».

NIVEAU A1/A2

QUESTION 51

Le bain est presque prêt.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 52

Elle a pris beaucoup de temps.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 53

Je crois que ça vaut ce prix.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 54

Il y en a du vent.

- A. Oui
- B. Non

NIVEAU B1/B2

QUESTION 55

Il faut que tu ailles en prendre.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 56

Elle a vu de belles peintures incroyables.

- A. Oui
- B. Non

TEFAQ BLANC

QUESTION 57

C'est mieux de le faire s'occuper de ses passions.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 58

Ce pont est connu pour son aspect majestueux.

- A. Oui
- B. Non

NIVEAU C1/C2

QUESTION 59

J'ai regardé récemment les différentes possibilités d'améliorations.

- A. Oui
- B. Non

QUESTION 60

Et alors, que comptent-ils faire en fin de semaine prochaine ?

- A. Oui
- B. Non

Expression orale

Section A

5 minutes

Vous cherchez une idée de sortie. Vous avez lu cette publicité dans un journal et vous êtes intéressé(e). Vous téléphonez pour avoir plus d'informations.
Posez une dizaine de questions.
Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).

Vous aimez manger ? Vous aimez jouer ?
NOTRE RESTAURANT LUDIQUE EST FAIT POUR VOUS !



Nos animateurs sont là pour vous offrir la meilleure expérience de jeux de société.
 Du lundi au dimanche de 16h à 1h

Plus de 1500 jeux !

TÉLÉPHONE : 555 931-5762

Section B

10 minutes

Vous avez lu cette offre de thérapie originale. Vous en parlez à un(e) ami(e) qui n'a pas le moral. Présentez-lui le document. Essayez de le/la convaincre de participer à cette thérapie de groupe.
Votre examinateur(trice) joue le rôle de votre interlocuteur(trice).



Le stress et la morosité ont pris le dessus dans votre quotidien ?
 Venez avec nous pour vous entraîner à la joie !

Pour tous ceux qui sont prêts à marcher le pied léger en profitant pleinement de la vie.
 OUVERTS À TOUS, COÛTS MODIQUES, SANS INSCRIPTION !

De nouveaux clubs voient le jour chaque jour !
 VISITEZ NOTRE SITE INTERNET POUR PLUS DE DÉTAILS : riresanscomplexe@yoga.com

TEFAQ BLANC

Expression écrite

Section A

Voici le début d'un article de presse. À vous de terminer cet article :

- en ajoutant à la suite un texte de 80 mots minimum ;
- en faisant plusieurs paragraphes.



Yasuni – Équateur | Un jeune couple a décidé de se baigner dans une lagune en Amazonie dans un magnifique parc national. Une fois dans l'eau, ils se rendent compte de la présence d'un énorme caïman...

Section B

10 minutes

Vous avez lu dans un journal l'affirmation suivante.

Écrivez une lettre au journal pour dire ce que vous en pensez (200 mots minimum).

Développez au moins 3 arguments pour défendre votre point de vue.

« La naissance de bébés
à l'ADN modifié
devrait être interdite. »



Compréhension écrite

Section A

Dans cette section, prenez connaissance de chaque document et répondez aux questions correspondantes. Pour chaque question, cochez la bonne réponse.

• Questions 1 à 10

NIVEAU A1/A2

**INTERDICTION
DE FLÂNER
EN TOUT TEMPS**

QUESTION 1

Ce document est :

- A. Une affiche publicitaire.
- B. Un panneau d'interdiction.
- C. Une petite annonce.
- D. Une invitation.

QUESTION 2

On peut lire cette information dans :

- A. La rue.
- B. Un bar.
- C. Un avion.
- D. Un magasin.

NIVEAU A2/B1



Pendant la période des fêtes,
la bibliothèque sera ouverte
selon l'horaire habituel
SAUF aux dates suivantes
où elle sera fermée :
• mardi 25 décembre
• mardi 1^{er} janvier

QUESTION 3

Ce document est :

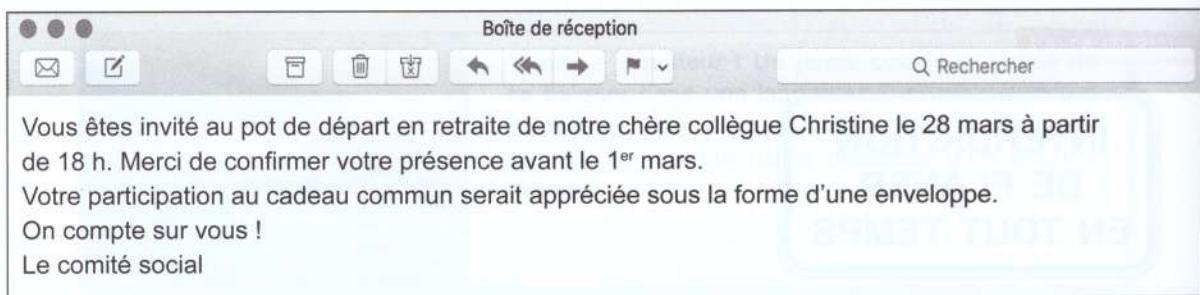
- A. Une note de service.
- B. Une information sur des horaires.
- C. Une carte de visite.
- D. Un faire-part.

TEFAQ BLANC

QUESTION 4

La bibliothèque est :

- A. Fermée pendant les fêtes.
- B. Ouverte tous les jours.
- C. Fermée le 25 décembre.
- D. Ouverte le 1^{er} janvier.



QUESTION 5

Quelle est la nature de ce document ?

- A. Le portrait de la carrière de Christine.
- B. Une petite annonce sur les cadeaux.
- C. Une invitation pour un départ.
- D. Une demande de subvention.

QUESTION 6

La présence peut être confirmée :

- A. Le 28 mars à 18 h.
- B. Le 2 mars à 18 h.
- C. Le 25 février à n'importe quelle heure.
- D. Après le 25 février et jusqu'au 20 mars.

QUESTION 7

Quel thème n'est pas évoqué ?

- A. La date et l'heure.
- B. Le nombre de participants.
- C. La raison de la rencontre.
- D. L'expéditeur du message.

CE LIEU FLOTTANT EST UNIQUE

Situé sur un navire relié au Vieux-Port de Montréal, notre spa offre à ses usagers les bienfaits d'un spa, avec le mouvement naturel berçant du fleuve. Dans un décor enchanteur, nous proposons à nos membres un accès privilégié au fleuve tout en leur permettant de profiter des vertus à la fois relaxantes et vivifiantes du circuit d'eaux. Notre espace comprend cinq ponts, une terrasse flottante, un restaurant et un jardin moderne, sur lesquels sont réparties toutes

les installations : quatre saunas avec vues imprenables sur le fleuve et sur le Vieux-Montréal, deux bains vapeur à l'eucalyptus, trois bains à remous extérieurs, une piscine, les douches et bains froids, les espaces de détente et la terrasse. Pour prolonger le bien-être de nos usagers, notre spa unique offre, en plus de son emplacement exclusif à Montréal, des services de massothérapie, des soins corps, soins visage, manucures et pédicures.

QUESTION 8

Dans ce document :

- A. On décrit un bateau.
- B. On décrit un hôtel.
- C. On décrit un espace de détente.
- D. On décrit un centre sportif.

QUESTION 9

Il est proposé dans ce document :

- A. D'explorer le Vieux-Port.
- B. De voyager en bateau.
- C. De nager sur le fleuve Saint-Laurent.
- D. D'étudier dans un décor enchanteur.

QUESTION 10

Quel thème n'est pas évoqué ?

- A. L'emplacement.
- B. L'accessibilité.
- C. Les services.
- D. Les avantages.

TEFAQ BLANC

Section B

Dans cette section, prenez connaissance de chaque document et répondez aux questions correspondantes. Pour chaque question, cochez la bonne réponse.

• Questions 11 à 35

NIVEAU B1/B2

VIVRE À L'ÉTRANGER POUR MIEUX SE CONNAÎTRE

Selon une étude américaine, habiter à l'étranger permet d'améliorer la connaissance de soi. Et plus l'expatriation est longue, mieux on se comprend soi-même.

Aux États-Unis, des chercheurs de plusieurs grandes universités ont analysé l'impact que peut avoir un séjour à l'étranger sur les individus. Résultat : résider dans un autre pays permet d'en savoir plus sur sa personnalité. L'explication est simple. [...] Les expats comparent généralement les coutumes de leur pays à celles de leur nation d'adoption. Or, ce type d'observation les aide à distinguer « les normes et valeurs qui définissent qui ils sont de

celles qui reflètent simplement leur éducation et leur culture ». Les scientifiques montrent aussi que les longs séjours à l'étranger mènent à plus de réflexions que les voyages courts. Visiter un grand nombre de pays sans y rester longtemps a peu de conséquences sur la compréhension de soi. L'expatriation offre quant à elle de nombreux avantages, en offrant notamment une meilleure connaissance de ses goûts personnels et de son tempérament, comme le note *Science Daily* : « Cela peut aller d'un sentiment de satisfaction au quotidien à une vie moins stressante, en passant par de meilleures performances au travail ou une plus grande facilité à choisir une carrière en accord avec ses propres valeurs. » [...]

Courrier Expat, 26/03/2018.

QUESTION 11

Selon cet article, vivre à l'étranger permet :

- A. De vivre des expériences fortes.
- B. D'en apprendre plus sur la géographie du monde.
- C. De se découvrir soi-même.
- D. De s'ouvrir aux autres.

QUESTION 12

L'impact que peut avoir les courts séjours est :

- A. Insignifiant.
- B. Minime.
- C. Important.
- D. Incomparable.

QUESTION 13

D'après le site *Science Daily*,

- A. Ces informations doivent être prises avec des pinces.
- B. Les effets bénéfiques liés à l'expatriation sont nombreux.
- C. Les expatriés trouvent plus rapidement un emploi.
- D. Hors de son lieu de naissance, la vie est moins stressante.

CES ALIMENTS QUI TROUBLENT NOS ENTRAILLES

À près les régimes Miami, paléo, végan et autres cures de jus détox, c'est maintenant la chasse aux Fodmap qui est ouverte. Derrière cet acronyme guère appétissant – désignant les oligosaccharides, disaccharides, monosaccharides et polyols, fermentescibles par la flore intestinale – se cache une nouvelle diète qui fait parler d'elle, tant dans le grand public que chez les professionnels de santé.

Ce régime consistant à éviter les aliments dits Fodmap [car riches en ces composés cités plus haut] ne prétend ni vous donner une taille de guêpe ni vous purifier miraculeusement. Son postulat : la bonne santé intestinale est

une clé du bonheur. Il rencontre un tel succès aujourd'hui qu'on lui attribue le pouvoir de soulager tous les maux, de la simple indigestion à la fatigue chronique.

Ces dernières années nous ont énormément appris sur l'influence de nos intestins sur notre état de santé, et sur les répercussions de notre mode de vie sur ce que les chercheurs appellent notre « second cerveau ». Le gluten que l'on trouve dans le blé, l'orge et le seigle est présenté comme le grand coupable et de plus en plus de gens disent souffrir d'une forme d'intolérance à cette substance.

[...]

Chloé Lambert, *Courrier international*, 24/12/2018.

QUESTION 14

D'après cet article,

- A. La recherche s'intéresse aux denrées qui causent des problèmes intestinaux.
- B. Les professionnels de la santé sont mal informés.
- C. Les régimes sont inutiles pour la santé intestinale.
- D. Notre cerveau est lié directement à notre digestion.

QUESTION 15

La chasse aux Fodmap :

- A. S'avère dangereuse pour la santé.
- B. Inclut les produits de blé.
- C. Influence quotidiennement notre mode de vie.
- D. Soulage immédiatement les intolérances alimentaires.

QUESTION 16

Les conséquences de ces aliments sont :

- A. Réels.
- B. Provisoires.
- C. Durables.
- D. Risqués.

NIVEAU B2/C1

MÉDIAS ET DIVERSITÉ : ENCORE UN EFFORT !

Il existe une France trop souvent invisible pour les télévisions françaises : celle des jeunes, des personnes âgées, des pauvres, des inactifs, des habitants des villes et des quartiers périphériques, mais aussi celle des minorités visibles. Encore une fois, cette année, dans son baromètre annuel de la diversité, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a jugé que les télévisions avaient du mal à rendre compte de la réalité sociologique de la société française. En 2018, les personnes « perçues comme "blanches" » sont encore surreprésentées – 83 %

des personnes indexées, comme en 2017. Et la part de celles perçues comme non blanches n'augmente guère. [...] Bien que la télévision se soit engagée à améliorer la représentation des « minorités visibles » depuis deux décennies, le baromètre du CSA continue néanmoins de signaler la rareté de leur présence dans les fictions, dans l'information et dans les documentaires. Et leur enfermement dans des rôles à connotation négative. Tel un miroir, la télévision dévoile les inégalités, les préjugés, les discriminations et les rapports de domination qui structurent la société française. [...]

François Bougon et Charlotte Recoquillon,
Le Monde, 20/01/2019.

QUESTION 17

Cet article présente :

- A. Le bilan du CSA qui est très satisfaisant.
- B. L'engagement des médias contre les rôles à connotation négative.
- C. La difficulté d'améliorer la représentation des minorités visibles à la télévision.
- D. Un état des lieux de la réalité sociologique en 2017.

QUESTION 18

L'objectif de cet article est :

- A. D'informer la société française.
- B. D'identifier les causes des inégalités.
- C. De faire bouger les lignes à l'intérieur des rédactions.
- D. De renforcer les stéréotypes.

QUESTION 19

Le baromètre du CSA :

- A. Reflète la diversité de la population dans les grandes chaînes.
- B. Met en évidence les mécanismes de reproduction sociale.
- C. Laisse place à l'improvisation.
- D. Témoigne de toutes les avancées à ce sujet.

GILETS JAUNES : « La fiscalité est centrale dans le pacte républicain »

Des préfectures et des mairies incendiées, un président hué, l'Arc de Triomphe vandalisé, des morts et des blessés... Le mouvement des Gilets jaunes, insurrection moderne d'une France des classes populaires et moyennes, s'inscrit dans la durée. Aujourd'hui considérablement élargies et disparates, ses revendications premières portaient sur l'augmentation de la taxe sur le carburant : une révolte d'abord dirigée contre l'impôt, comme la France en a connu beaucoup à travers son histoire. Ce ras-le-bol

fiscal, le sociologue du CNRS Alexis Spire, spécialiste des transformations de l'État et de la sociologie des inégalités, l'explique dans un passionnant ouvrage issu d'une longue enquête de terrain : *Résistances à l'impôt, attachement à l'État* (éd. Seuil, 2018). Sur la base de rencontres avec des contribuables à leur domicile, aux guichets des finances publiques, de la sécurité sociale des indépendants [...], il dessine un pacte fiscal en pleine crise, pétri de contradictions, d'incompréhensions et d'injustices. Un pacte pourtant « au cœur du contrat social et de la citoyenneté » de notre pays depuis la Révolution française.
[...]

Juliette Bénabent, Gilles Heuré, *Télérama*, 07/12/2018.

QUESTION 20

Le sociologue :

- A. Souligne le rapport entre l'année en cours et la Révolution française.
- B. Met en lumière le sentiment d'injustice fiscale.
- C. Expose les causes des inégalités en France.
- D. Dénonce le dialogue de sourd entre le gouvernement et la population.

QUESTION 21

Selon lui, le mouvement des Gilets jaunes :

- A. Frappe par son caractère spontané.
- B. Est surprenant par sa violence.
- C. Structure progressivement l'opposition.
- D. Replace la question sociale au centre du jeu politique.

QUESTION 22

Il sous-entend que :

- A. Le thème du ras-le-bol fiscal est inédit dans le débat public français.
- B. Ce sont les ménages des classes supérieures qui s'opposent aux prélèvements.
- C. Son livre révèle les fractures de la société.
- D. Les formes prises par la contestation sont homogènes.

TEFAQ BLANC

[...] Daniel Dezeuze, âgé de 25 ans, revient de son service militaire passé comme coopérant à Toronto, au Canada. À la place de la traditionnelle toile de lin, le jeune artiste tend sur un châssis en bois une feuille de plastique transparent. En plus de son aspect iconoclaste, l'œuvre (*Châssis*, 1967) doit, selon son auteur, être posée à terre, contre un mur, et non accrochée à ce mur comme le serait un vulgaire tableau. Marcel Duchamp est donc passé par là – mais aussi la peinture abstraite américaine, que Dezeuze découvre à New York en 1965. Trois ans plus tard, le 23 septembre 1970, se forme autour du peintre le groupe « support/surface », composé de Dolla, Bioulès, Valensi, Saytour, Cane et Viallat – l'année suivante s'y ajoutent Grant, Pincemin, Arnal et Pagès. Tous remettent en cause les pratiques picturales traditionnelles et [...] le statut même de la peinture, ses fonctions idéologique et

économique. Mais le mouvement dure peu et, en 1972, Supports/Surfaces (écrit au pluriel et en capitales) explose. Sans doute était-il indispensable, dans ces années post-68, de secouer le monde de l'art et d'élaborer des théories qui valent ce qu'elles valent mais autoriseraient de nombreux artistes, face à l'art conceptuel apparu en 1965, [...] à poursuivre leur œuvre le pinceau à la main. « Dezeuze peignait des châssis sans toile, moi je peignais des toiles sans châssis et Saytour l'image du châssis sur la toile », disait en plaisantant Claude Viallat. Mais l'inconvénient d'une théorie, surtout lorsqu'elle mène à la réussite – et les membres de support(s)/surface(s) se sont bien débrouillés –, c'est qu'elle colle au tableau comme le sparadrap à la main du capitaine Haddock. Il est difficile de s'en séparer.

Avec plus ou moins de bonheur, Bioulès, Cane et Pincemin s'en

sont écartés – magnifiquement pour Jean-Pierre Pincemin. Claude Viallat a perpétué son empreinte de haricot sur bâche et Patrick Saytour a cédé au kitsch et à l'ironie. Quant à Daniel Dezeuze, il s'est parfois éloigné de la théorie, en particulier dans son très élégant pavement pour l'église Saint-Laurent, au Puy-en-Velay en 1988 et, entre 1982 et 1984, dans sa belle suite de dessins inspirée des peintures rupestres de la grotte de Lascaux, notamment des tracés mouvementés de l'Abside. Quelques-uns de ces dessins témoignent dans l'exposition de cette tentative touchante de renouer avec l'origine – tentative qui s'inscrit dans le dessein d'un mouvement qui cherchait, selon Daniel Valensi, en référence au *Degré zéro de l'écriture* de Roland Barthes, le « degré zéro de la peinture ». [...]

Olivier Cena, « Daniel Dezeuze et le degré zéro de la peinture », *Télérama*, 04/02/2019.

QUESTION 23

Le peintre a toujours cherché à :

- A. Faire comme les autres.
- B. Alléger sa peinture.
- C. Suivre la théorie à la lettre.
- D. Se connaître.

QUESTION 24

La remise en cause des pratiques picturales s'explique par :

- A. Une demande croissante d'œuvres.
- B. Une théorie pesante.
- C. Un accès limité au matériel de peinture.
- D. L'influence des artistes canadiens.

QUESTION 25

D'après ce document, le « degré zéro » de la peinture est :

- A. Rechercher toute forme d'érotisation.
- B. Valoriser l'histoire de la peinture.
- C. Nettoyer la peinture de tout objet propre à susciter l'imagination.
- D. Rechercher la complexité maximale.

Un tiers des glaciers presque assurés de disparaître

Même si les nations de la planète parvenaient à contenir le réchauffement climatique du globe à +1,5 °C par rapport à l'ère préindustrielle d'ici à 2100, la cible basse de l'accord de Paris sur le climat de 2015, l'Hindou-Kouch-Himalaya perdrait tout de même un tiers de ses glaciers. Une fonte qui ne sera pas sans conséquence pour les 250 millions d'habitants de ces montagnes et les 1,65 milliard d'autres qui vivent dans les bassins fluviaux en aval.

« Le réchauffement climatique est en passe de transformer les pics montagneux couverts de glaciers de l'HKH à travers huit pays en roches nues en moins d'un siècle. Les conséquences pour les peuples de la région, déjà l'une des régions de montagnes les plus fragiles et à risques du monde, iront d'une aggravation de la pollution de l'air à une augmentation des événements climatiques extrêmes », a mis en garde M. Wester.

En influant sur les volumes et les périodes de la fonte glaciaire, le réchauffement climatique menace la production agricole dépendante de cette eau et fait peser un risque d'insécurité

alimentaire, aussi bien dans les montagnes qu'en contrebas.

« Les réductions projetées des débits avant la mousson de rivières et les changements dans la mousson feront le plus mal, perturbant les systèmes de distribution d'eau urbains et les productions de nourriture et d'énergie », a estimé M. Wester.

Sécheresses plus fréquentes, augmentation du nombre des violentes précipitations et des soudaines inondations dues aux ruptures de lacs glaciaires figurent parmi les risques climatiques cités par l'étude. Et « davantage d'eau devrait déferler dans l'Indus, le Gange et le Brahmapoutre », obligeant à un changement dans l'agriculture pratiquée dans les vallées à proximité de ces fleuves, note-t-elle.

[...] Les auteurs du rapport estiment qu'il sera nécessaire d'injecter dans la région de 3,2 à 4,6 milliards de dollars par an d'ici à 2030 pour s'adapter au changement climatique, puis de 5,5 à 7,8 milliards de dollars par an d'ici à 2050.

[...]

Paavan Mathema, AFP, *Le Devoir*, 04/02/2019.

QUESTION 26

Pourquoi les deux tiers des glaciers de l'Himalaya sont menacés ?

- A. Parce que la détérioration de la qualité de l'air est inévitable.
- B. Étant donné qu'il y aura moins de sécheresses intenses.
- C. Puisqu'à la fin du siècle, les inondations augmenteront.
- D. Étant donné que le monde a du mal à ralentir le réchauffement.

QUESTION 27

Quelles solutions proposent les experts ?

- A. Contrôler les comportements humains.
- B. Débloquer des sommes d'argent.
- C. Investir dans les énergies fossiles.
- D. S'adapter en diminuant les naissances.

QUESTION 28

Parmi les affirmations suivantes, une seule est fausse. Laquelle ?

- A. La fonte glaciaire aura des conséquences sur l'alimentation.
- B. L'accord de Paris s'est révélé inutile.
- C. Les événements climatiques seront de plus en plus extrêmes.
- D. Les pratiques agricoles vont changer.

Respecter un budget équilibré, faire ses lunchs, sa lessive. Savoir reparer un jean (involontairement) troué, payer sa facture d'électricité, faire sa déclaration de revenus et se montrer ponctuel. Pour plusieurs millénariaux bien branchés sur l'univers du numérique, la somme de ces menus gestes associés à un quotidien géré rondement est contenue dans le verbe et hashtag #Adulting. Le fameux *Urban Dictionary* définit l'« adulting » – à ne pas confondre avec l'adultère ! – par l'acte de « prendre les responsabilités et les tâches associées aux individus qui ont atteint leur plein développement (par exemple, payer sa facture de carte de crédit sans s'en vanter sur les réseaux sociaux.) Le thème étant dans l'air du temps, il serait à propos d'ajouter « mener une vie ordonnée sans l'intervention de Marie Kondo ».

Toujours est-il que l'adulting a fait son chemin dans un épisode des *Simpson*, les conversations sur Twitter et même dans des universités canadiennes, au point que certaines proposent des ateliers d'« Adulting 101 ».

Kate Johnson, conseillère spirituelle à l'Université Queens, élabore des ateliers destinés aux étudiants, autour de l'intégration de notions de base, comme la gestion saine du budget ou l'art d'apprendre à composer un panier d'épicerie peu coûteux, nutritif

et suffisant pour passer la semaine. Elle qualifie ses interventions de soutien à « l'échafaudage de l'âge adulte. » [...] Les millénariaux étant des maîtres de l'ironie performative, l'action « d'adulter » sa vie prend la forme d'une parenthèse amusante et un peu décalée, comme dans la déclaration « aujourd'hui j'ai dépensé mon argent pour un changement d'huile, plutôt que de m'acheter une autre paire de baskets en ligne. #Adulting ». Sur le plan sociologique et générationnel, comment interpréter ce moment de l'histoire où le passage à l'adulte se manifeste dans un verbe vaguement ironique ? La sociologue Diane Pacom parle de la « performance » de l'acte adulte par une génération dont l'existence est très définie par les réseaux sociaux et pour qui les repères sont brouillés. [...] Enjoué, libre, beau, désinvolte... Tels sont les attributs auxquels aspire notre monde où, selon Diane Pacom « on peut s'habiller en bébé jusqu'à l'âge de 90 ans ! », « Dans ce contexte, l'adulting est un simulacre. Se marier, avoir des enfants, travailler, cuisiner... Tout cela prend une dimension de performance, comme si on simulait les grands clichés associés à l'âge adulte. Comme si c'était un spectacle ! », estime Diane Pacom. [...]

Sylvie St-Jacques, « Dur, dur d'être un adulte »,
Le Devoir, 04/02/2019.

QUESTION 29

Cet article :

- A. Fait la critique des jeunes générations qui ne savent pas cuisiner.
- B. Donne les raisons de la performance incessante chez les millénariaux.
- C. Propose une analyse du passage à l'âge adulte de nos jours.
- D. Dénonce les risques de dépendance émotionnelle chez les nouveaux adultes.

QUESTION 30

Les ateliers dont il est question :

- A. Sont le reflet d'une ère rétrograde à laquelle il faut échapper.
- B. Permettent de retourner en classe pour apprendre le b.a.-ba de la vie quotidienne.
- C. Sont aux antipodes d'une société individualiste.
- D. Témoignent d'une recrudescence du trouble de la personnalité chez les millénariaux.

QUESTION 31

Quelle est la position de la sociologue Diane Pacom ?

- A. Le glissement du rite de passage du devenir adulte révèle plusieurs spécificités de notre société contemporaine.
- B. La période de transition entre l'adolescence et l'âge l'adulte s'est étirée pour tous, en raison de l'allongement de la scolarité.
- C. Les jeunes acquièrent plus rapidement leur autonomie résidentielle.
- D. Les modalités de passage à l'âge adulte n'ont connu que quelques transformations au cours des trente dernières années.

NIVEAU C1/C2

[...] Le moment est venu de « questionner et contester un système politique qui fonde la liberté des hommes sur la domination des femmes », rappellent dans leur introduction Samuel Lequette et Delphine Le Vergos. Les réponses divergent, et alors ? Rassembler des paroles féministes, c'est faire acte de réparation, et rendre aux débats sur l'égalité des sexes toute leur pertinence, rappelle le chercheur Samuel Lequette.

[...] Le mouvement #MeToo repose sur la capacité d'un grand nombre de personnes, pas forcément constituées en communautés définies, solides, à se mobiliser dans l'espace social au-delà des clivages. Delphine Le Vergos et moi-même étions très attachés à ce format parce qu'il nous semble permettre l'avènement d'une objectivité plurielle, qui n'est pas forcément atteignable quand on écrit seul.

[...] Faire coexister un poème, un article et un entretien avec une artiste permet, en multipliant les focales et les sensibilités, d'accéder à la fabrique du féminisme. Cette diversité de formes de pensée et de formes d'écriture nous semblait également intéressante parce que le féminisme est une affaire de langage

extrêmement précise.

[...] Sans que ce soit une découverte, nous nous sommes rapidement heurtés au fait que le féminisme est une affaire politique, avec des enjeux qui excèdent largement l'universalisme bienveillant qui vient à l'esprit quand on parle de la cause des femmes et de la lutte pour l'égalité hommes-femmes. Il y a autant de féminismes qu'il y a de désaccords sur les manières d'y parvenir. Derrière les projets en apparence les plus universalistes, les plus œcuméniques, il y a des enjeux de pouvoir, communautaires, identitaires, etc. très puissants. Nous n'avons pas eu à mener l'enquête très longtemps pour distinguer des réseaux militants, universitaires, médiatiques ou religieux, des positionnements et des manières d'agir qui avaient clairement pour visée soit de bloquer le débat, soit d'exclure des personnes du débat. Ce fut, par exemple, une auteure très en vue qui a activé ses réseaux pour convaincre ses camarades de décliner l'invitation, exercer des pressions du type « soit vous excluez un tel ou une telle, soit je retire mon texte », ou alors, mieux, « si vous l'excluez, je ferai la promo de votre livre lors de mes prochains

passages en télé ou en radio ». Des pratiques inacceptables.

[...] On voit bien que le féminisme est parcouru de moments de scission entre les différentialistes, les essentialistes et les matérialistes, entre les tenants de la domination masculine qui se perpétue et ceux qui sont plutôt du côté de l'égalité conquise et du féminisme tourné vers l'épanouissement, entre ceux qui sont du côté de la neutralisation du féminin et ceux qui insistent sur la corporalité, sur l'intime... Le champ est très fracturé, mais c'est aussi ce qui fait que c'est stimulant.

[...] L'appréhension de la phénoménologie du mouvement, sa compréhension, la nécessité de la réappropriation de la parole et du corps – que ce soit par la performance (quand ce sont des artistes) ou la prise de parole publique, en insistant parfois plutôt sur le caractère d'émancipation, parfois davantage sur la dimension insurrectionnelle. #MeToo a suscité une réflexion collective sur le désir, la séduction, le consentement, le conditionnement social des femmes.

Aude Dassonville,
« Le chercheur Samuel Lequette : "#MeToo a occasionné un ébranlement majeur" »,
Télérama, 04/02/2019.

QUESTION 32

D'après Samuel Lequette et Delphine Le Vergos, le choix du livre collectif s'explique par :

- A. L'existence d'une réalité multiple qui s'impose indépendamment de toute interprétation.
- B. L'apparition d'un regard qui fait intervenir des éléments affectifs.
- C. L'avènement d'un point de vue incluant des facteurs personnels dans les jugements.
- D. La présence d'une information subjective erronée.

QUESTION 33

Selon eux, les luttes féministes :

- A. Se sont radicalisées.
- B. Ont connu des moments de division.
- C. Endossent la majorité des revendications relatives au monde du travail.
- D. Ont joué un très grand rôle dans le manque d'informations.

TEFAQ BLANC

QUESTION 34

Les points de convergence de cet ouvrage se sont constitués sur :

- A. Le besoin d'une réappropriation de la parole et du corps.
- B. Les principaux obstacles à la prise de conscience des femmes.
- C. Le mouvement des suffragettes qui constitue déjà un féminisme violent, dont les militantes vont jusqu'à molester certains parlementaires.
- D. Le contexte qui devient favorable aux réformes et aux avancées sociales.

QUESTION 35

Quelle affirmation permet de mieux saisir l'ampleur du mouvement ?

- A. #MeToo a occasionné un ébranlement majeur. C'est un moment d'histoire d'une dimension nationale.
- B. #MeToo a permis une prise de conscience, une incitation collective à mieux prendre en considération les violences quotidiennes, ordinaires, structurelles dont les femmes font l'objet.
- C. #MeToo a eu une influence très limitée dans des milieux très éloignés des capitales du militantisme et de la culture féministes.
- D. #MeToo a suscité une réflexion sur le consentement et le conditionnement social des femmes.

Section C

• **Questions 36 à 40**

NIVEAU B1/B2

Dans le texte suivant, cinq phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions. Pour chaque question, cochez la bonne réponse.

Résolument novateur, le projet immobilier Pür Urbain, composé de 148 maisons de ville installées en plein cœur de la municipalité de Candiac, se distingue par la qualité de vie qu'il confère à ses résidents. Articulées autour des transports collectifs, à distance de marche de tous les services tout en étant adjacentes à un immense parc de style néerlandais, ... (Question 36)... Coup d'œil sur un lotissement d'exception.

Le promoteur Jean Pessoa l'affirme d'emblée : « Habiter à Pür Urbain, c'est bénéficier de tous les avantages d'une maison, mais sans les désagréments ». ... (Question 37)..., ces demeures ne nécessitent aucun entretien. Les revêtements extérieurs ont été choisis en fonction de leur durabilité et de leur garantie, et les aménagements paysagers tout comme le déneigement sont pris en charge par la copropriété. « Plusieurs de nos clients nous le témoignent : ... (Question 38)... » renchérit M. Pessoa.

L'installation de jardins biologiques sur les toits ne passe pas inaperçue. Gérés par une entreprise d'ici dédiée à l'agriculture urbaine, les 74 potagers autosuffisants produisent leur lot de légumes locaux et sans pesticides. Les tomates, aubergines, carottes, choux, épinards, piments, radis et autres délices sont d'abord

vendus aux copropriétaires pour ensuite être proposés aux restaurants et aux commerces des environs. Une partie des profits sert à amortir les frais communs ; un concept original qui non seulement réduit les îlots de chaleur, mais maximise également l'espace inutilisé des toits, le tout au bénéfice des résidents.

... (Question 39)... L'autre moitié, elle, est dédiée à l'énergie verte et accueille de nombreux panneaux solaires, dont l'apport énergétique bénéficie à tous les résidents. « L'électricité ainsi produite sert à l'éclairage des logements et allège le coût énergétique des propriétaires », précise Jean-François Picard, vice-président du groupe. Une commodité écoresponsable qui se traduit par une économie annuelle non négligeable de 250 à 300 \$ par habitation sur la facture d'électricité.

En plus de leurs atouts écoresponsables, toutes les habitations sont dotées d'un système de domotique qui permet aux propriétaires de gérer plusieurs aspects de leur demeure par la simple utilisation de leur téléphone intelligent. Niveau de chauffage, luminaires, serrures, musique, système d'alarme : il est possible pour ces résidents – et ce, à distance – de suivre leur consommation d'énergie, ... (Question 40)...

© Maisons de ville Pür Urbain Candiac Xtra, La Presse canadienne, 23/01/2019.

QUESTION 36

- A. ce nouveau projet est très onéreux et prendra beaucoup de temps à être réalisé.
- B. les résidents se plaignent déjà du caractère utopique de cette résidence.
- C. la qualité de vie augmente grâce à l'ingéniosité des architectes.
- D. ces habitations charment autant par leur modernité que par leurs avantages écoresponsables.

QUESTION 37

- A. Depuis fin mars, la recherche de spécialistes a conduit à de nouvelles possibilités
- B. Le projet immobilier verra le jour grâce à son aspect technologique
- C. Construites avec des matériaux de haute qualité qui surpassent les normes de l'industrie
- D. En incorporant de nombreux accessoires et des services utiles

TEFAQ BLANC

QUESTION 38

- A. nous n'avons plus besoin de faire le ménage !
- B. depuis leur arrivée ici, ils ont plus de temps à consacrer à leur famille !
- C. ils ne pensent qu'à déménager !
- D. nous voulons collaborer pour l'entretien !

QUESTION 39

- A. Ainsi, il y a de nombreuses terrasses sur les toits pour se détendre.
- B. La moitié des toits du projet est donc vouée à l'agriculture urbaine.
- C. Finalement, la plupart des résidents n'utilisent pas les toits.
- D. Le nombre de fruits qui poussent est alors complètement biologique.

QUESTION 40

- A. ainsi que de demander aux voisins de surveiller la maison en tout temps.
- B. ou encore de déverrouiller la porte pour laisser entrer de la visite arrivée à l'improviste.
- C. et de remplir le réfrigérateur s'il est totalement vide.
- D. ou encore de suivre le temps qu'il fait en temps réel.

• Questions 41 à 45

NIVEAU A1/A2

Dans les textes suivants, les phrases sont dans le désordre. Reconstituez les textes // en mettant les phrases dans l'ordre. Pour chaque question, cochez la bonne réponse.

QUESTION 41

DANS NOTRE RESTAURANT...

1. Choisissez également les garnitures de vos œufs bénédicte,
2. Composez vos assiettes déjeuner
3. De votre poutine ou autres plats réconfortants.
4. Avec plus d'une vingtaine de choix d'accompagnements.

- A. 4-2-1-3
- B. 1-4-2-3
- C. 2-4-1-3
- D. 2-3-1-4

QUESTION 42

LE BAR LUDIQUE...

1. Pour rendre l'expérience plus complète,
2. Que ce soit des jeux drôles ou sérieux, courts ou longs.
3. Vous invite à jouer à une multitude de jeux proposés par nos animateurs,
4. Nos serveurs et serveuses viendront vous voir pour vous proposer à boire et à manger.

- A. 1-2-3-4
- B. 4-3-2-1
- C. 3-4-1-2
- D. 3-2-1-4

NIVEAU B1/B2

QUESTION 43

HUBERT LENOIR ÉLECTRISE PARIS.

1. On sait à quel point le jeune chanteur est une bouffée d'air frais chez nous, peut-être la plus belle décharge de vitalité créative depuis Jean Leloup.
2. Un marché qui pourrait lui ouvrir tout grand les bras, si l'on en juge par la délégation d'éditeurs et de représentants de maisons de disques qui se baladaient dans le public.
3. Il n'est que logique qu'il poursuive sa route en France,
4. Ses quatre trophées au Gala de l'ADISQ en témoignent.

- A. 4-1-2-3
- B. 4-1-3-2
- C. 1-4-3-2
- D. 1-4-2-3

QUESTION 44

KEBEC...

1. En explorant son parcours socioculturel comme on ne nous l'a jamais raconté
2. Cette émission est présentée par Noémie Mercier.
3. Est une nouvelle série qui esquisse un portrait vivant du Québec
4. Et les traces laissées par quelques-uns de ses artistes les plus marquants.

- A. 1-2-4-3
- B. 2-3-1-4
- C. 3-1-4-2
- D. 2-1-3-4

NIVEAU B2/C1

QUESTION 45

DANY LAFERRIÈRE SE LIBÈRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE.

1. Depuis sa nomination à l'Académie française, en 2015,
2. Et son père, Montréal, où il a passé 40 ans de sa vie.
3. Il s'est graduellement installé à Paris dans un petit studio, avec une seule fenêtre, où il vit seul.
4. Il raconte souvent que sa mère, c'est Port-au-Prince, où il a habité une grande partie de sa jeunesse,

- A. 4-2-1-3
- B. 1-3-2-4
- C. 4-2-3-1
- D. 1-4-2-3

Section D

Dans cette section, cinq phrases sont proposées et, pour chacune d'elles, quatre reformulations. Pour chaque question, choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale. Cochez la bonne réponse.

• Questions 46 à 50

NIVEAU C1/C2

QUESTION 46

Là, tu me poses une colle !

- A. Je ne comprends pas.
- B. C'est difficile de répondre.
- C. Ne me quitte pas !
- D. Assieds-toi !

QUESTION 47

Elle a mis les clés sous la porte.

- A. Elle a mis les clés sur le paillasson.
- B. Elle a fermé son entreprise.
- C. Elle a acheté un appartement.
- D. Elle a pris des vacances.

QUESTION 48

Il m'a posé un lapin.

- A. Il ne m'a pas dit qu'il ne viendrait pas à notre rendez-vous.
- B. Il m'a fait une surprise très agréable.
- C. Il a refusé de collaborer à l'achat de produits d'origine animale.
- D. Il a toujours été attentif et à l'écoute de mes problèmes.

QUESTION 49

Je ne veux pas en nommer car je ne veux pas mettre les pieds dans le plat.

- A. Aborder maladroitement un sujet.
- B. Cesser toute activité culinaire.
- C. Avancer dans l'entendement.
- D. Appuyer sur l'accélérateur.

QUESTION 50

Je ne sais pas pour vous mais pour moi, c'est kif-kif bourricot.

- A. C'est avoir la corde au cou.
- B. C'est la même chose.
- C. C'est aller vite en besogne.
- D. C'est que le temps est passé.

Petits PLUS

<i>Les qualités du ou de la candidat(e) idéal(e)</i>	172
7 conseils précieux	172
Les quatre profils de candidats TEFAQ	173
<i>Le rôle de l'évaluateur ou de l'évaluatrice pendant l'épreuve d'expression orale</i>	174
<i>Les erreurs de langue les plus courantes à éviter</i>	175
<i>Un peu de vocabulaire en contexte</i>	178
<i>Quelques verbes d'action à connaître</i>	181
<i>Défis personnels</i>	184
Défi personnel 1	184
Défi personnel 2	184
Défi personnel 3	185
<i>Quelques schémas pour vous aider à synthétiser</i>	187
Compréhension orale	187
• Communication formelle ou informelle ? (Section B)	187
• La discrimination des sons en français (Section D)	188
Expression orale	188
• Pistes de sujets à aborder (Section A)	188
<i>Votre bilan de compétences</i>	189
Conseils pré-départ	190

Les qualités du ou de la candidat(e) idéal(e)

Voici une façon simple et originale de mémoriser les qualités du ou de la candidat(e) idéal(e).

7 CONSEILS PRÉCIEUX

Pour réussir le TEFAQ, appliquez ces principes :

- Soyez Précis(e)
 - Soyez Actif(ve)
 - Soyez Structuré(e)
 - Soyez Clair(e)
 - Soyez Cohérent(e)
 - Soyez Créatif(ve)
 - Soyez Connecté(e)
- P-A-S 4-C

• Soyez Précis(e)

Sélectionnez vos mots. Variez vos expressions. Utilisez le vocabulaire adéquat pour chaque situation de communication. Ne soyez pas vague ou évasif(ve). Exprimez vos idées précisément. Quelques semaines avant l'épreuve, faites travailler votre mémoire visuelle en lisant des textes en français et stimulez votre mémoire auditive en écoutant la radio. Avoir les mots justes peut faire la différence le jour de l'examen. Sentez-vous libre également d'utiliser des expressions idiomatiques françaises ou québécoises si vous en avez l'opportunité. Cela ne pourra que confirmer votre connaissance et votre expérience du français. N'ayez pas peur de reformuler les mots écrits sur la publicité que vous aurez sous les yeux. Votre prise de risque sera récompensée. De manière générale, donnez toujours un maximum de détails et de précisions. Ne vous exprimez pas de manière floue ou incomplète sur un sujet. Allez au fond des choses. Mieux vaut le faire plus que pas assez. En résumé, viser la précision, c'est viser l'excellence.

• Soyez Actif(ve)

Pendant le jeu de rôle avec l'évaluateur ou l'évaluatrice, n'oubliez pas d'être dynamique dans la conversation en prenant la parole sans hésitation et de « rebondir » sur ses propos dès que l'occasion se présente. Soyez enthousiaste et jouez le jeu ! Comme dans la vraie vie, vous avez le droit d'intervenir spontanément (en évitant toutefois de couper la parole) pour poser plus de questions ou demander plus de précisions sur la réponse qui vous est donnée. Ne montrez aucun signe de passivité. N'hésitez pas à réagir lorsque vous n'avez pas compris ou que vous n'avez pas la réponse attendue ; ne vous laissez pas déstabiliser par des situations auxquelles vous ne vous attendiez pas. Gardez le sourire et communiquez efficacement pour que la conversation soit fluide et agréable : gardez une attitude positive et constructive. Si vous êtes curieux(se) et actif(ve) en même temps, vous réussirez à dépasser les attentes.

• Soyez Structuré(e)

Dans votre tête, les idées doivent être organisées et s'enchaîner dans un ordre logique. Faites preuve de bon sens. En français, les phrases doivent être construites avec une bonne syntaxe. Soyez honnête envers vous-même ! Faites des phrases adaptées à votre niveau pour rester naturel(le). C'est mieux de choisir des phrases simples mais bien structurées, plutôt que des phrases complexes mal organisées. N'oubliez pas de « photographier » mentalement vos idées avant de commencer l'épreuve afin de classer les informations dans votre tête. Vous n'aurez que quelques secondes pour le faire. Donc, soyez rapide et efficace. Enfin, n'hésitez pas à utiliser des marqueurs de relations pour lier vos arguments, vos questions, vos idées. Tous les connecteurs logiques utilisés à bon escient vous feront gagner des points.

• Soyez Clair(e)

Le but d'échanger à l'oral, c'est de voir si vous avez la capacité à vous faire comprendre dans une situation de communication. Donc, soignez votre prononciation ! Si l'expression du visage de la personne en face de vous montre de l'incompréhension, c'est mauvais signe. Votre interlocuteur ne doit pas faire d'efforts pour vous comprendre, c'est pour cette raison qu'il faut parler clairement. Prenez votre temps : articulez, faites les liaisons, ne prononcez pas les lettres muettes en français et auto-corrigez-vous si besoin. Personne ne va vous dire si votre prononciation est correcte. Le jour de l'examen, vous devriez le savoir et être votre propre baromètre. Même chose pour la grammaire.

Quand vous développez des arguments, donnez aussi des exemples concrets, des exemples qui vous parlent, qui ont du sens, qui justifient clairement votre idée.

Avec le stress, c'est possible que votre débit s'accélère. Alors, prenez votre temps, respirez, réfléchissez et parlez de la façon la plus naturelle possible en restant concentré(e) sur vos objectifs.

• Soyez Cohérent(e)

Pensez à ce que vous dites et n'oubliez pas ce que vous avez dit avant. Évitez de vous contredire. Privilégiez une certaine logique, mettez de l'harmonie dans vos idées, vos arguments, vos exemples du début jusqu'à la fin de la conversation. Vous pouvez penser à utiliser des connecteurs logiques, des marqueurs de relation, des mots de liaison aussi bien pour l'organisation que pour la cohérence de votre discours. En résumé, dites ce que vous pensez et pensez à ce que vous dites !

• Soyez Créatif(ve)

La créativité est la bienvenue. Aidez votre examinateur(trice) à s'impliquer davantage dans la conversation. Démarquez-vous. Quelle est votre valeur ajoutée par rapport au candidat qui est passé juste avant vous ? Donnez votre maximum et exprimez votre singularité. Si vous arrivez à susciter l'intérêt de votre interlocuteur(trice), par une présentation du document audacieuse, par l'appropriation d'un sujet de façon créative, vous avez des chances d'atteindre votre objectif. Alors, n'oubliez pas votre touche personnelle.

• Soyez Connecté(e)

Cherchez la connexion avec la personne en face de vous : rendez ainsi la conversation fluide et agréable pour tout le monde. Pour cela, il faut être à l'écoute... Vous ne parlez pas à un mur ! Vous êtes deux êtres humains sensibles et remplis d'émotions, donc profitez-en. L'intelligence émotionnelle peut vous aider à créer un lien, à suivre les échanges pendant que l'un ou l'autre prend la parole. Le contact des yeux, le sourire, les gestes sont des moyens qui peuvent faciliter la communication.

LES QUATRE PROFILS DE CANDIDATS TEFAQ

De nombreux candidats décident de passer le TEFAQ. Chaque cas est unique. Cependant, il existe quatre principaux profils de candidats qui se présentent à l'examen. À l'aide de la description des profils ci-dessous, choisissez celui qui correspond le plus à votre personnalité ou à votre situation.

Profil 1 : Le juste

Il veut à tout prix réussir l'examen mais refuse de dépenser plus que le prix de l'inscription. Il fera le strict nécessaire. Il va faire de nombreuses recherches en ligne, se renseigner sur des blogues, parler à des amis pour avoir des conseils. Il pourra parfois se perdre avec l'information et aura du mal à s'organiser. Il prendra toutefois le risque de se préparer à la dernière minute en espérant que ce soit suffisant.

Profil 2 : Le battant

Il part de loin et il le sait. Peu d'expérience avec la langue française. Fraîchement débarqué mais animé par une volonté et une motivation sans faille. Rigoureux et studieux, il va s'entourer des meilleurs outils et se donner tous les moyens possibles pour réussir.

Profil 3 : Le calculateur

Il prendra son temps. Il aura suivi des cours de groupe ou investi dans des cours privés depuis déjà plusieurs mois. Il connaît la date limite de l'expiration de son permis de travail ou d'études. Il attendra le dernier moment pour se présenter à l'examen. Malgré son sérieux et sa préparation, il manquera de confiance en lui et aura besoin d'être encouragé.

Profil 4 : Le confiant

Sûr de lui, il prend le test comme une simple formalité voire un peu à la légère car il sait que le français est sa langue maternelle donc, il n'y a aucune raison qu'il ne réussisse pas.

Il est intéressant de constater qu'il n'y a pas qu'un seul profil qui réussit. Peu importe le chemin que l'on emprunte, vous avez tous la possibilité de réussir !

Le rôle de l'évaluateur ou de l'évaluatrice pendant l'épreuve d'expression orale

Son rôle, c'est de vous mettre dans une situation d'interaction, formelle et informelle.

Le mot-clé à mémoriser, c'est : **INTERACTION**.

L'examineur(trice) évalue deux types de critères :

- Les critères communicatifs des sections A et B (respect de la situation de communication) ;
- Les critères linguistiques (syntaxe, lexique, aisance à l'oral).

Sa responsabilité, évaluer l'échange spontané. Pour assurer la qualité de l'évaluation, attendez-vous à gérer des imprévus, des ambiguïtés, des réponses partielles, des arguments solides, un niveau de langue riche et varié et à réagir spontanément.

Le mot-clé à mémoriser, c'est : **SPONTANÉITÉ**.

Attention : C'est votre capacité à interagir spontanément qui est évaluée et non votre capacité de mémorisation. L'examineur(trice) cherchera à distinguer les formules apprises et mémorisées « par cœur » et ce que vous êtes capable de produire spontanément.

Afin de démystifier son rôle, soyez rassuré(e) que chaque évaluateur(trice) :

- aura une attitude positive et encourageante ;
- saura vous mettre à l'aise pour diminuer le stress ;
- lira la consigne et le document avec vous à voix haute ;
- s'assurera de la bonne compréhension des tâches à réaliser ;
- reformulera si nécessaire ; et si vous faites un hors-sujet, reprécisera la situation avant de reprendre ;
- valorisera votre discours pendant les épreuves ;
- facilitera la discussion pour développer davantage vos idées.

Les erreurs de langue les plus courantes à éviter

1 Sur les articles

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Absence de partitif	<i>Elle mange pain.</i>	<i>Elle mange du pain.</i>
Confusion du genre selon sa langue de référence	<i>Un voiture</i>	<i>Une voiture</i>
Oubli de l'article contracté	<i>Les livres de le professeur</i>	<i>Les livres du professeur</i>
Confusion du partitif dans la phrase négative	<i>Je ne veux pas de l'argent.</i>	<i>Je ne veux pas d'argent.</i>
Après une expression de quantité	<i>J'ai beaucoup des amis.</i>	<i>J'ai beaucoup d'amis.</i>

2 Sur les conjugaisons

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Oubli des formes des verbes du 3 ^e groupe	<i>ils prendent</i>	<i>ils prennent</i>
Mauvais auxiliaire au passé composé	<i>j'ai allé, je suis été(e)</i>	<i>je suis allé(e), j'ai été</i>
Mauvaise formation du futur proche	<i>Je vais à manger.</i>	<i>Je vais manger.</i>
Utilisation du conditionnel dans l'hypothèse	<i>Si je serais malade,...</i>	<i>Si j'étais malade,...</i>
Oubli du subjonctif	<i>Il ne croit pas qu'il peut rester.</i>	<i>Il ne croit pas qu'il puisse rester.</i>

3 Sur la morphologie et la syntaxe

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Confusion sur les adjectifs possessifs	<i>ma amie</i>	<i>mon amie</i>
Oubli des pronoms démonstratifs	<i>Je préfère cet qui au chocolat.</i>	<i>Je préfère celui qui est au chocolat.</i>
Oubli des pronoms toniques	<i>Je vais chez leurs.</i>	<i>Je vais chez eux.</i>
Confusion entre pronoms personnels direct et indirect	<i>Je lui invite. Je les téléphone.</i>	<i>Je l'invite. Je leur téléphone.</i>
Confusion entre pronoms relatifs	<i>le livre que j'ai envie la fille que parle</i>	<i>le livre dont j'ai envie la fille qui parle</i>
Oubli des pronoms relatifs composés	<i>l'ami que j'habite avec</i>	<i>l'ami avec qui j'habite</i>
Mauvaises constructions verbales	<i>Je préfère de lire.</i>	<i>Je préfère lire.</i>
Confusion sur la négation	<i>Il n'y a pas personne.</i>	<i>Il n'y a personne.</i>
Oubli des pluriels irréguliers	<i>les chevals</i>	<i>les chevaux</i>

4 Sur l'ordre des mots

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Confusion sur la place du pronom	<i>Je le veux voir.</i>	<i>Je veux le voir.</i>
Mauvais placement du deuxième terme de la négation	<i>Il n'a dit pas.</i>	<i>Il n'a pas dit.</i>

5 À l'oral

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Absence de liaisons	<i>Ils ont.</i>	<i>Ils ont.</i>
Négation incomplète	<i>J'y vais pas.</i>	<i>Je n'y vais pas.</i>
Confusion entre « pourquoi » et « parce que »	<i>Je suis en retard pourquoi il neige.</i>	<i>Je suis en retard parce qu'il neige.</i>
Mauvais ordre des pronoms à l'impératif	<i>Passe-moi-le.</i>	<i>Passe-le-moi.</i>
Absence d'élation	<i>le enfant</i>	<i>l'enfant</i>

6 Sur l'orthographe

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Utilisation incorrecte des accents	<i>espèrer</i>	<i>espérer</i>
Mauvais accord du participe passé	<i>Elle est allé.</i>	<i>Elle est allée.</i>
Écriture des liaisons	<i>On n'a froid.</i>	<i>On a froid.</i>

7 Les erreurs typiques pour les anglophones

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Confusion sur les nombres	<i>Un mille deux cents, un cent</i>	<i>Mille deux cents, cent</i>
Utilisation du passif au lieu du « on »	<i>À Montréal, le français est parlé.</i>	<i>À Montréal, on parle français.</i>
Place de l'adjectif	<i>une bleue chemise</i>	<i>une chemise bleue</i>
Confusion entre « être » et « avoir »	<i>Je suis 25 ans. Je suis faim.</i>	<i>J'ai 25 ans. J'ai faim.</i>

8 | Les erreurs typiques pour les hispanophones

Erreurs commises	Il ne faut pas dire...	Il faut dire...
Sur les mots commençant avec « e »	<i>estudier, estation</i>	étudier, station
Confusion entre « b » et « v »		Boire ≠ voir
Le « e » final est prononcé « é »	<i>Je parlé</i>	Je parle

D'après *Fautes typiques des hispanophones*, Nieves Goicoechea Gomez et Mario Tomé.

9 | Les erreurs typiques pour les arabophones

Erreurs commises
Le son « é » prononcé « i »
Absence de distinction entre « il » et « elle »
Le son « p » prononcé « b »
Le son « ou » prononcé « o »

10 | Les erreurs typiques pour les sinophones

Erreurs commises
Confusion entre les consommes sonores et sourdes « b, d, g » et « p, t, k » : Cadeau ≠ gâteau
Confusion entre les voyelles orales « i », « u », « ou »
Le son « z » prononcé « j »

Un peu de vocabulaire en contexte

Le saviez-vous ?

« D'après » a un sens très différent que le mot « après » utilisé sans préposition. Si vous voyez une question comme celle-ci à l'examen : « D'après Élisabeth, qui sont les professionnels les mieux rémunérés ? » Le mot « d'après » veut dire « selon Élisabeth... ». En anglais, pensez à « according to ».

Travaillez votre vocabulaire avec l'exercice suivant.
Regroupez les mots appartenant au même thème dans le tableau.

- | | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------|
| - Les places | - Les étagères | - Une salopette | - La reprise |
| - Les expériences | - Le générique | - L'embarquement | - Lion |
| - Le développement durable | - Le métro | - Le menu | - Le capital |
| - Une agence de voyage | - L'avion | - L'addition | - Les manifestations |
| - Une station balnéaire | - Les courses | - La voie | - La coopération |
| - Une ordonnance | - Une bande-annonce | - La générosité | - Les relations internationales |
| - Une inondation | - Les grandes surfaces | - Un imperméable | - Les grèves |
| - Un carambolage | - Le rayon | - Toujours | - Le pouvoir d'achat |
| - Un tome | - Composter | - La joie | - La civière |
| - L'espace | - Les douanes | - Des sandales | - La diplomatie |
| - Une serre | - Le vélo | - L'escrime | - Une élection |
| - Les vacances | - L'enregistrement | - France 2 | - La campagne |
| - La littérature | - Le tir à l'arc | - Souvent | - Les manèges |
| - Un incendie | - Le verglas | - TF1 | - Le réchauffement climatique |
| - Les planètes | - L'avant-première | - La gentillesse | - La pause |
| - Gémeaux | - Une tempête | - Les montagnes russes | - Le plat principal |
| - Balance | - Le brouillard | - Le quai | |
| - Le gouvernement | - M6 | - Une fête foraine | |
| - Le chômage | - La salle à manger | - Jamais | |
| - La discrimination | - Le fauteuil | - Un essai | |
| | - L'équitation | - Une prescription | |

Thème	Mot 1	Mot 2	Mot 3
Adverbes de fréquence	jamais	souvent	toujours
Aéroport			
Affaires étrangères			
Chaînes de télévision			
Cinéma			
Culture			
Économie			
Émotions			
Environnement			
Faits divers			
Gare			
Maison			
Météo			
Moyens de transports			
Parc d'attractions			
Politique			
Restaurant			
Salle de spectacle			
Santé			
Sciences			
Signes astrologiques			
Société			
Sports et loisirs			
Supermarché			
Tourisme			
Vêtements			

PROPOSITION DE RÉPONSE

Thème	Mot 1	Mot 2	Mot 3
Adverbes de fréquence	jamais	souvent	toujours
Aéroport	les douanes	l'embarquement	l'enregistrement
Affaires étrangères	la diplomatie	les relations internationales	la coopération
Chaînes de télévision	TF1	France 2	M6
Cinéma	le générique	une bande-annonce	l'avant-première
Culture	un tome	un essai	la littérature
Économie	le pouvoir d'achat	le chômage	le capital
Émotions	la générosité	la joie	la gentillesse
Environnement	une serre	le développement durable	le réchauffement climatique
Faits divers	un incendie	un carambolage	une inondation
Gare	le quai	la voie	composter
Maison	les étagères	le fauteuil	la salle à manger
Météo	une tempête	le verglas	le brouillard
Moyens de transports	le métro	l'avion	le vélo
Parc d'attractions	les montagnes russes	une fête foraine	les manèges
Politique	la campagne	une élection	le gouvernement
Restaurant	l'addition	le menu	le plat principal
Salle de spectacle	les places	la pause	la reprise
Santé	une ordonnance	une prescription	la civière
Sciences	les expériences	l'espace	les planètes
Signes astrologiques	Gémeaux	Balance	Lion
Société	la discrimination	les grèves	les manifestations
Sports et loisirs	le tir à l'arc	l'escrime	l'équitation
Supermarché	les courses	le rayon	les grandes surfaces
Tourisme	une station balnéaire	les vacances	une agence de voyage
Vêtements	un imperméable	des sandales	une salopette

Quelques verbes d'action à connaître

Verbes	Définitions	Exemples
Accepter	Donner un accord favorable	<i>J'accepte de t'aider.</i>
Accuser réception	Confirmer avoir reçu quelque chose	<i>J'accuse réception de ton courriel.</i>
Acheter	Faire l'acquisition d'un produit	<i>Nous achetons des aliments.</i>
Aider	Apporter un soutien à quelqu'un	<i>Mon frère m'a aidé avec les devoirs.</i>
Annoncer	Informier et partager officiellement une information	<i>Je vous annonce mon départ à la retraite.</i>
Annuler	Supprimer ou décommander	<i>J'annule notre rendez-vous.</i>
Apporter	Porter quelque chose à quelqu'un	<i>J'apporte ton livre demain.</i>
Attendre	Rester au même endroit en attendant que quelque chose ou quelqu'un se présente	<i>J'attends le bus.</i>
Attirer	Séduire (en rendant attrayant)	<i>J'attire un nouveau client.</i>
Avancer	Mettre avant une date	<i>La rencontre est avancée de deux jours.</i>
Avertir	Prévenir, signaler	<i>Je t'avertis que je suis fatigué.</i>
Commercialiser	Mettre sur le marché	<i>Un nouvel avion va être commercialisé l'été prochain.</i>
Composter	Valider un titre de transport	<i>Il est important de composter son billet de train.</i>
Confirmer	Réaffirmer que quelque chose est toujours valable	<i>Je confirme ma venue pour 16 h.</i>
Considérer	Être d'avis après réflexion, estimer	<i>Le ministre considère qu'il faut réduire les dépenses.</i>
Constituer	Créer un ensemble	<i>Nous allons constituer une équipe de soccer.</i>
Convoquer	Demander impérativement à quelqu'un de se présenter quelque part	<i>Les candidats sont convoqués au centre d'examen le 18 janvier.</i>
Demander	Interroger, questionner quelqu'un au sujet de quelque chose	<i>Il demande des informations à l'office du tourisme.</i>
Déplacer	Changer, bouger, modifier	<i>Je peux déplacer notre rendez-vous de demain à la semaine prochaine ?</i>
Différencier	Distinguer, faire une différence	<i>Il faut différencier les types de décorations.</i>
Dire	Parler et rapporter les paroles de quelqu'un	<i>J'ai dit que la semaine prochaine, je serai en voyage.</i>
Diversifier	Varier	<i>Il faut diversifier l'économie.</i>
Élargir	Agrandir	<i>Nous devons élargir notre réseau de contacts.</i>
Encourager	Donner du courage à quelqu'un, soutenir	<i>Je t'encourage pour tes nouveaux projets.</i>

Verbes	Définitions	Exemples
Éteindre	Fermer, mettre à l'arrêt un appareil, le contraire d'allumer	<i>Éteins la lumière avant de partir !</i>
Faciliter	Rendre plus facile	<i>Je te facilite la tâche en te donnant moins de travail.</i>
Favoriser	Créer les conditions qui permettent le succès, mettre une personne dans une situation qui l'avantage	<i>Je favorise le commerce équitable.</i>
Féliciter	Complimenter une personne sur une chose qui fait son honneur	<i>Il me félicite pour ma promotion.</i>
Fixer	Décider d'une date	<i>Nous allons fixer la réunion le 16 septembre.</i>
Identifier	Préciser la nature de quelque chose	<i>Nous devons identifier les fleurs les plus belles.</i>
Indiquer	Désigner quelque chose à quelqu'un	<i>Le tableau d'affichage indique les horaires.</i>
Informer	Donner des renseignements	<i>Nous vous informons que la bibliothèque ferme à 17 h.</i>
Inviter	Inciter à participer à un événement	<i>Je t'invite à ma crêmaillère.</i>
Laisser	Permettre, garder en l'état, ne pas prendre	<i>Laisse les clés sur la table.</i>
Louer	Prendre quelque chose moyennant finance mais sans en être le propriétaire	<i>Nous allons louer une auto.</i>
Lutter	Se battre	<i>Il faut lutter contre le réchauffement climatique.</i>
Mécaniser	Introduire une machine	<i>L'agriculture aujourd'hui est mécanisée.</i>
Minimiser	Accorder à quelque chose une moindre importance	<i>Il minimise l'inflation sur la consommation des ménages.</i>
Monter	(Se) transporter dans un lieu élevé	<i>Je vais monter à l'étage.</i>
Montrer	Faire voir quelque chose à quelqu'un	<i>Le vendeur montre la rangée alimentaire des pâtes.</i>
Organiser	Planifier	<i>Nous organisons une levée de fonds.</i>
Ouvrir	Défaire, déballer, mettre en état de fonctionnement, commencer	<i>J'ai ouvert mon courrier.</i>
Parler de	Discuter d'un sujet	<i>Mon frère peut parler de sa passion pendant des heures.</i>
Participer	Prendre part à une activité	<i>Il a participé au marathon.</i>
Passer	Faire	<i>Je passe un appel.</i>
Permettre	Donner la possibilité de faire quelque chose	<i>Ce guide nous permet de mieux nous préparer au test de français.</i>

Verbes	Définitions	Exemples
Présenter	Montrer quelque chose en vue d'un examen, d'un contrôle	<i>Présentez vos billets.</i>
Prévenir	Avertir à l'avance	<i>Je te préviens que je vais arriver en retard.</i>
Proposer	Prendre l'initiative de faire quelque chose	<i>Je te propose d'aller au cinéma.</i>
Protéger	Mettre à l'abri d'un danger, assurer la protection	<i>Le parapluie protège de la pluie.</i>
Rappeler	Téléphoner après avoir manqué un appel ou une nouvelle fois	<i>Je te rappelle demain.</i>
Réclamer	Demander avec fermeté quelque chose que l'on juge légitime à quelqu'un	<i>Ma fille vient me réclamer un verre d'eau.</i>
Reconnaître	Identifier, avouer, juger quelqu'un ou quelque chose	<i>J'ai reconnu la voix de Céline Dion.</i>
Recruter	Embaucher, engager des personnes	<i>Nous avons recruté trois employés.</i>
Refuser	Ne pas accepter	<i>Je refuse de vendre ma voiture.</i>
Reporter	Repousser une date, mettre à après	<i>Initialement prévue le 15 octobre, la réunion est reportée au 30 octobre.</i>
Rester	Demeurer en un endroit	<i>Je reste chez moi ce week-end.</i>
Risquer	S'exposer à subir ou à faire quelque chose	<i>Je risque de tomber malade si je travaille trop.</i>
Se plaindre	Ne pas être satisfait de quelque chose et le faire savoir	<i>Je me plains du froid qu'il fait en janvier à Montréal.</i>
Se prononcer	Exprimer son opinion	<i>Il doit se prononcer demain sur le sujet.</i>
Se rendre à	Aller, se diriger vers	<i>Se rendre à l'école.</i>
Secourir	Porter secours, aider	<i>Les pompiers ont secouru un enfant qui se noyait.</i>
Signaler	Faire remarquer quelque chose	<i>Nous signalons un bagage suspect.</i>
Souhaiter	Former le vœu de désirer quelque chose pour quelqu'un	<i>Je te souhaite une bonne fête.</i>
Vendre	Céder un bien à une autre personne pour de l'argent	<i>Je vends ma maison.</i>
Voyager	Partir ailleurs	<i>Mes voisins voyagent souvent.</i>

Défis personnels

DÉFI PERSONNEL 1

Pour vous aider à réussir la Section B de l'épreuve de compréhension orale, entraînez-vous avec le défi suivant.

Prenez trois journaux différents en format papier ou en ligne.

Catégorisez toutes les rubriques que vous y trouverez.

Journal 1 (par exemple, <i>Le Devoir</i>)	Journal 2 (par exemple, <i>La Presse</i>)	Journal 3 (par exemple, <i>Métro</i>)
Sport	International	Affaires

DÉFI PERSONNEL 2

Pour vous aider à réussir la Section A de l'épreuve d'expression orale, exercez-vous avec le défi suivant.

Dans l'espace public (par exemple dans le métro), choisissez trois panneaux publicitaires différents. Relevez les mots-clés. Préparez 10 questions. Notez-les. Vous êtes prêt(e) ?

Téléphonez dès maintenant pour poser vos questions formelles et n'oubliez pas de bien écouter les réponses de votre interlocuteur(trice) !

Répétez l'exercice plusieurs fois pour augmenter votre confiance. À chaque fois, vous verrez que vous vous améliorerez.

Votre auto-évaluation

	Publicité 1	Publicité 2	Publicité 3
Forces	Nommez-en 2 :	Nommez-en 2 :	Nommez-en 2 :
Faiblesses	Nommez-en 1 :	Nommez-en 1 :	Nommez-en 1 :
Difficultés rencontrées	Nommez-en 1 : Qu'allez-vous faire pour y remédier ?	Nommez-en 1 : Qu'allez-vous faire pour y remédier ?	Nommez-en 1 : Qu'allez-vous faire pour y remédier ?

DÉFI PERSONNEL 3

Le défi personnel 3 vous aidera également à réussir la section A de l'épreuve d'expression orale.

Faites la liste d'expressions personnelles selon le modèle suivant.

Mes salutations :

.....
.....
.....
.....

- Oui, bonjour Madame,
- Oui, bonjour Monsieur,

Des mots pour introduire la raison de mon appel :

.....
.....
.....
.....

- Je suis content(e) de vous avoir au téléphone,
- Je vous appelle à propos de...
- Je suis intéressé(e) par votre annonce...

Mes premières questions et les connecteurs :

.....
.....
.....
.....

- Premièrement, j'aimerais savoir...
- D'abord, pourriez-vous me dire...
- Ensuite, quels sont...
- Aussi, est-ce que...

Des structures de questions variées :

.....
.....
.....
.....

- Est-ce qu'il faut que je fasse...
- Dois-je... / Puis-je...
- Quand, Où, Quelle, Combien...
- Serait-il possible de...
- Ai-je besoin de...

D'autres connecteurs pour marquer une opposition tout en formulant une hypothèse :

.....
.....
.....

- Mais, si je (verbe au présent), est-ce que (verbe au futur simple) ... ?
- Par contre, je pourrai ... si je (verbe au présent) ... ?

Mes remerciements :

.....
.....
.....
.....

- Vous avez répondu à toutes mes questions, je vous en remercie.
- Merci d'avoir pris le temps de me répondre.
- Un grand merci pour tout.

Ma conclusion :

.....
.....
.....

- Je vous rappellerai bientôt.
- Je confirme de mon côté avec ma conjointe/mon conjoint et je vous redonne des nouvelles...

Mes salutations finales :

.....
.....
.....
.....

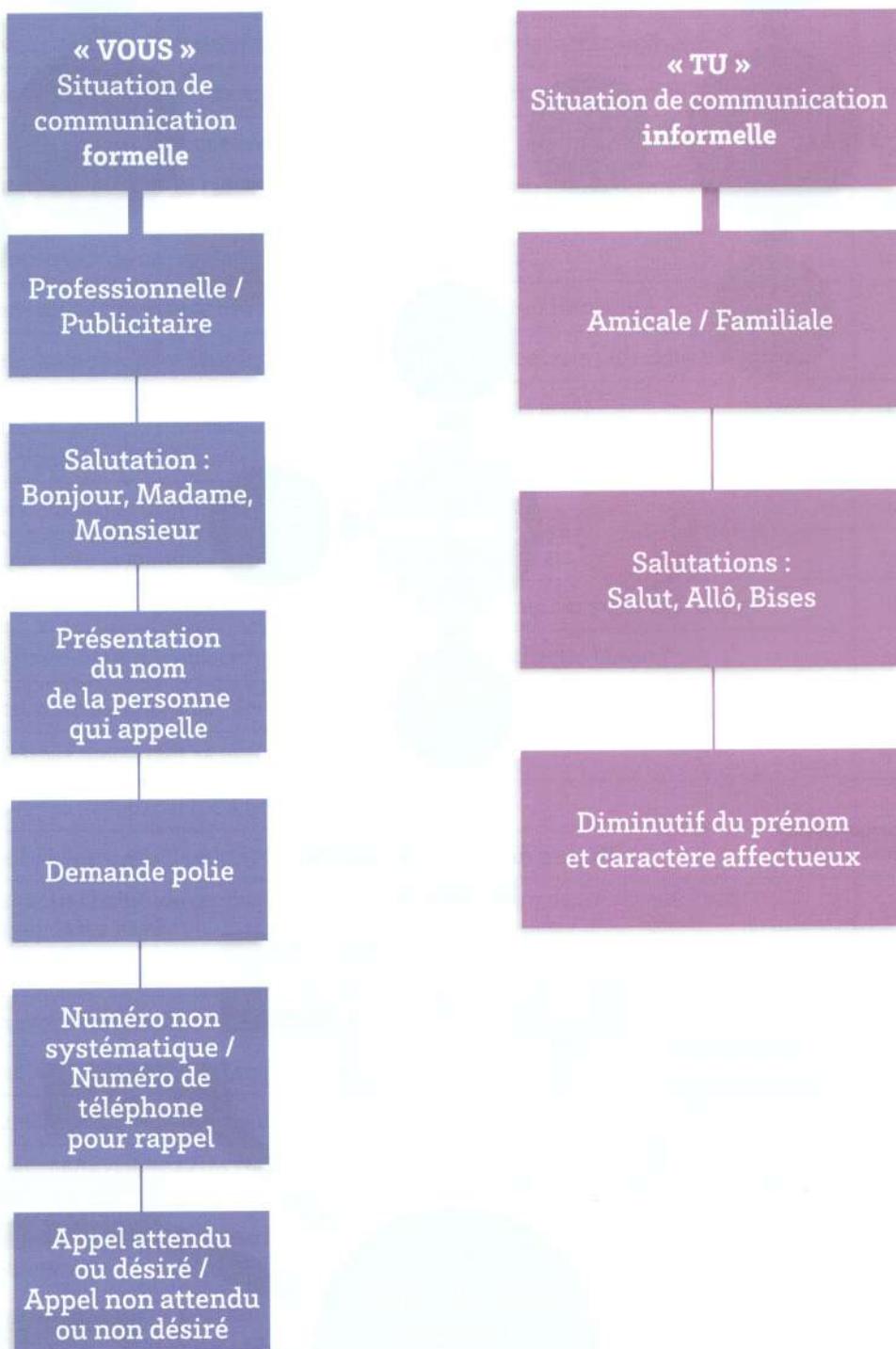
- Au revoir.
- Au plaisir !
- À bientôt.
- Bonne journée !

Quelques schémas pour vous aider à synthétiser

COMPRÉHENSION ORALE

Communication formelle ou informelle ?

Section B



La discrimination des sons en français

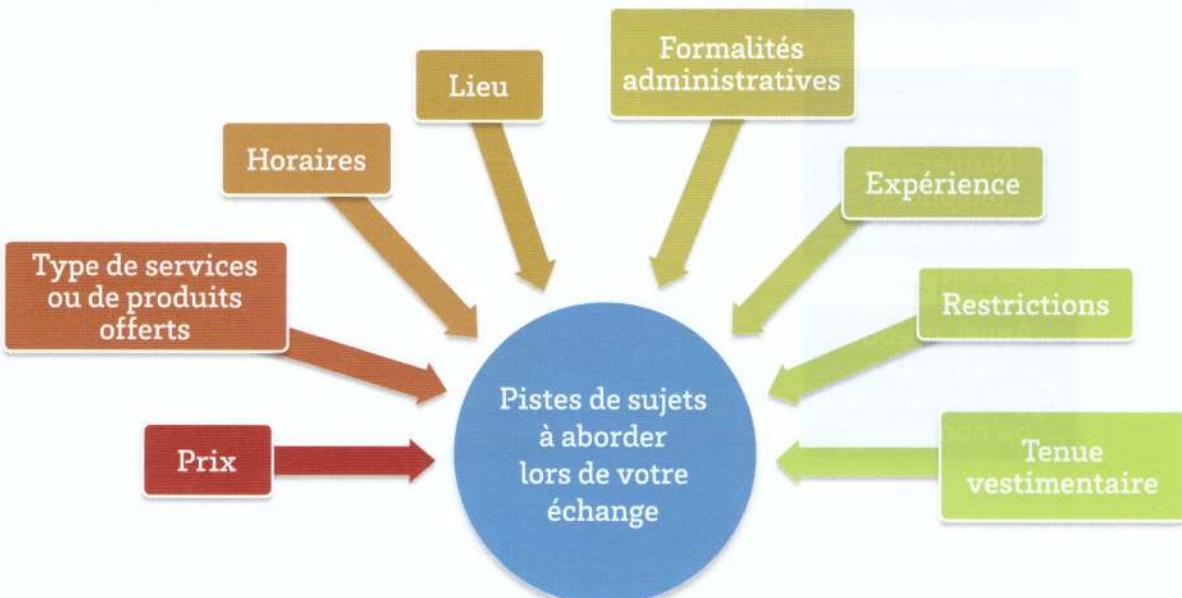
Section D



EXPRESSION ORALE

Pistes de sujets à aborder

Section A



Votre bilan de compétences

Lisez les questions et encerdez la réponse qui correspond à votre profil.

1. Avez-vous déjà suivi des cours de conversation française en groupe ?	oui	non
2. Comprenez-vous les messages en français dans le métro de Montréal ?	oui	non
3. Êtes-vous capable de distinguer les différents accents de la francophonie ?	oui	non
4. Pouvez-vous donner un exemple d'expression idiomatique québécoise ?	oui	non
5. Avez-vous déjà pris rendez-vous par téléphone ?	oui	non
6. Êtes-vous anxieux(se) à l'idée d'entreprendre une conversation formelle avec un destinataire inconnu ?	oui	non
7. Manquez-vous de vocabulaire pour exprimer vos idées ?	oui	non
8. Pouvez-vous faire la liste des 6 verbes les plus utilisés en français ?	oui	non
9. Croyez-vous que, pour réussir le TEFAQ, c'est la grammaire le plus important ?	oui	non
10. Êtes-vous à l'aise pour parler pendant 10 minutes sans arrêt ?	oui	non
11. Avez-vous des amis francophones ?	oui	non
12. Pensez-vous que la prononciation soit un obstacle ?	oui	non
13. Lorsque vous commandez un café, parlez-vous en français ?	oui	non
14. Utilisez-vous une application pour pratiquer le français sur votre cellulaire ?	oui	non
15. Vous fixez-vous des objectifs audacieux en français chaque matin ?	oui	non
16. Quand vous êtes perdu(e), demandez-vous votre chemin en français ?	oui	non
17. Connaissez-vous TV5 Monde ? Francolab ?	oui	non
18. Avez-vous déjà participé à un échange linguistique ?	oui	non
19. Votre cellulaire est-il en langue française ?	oui	non
20. Avez-vous l'habitude de chercher dans un dictionnaire des mots que vous ne connaissez pas ?	oui	non
21. Aimez-vous les défis ?	oui	non
22. Lisez-vous les affiches dans le métro ?	oui	non
23. Connaissez-vous le Bescherelle de conjugaison ?	oui	non
24. Avez-vous déjà ouvert un guide de conversation en français ?	oui	non
25. Lorsque vous regardez un film en français, mettez-vous les sous-titres en anglais ?	oui	non

Si vous avez répondu par une majorité de « oui », sauf aux questions 6, 7, 9 et 25, vous devriez avoir une idée de vos compétences en cours d'acquisition ou acquises.

Si vous avez répondu par une majorité de « non », sauf aux questions mentionnées précédemment, vous devriez vous rendre compte du chemin à parcourir avant de finaliser votre inscription.

CONSEILS PRÉ-DÉPART

Après avoir fait votre bilan de compétences, suivez les conseils suivants selon vos réponses.

	Si vous avez répondu « oui »	Si vous avez répondu « non »
1. Avez-vous déjà suivi des cours de conversation française en groupe ?	S'inscrire à un cours de groupe représente un avantage pour <u>les pratiques orales en binôme</u> ou en équipe de quatre. Je vous recommande des cours avec une approche collaborative et actionnelle centrée sur l'étudiant(e). Cependant, pour des objectifs spécifiques, les cours privés peuvent être une solution.	Si vous n'avez jamais pris de cours en groupe, inscrivez-vous à un <u>cours de conversation</u> pour socialiser en français et créer un réseau d'amis avec qui vous pourrez continuer de parler en français.
2. Comprenez-vous les messages en français dans le métro de Montréal ?	C'est bien, parce que la compréhension orale représente pour certain <u>un défi</u> plus difficile à relever que l'expression orale.	Vous faites partie de ceux qui ouvrent grand les yeux quand il y a une annonce dans le métro car vous ne comprenez pas ? Pas de panique ! C'est l'occasion de <u>poser la question</u> à une personne proche de vous... en français bien sûr.
3. Êtes-vous capable de distinguer les différents accents de la francophonie ?	Quand vous êtes capable de reconnaître plusieurs accents en français, cela démontre déjà <u>une certaine expérience linguistique</u> .	Amusez-vous à écouter vos interlocuteurs avec une plus grande attention. Essayez de <u>repérer des mots</u> que vous connaissez et de voir si la prononciation était identique.
4. Pouvez-vous donner un exemple d'expression idiomatique québécoise ?	Laquelle ? Notez-la en dessous et vérifiez avec un francophone d'ici !	<u>Les expressions idiomatiques sont valorisées</u> lors de l'examen. Cependant, vous pouvez réussir sans en utiliser aucune.
5. Avez-vous déjà pris rendez-vous par téléphone ?	<u>Prenez l'habitude</u> de le faire régulièrement. L'échange de questions-réponses vous aidera beaucoup.	<u>Faites-vous confiance</u> . Commencez à échanger par téléphone. Si vous vous trompez, recommencez ou excusez-vous et raccrochez poliment. Chacun à son rythme.
6. Êtes-vous anxieux(se) à l'idée d'entreprendre une conversation formelle avec un destinataire inconnu ?	<u>Entraînez-vous d'abord en préparant des questions</u> sur un morceau de papier. Appelez. Recommencez. N'oubliez pas d'être à l'écoute de votre interlocuteur.	Ça prend 5 minutes. Trouvez le numéro de téléphone d'un organisme public ou privé. <u>Appelez. Posez une dizaine de questions</u> . Recueillez soigneusement les informations.
7. Manquez-vous de vocabulaire pour exprimer vos idées ?	Trouvez des alternatives. <u>Reformulez</u> . Dites la même chose d'une autre façon, donnez des exemples.	Vous avez confiance en vous. <u>Soyez encore plus précis(e)</u> et variez le plus possible les mots utilisés.
8. Pouvez-vous faire la liste des 6 verbes les plus utilisés en français ?	Être, avoir, pouvoir, faire, aller, prendre.	<u>Apprenez-les</u> au présent, au passé composé et au futur proche.
9. Croyez-vous que, pour réussir le TEFAQ, c'est la grammaire le plus important ?	C'est important. Mais, plus important encore est <u>l'interaction, la prise d'initiative et l'écoute</u> .	Vous avez compris qu'il y a d'autres éléments aussi importants comme <u>la qualité des échanges et la prononciation</u> .

	Si vous avez répondu « oui »	Si vous avez répondu « non »
10. Êtes-vous à l'aise pour parler pendant 10 minutes sans arrêt ?	Maintenant, structurez mieux votre discours et <u>organisez vos idées</u> , en utilisant par exemple des connecteurs logiques.	<u>Pratiquez avec un(e) ami(e)</u> de confiance. 5 minutes, 6 minutes, 7 minutes jusqu'à 10 !
11. Avez-vous des amis francophones ?	<u>Multipliez les occasions d'échanger</u> avec vous en français. C'est une vraie richesse !	Allez à la rencontre des francophones. Commencez par un compliment, un commentaire sur la météo, un sourire. Soyez créatif(ve) !
12. Pensez-vous que la prononciation soit un obstacle ?	Une mauvaise prononciation peut nuire à la qualité de l'échange. <u>Soigner votre prononciation</u> est primordial.	Si l'on vous comprend, vous êtes chanceux(se) mais votre interlocuteur sera vite fatigué de faire l'effort de vous écouter.
13. Lorsque vous commandez un café, parlez-vous en français ?	Pensez à des activités que vous faites tous les jours et profitez de ces occasions pour écouter et parler en français. La confiance augmentera.	Ah ! Vous ne buvez pas de café, je comprends... Sinon, commandez un thé ou une crème glacée en français !
14. Avez-vous une application pour pratiquer le français sur votre cellulaire ?	Téléchargez une deuxième ou une troisième application ! Allez jusqu'au bout pour atteindre le niveau avancé.	Il en existe beaucoup : <i>français 3.0</i> pour le TEFAQ, <i>Duolingo</i> , <i>Babbel</i> ou <i>Semper</i> pour le vocabulaire, <i>MosaLingua</i> qui favorise la conversation, <i>Busuu</i> pour la compréhension, <i>Projet Voltaire</i> pour l'orthographe et bien d'autres !
15. Vous fixez-vous des objectifs audacieux en français chaque matin ?	<u>Rapprochez-vous des exigences du TEFAQ</u> . Exemples : 1) Posez 10 questions à une personne inconnue en français. <u>Attention :</u> a) Variez les pronoms interrogatifs. b) Utilisez des connecteurs logiques. c) Soyez spontané(e). d) Rebondissez sur ses propos. 2)appelez un ami francophone et essayez de le convaincre d'adopter un chien. <u>Attention :</u> a) Prenez de ses nouvelles. b) Présentez-lui le projet en détails. c) Donnez-lui 3 arguments clairs. d) Rassurez-le/la ! e) Proposez-lui des solutions, soyez flexible !	Demain matin, commencez par (au choix) : 1) Commandez un café (ou thé) en français. 2) Prenez des nouvelles de votre voisin(e) francophone. 3) Invitez-le/la. 4) Racontez ce que vous avez fait hier pendant 10 minutes. 5) Demander des renseignements sur un cours de langue pendant 5 min. Enregistrez-vous ! Réécoutez ! Auto-corrigez-vous !
16. Quand vous êtes perdu(e), demandez-vous votre chemin en français ?	OK, mais avez-vous compris les explications données ? Avez-vous retrouvé votre chemin ? ... Bravo !	C'est une autre occasion d'aiguiser vos réflexes en français !



	Si vous avez répondu « oui »	Si vous avez répondu « non »
17. Connaissez-vous TV5 Monde ? Francolab ?	Testez votre niveau dans la rubrique <i>Parlons français, c'est facile</i> . Entraînez-vous à exprimer vos idées, donner votre avis et défendre votre point de vue.	C'est le site Web d'une chaîne de télévision francophone internationale avec de nombreuses émissions et des ressources pédagogiques. Visitez ces sites !
18. Avez-vous déjà participé à un échange linguistique ?	Retournez-y et sortez de votre zone de confort !	Mundolingo : Ce concept existe dans 15 villes du monde, y compris Montréal, Toronto et Paris. Prenez un petit drapeau de votre langue maternelle que vous collez à votre T-shirt en haut (excusez l'anglicisme !) puis un drapeau de la langue que vous venez pratiquer en-dessous. Comme les événements ont lieu dans des bars, saluez une personne avec qui vous avez envie de parler, montrez que vous êtes ouvert(e) à parler puis asseyez-vous pour plus d'intimité.
19. Votre cellulaire est-il en langue française ?	Pas facile au début, mais ensuite, on s'y habitue !	Qu'attendez-vous pour le faire ?
20. Avez-vous l'habitude de chercher dans un dictionnaire des mots que vous ne connaissez pas ?	Soyez curieux, découvrez des nouveaux mots de vocabulaire et répétez-les. Utilisez-les à chaque fois que la situation s'y prête.	C'est un bon réflexe pour mémoriser les mots de vocabulaire. Ajoutez une image ou associez le mot à une situation pour vous en rappeler.
21. Aimez-vous les défis ?	Ça tombe bien. Préparez-vous à tous les relever.	Dommage ! Il y a plusieurs défis dans ce guide...
22. Lisez-vous les affiches dans le métro ?	C'est de la matière première pour comprendre et parler. Continuez à le faire. <u>Lisez le journal</u> aussi pour vous familiariser avec l'environnement.	C'est un bon réflexe pour la mémoire visuelle. Si vous ne connaissez pas le mot, faites une recherche sur le dictionnaire.
23. Connaissez-vous le Bescherelle de conjugaison ?	Maîtrisez-vous les 6 verbes les plus utilisés au présent ? Au futur simple ? Au conditionnel présent ? Au subjonctif présent ? Utilisez-les naturellement dans une conversation.	Consultez-le. C'est un recueil de toutes les conjugaisons des verbes à tous les temps.
24. Avez-vous déjà ouvert un guide de conversation en français ?	Remarquez que les formules utiles, les expressions courantes et les phrases-clés pourront vous servir à l'examen.	Ce n'est pas indispensable.
25. Lorsque vous regardez un film en français, mettez-vous les sous-titres en anglais ?	Changez vos habitudes. L'idéal c'est de regarder en français et de mettre les sous-titres... en français.	Bravo si vous mettez les sous-titres en français. C'est stimulant aussi bien pour la mémoire auditive que visuelle.

TEFAQ

ABC TEFAQ est destiné aux grands adolescents et adultes préparant les épreuves du **Test d'évaluation du français**

- Québec (**TEFAQ**). Le niveau obtenu à ce test respecte le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et l'Échelle québécoise de niveaux de compétence en français (EQNCF).

ABC TEFAQ, c'est une préparation complète et efficace aux épreuves du TEFAQ.

ABC TEFAQ propose un parcours permettant d'aborder les épreuves avec les meilleures chances de réussite :

- des conseils concernant les informations essentielles à connaître avant et pendant une session ;
- des exercices d'entraînement par compétence (compréhension et expression orales et écrites) ;
- des mises en garde contre les erreurs communes ou typiques par profils de candidats ;
- une simulation d'un TEFAQ vous permettra de renforcer votre entraînement.

Les plus d'**ABC TEFAQ**

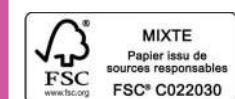
- l'**audio téléchargeable** sur l'Espace digital abc.cle-international.com (50 documents sonores) ;
- **Les corrigés et transcriptions inclus** pour un travail en autonomie ;
- **Le livre-web d'**ABC TEFAQ****, 100 % en ligne. Cet ouvrage contient un code d'activation donnant gratuitement accès sur livre-web.com à une version numérique en ligne très simple d'utilisation et compatible avec tous les matériels connectés.



À utiliser seul(e) ou en classe.



CLE
INTERNATIONAL



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C022030



ISBN : 978-209-038246-4



A
B
C

Stéphane Edmond

TEFAQ

TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS - QUÉBEC

Corrigés et transcriptions

CLE
INTERNATIONAL

Corrigés des activités de
Compréhension
ORALE

A | Comprendre un dialogue avec une description

ACTIVITÉ 1

1. Image B – 2. Image C – 3. Image E – 4. Image A

ACTIVITÉ 2

1. Image D – 2. Image B – 3. Image A – 4. Image E

ACTIVITÉ 3

1. Image D – 2. Image A – 3. Image E – 4. Image C

**B | Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public,
des informations à la radio**

ACTIVITÉ 4

1. B. Amical.
2. D. Informer de son retour.

ACTIVITÉ 5

1. C. Professionnel.
2. D. Dire de rappeler.

ACTIVITÉ 6

1. A. Familial.
2. C. Prévenir d'un retard.

ACTIVITÉ 7

1. D. Publicitaire.
2. B. Attirer un nouvel adhérent.

ACTIVITÉ 8

1. C. Professionnel.
2. C. Proposer ses services.

ACTIVITÉ 9

1. A. Familial.
2. C. Confirmer la date d'un évènement.

ACTIVITÉ 10

1. C. Professionnel.
2. D. Avancer un rendez-vous.

ACTIVITÉ 11

1. A. Familial.
2. B. Proposer une sortie.

ACTIVITÉ 12

1. C. Professionnel.
2. C. Demander de rappeler.

ACTIVITÉ 13

1. B. D'une bibliothèque.
2. D. De quitter les lieux.

ACTIVITÉ 14

1. C. Dans un théâtre.
2. C. D'éteindre son téléphone.

ACTIVITÉ 15

1. B. Dans un aéroport.
2. A. Une interruption de service.

ACTIVITÉ 16

1. D. Dans un supermarché.
2. C. Une dégustation gratuite.

ACTIVITÉ 17

1. A. Dans un centre d'examen.
2. A. De prendre un autre rendez-vous.

ACTIVITÉ 18

1. C. Météo
2. D. Sports
3. D. Culture
4. D. Faits divers
5. B. Société
6. D. Sciences
7. A. Environnement
8. D. Politique
9. A. Faits divers
10. D. Politique
11. C. Faits divers

C | Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

ACTIVITÉ 19

1. A. Est complètement d'accord.
2. B. Est plutôt d'accord.
3. C. Est plutôt contre.
4. D. Ne se prononce pas.
5. A. Est complètement d'accord.
6. B. Est plutôt d'accord.

ACTIVITÉ 20

1. C. Une traversée à la rame de 130 jours.
2. C. D'informer sur les richesses de la biodiversité marine.
3. C. Elle était l'unique femme.

ACTIVITÉ 21

1. D. Les signes d'animosité augmentent partout dans le monde.
2. C. 85 % des réfugiés vivent dans un pays en voie de développement.
3. C. Les humains sont des êtres exceptionnels.

ACTIVITÉ 22

1. B. L'amélioration du congé parental.
2. D. Indemnisent le congé lié à la naissance.
3. B. Voit que la version finale sera différente.

ACTIVITÉ 23

1. B. Favoriser la reconnaissance et l'inclusion de tous les artistes.
2. C. De remettre en cause la vision ethnocentrale dans la façon de concevoir la culture au Québec.
3. C. L'interculturel ne peut se produire qu'à condition que la rencontre ait été créée.
4. B. Des associations professionnelles parfois réticentes au dialogue.

D | Comprendre des phrases courtes isolées

ACTIVITÉ 24

Non

ACTIVITÉ 25

Non

ACTIVITÉ 26

Oui

ACTIVITÉ 27

Oui

ACTIVITÉ 28

Oui

ACTIVITÉ 29

Non

ACTIVITÉ 30

Non

ACTIVITÉ 31

Oui

ACTIVITÉ 32

Non

ACTIVITÉ 33

Oui

**Corrigés des activités de
Compréhension**

ÉCRITE

A | Comprendre un document authentique court

ACTIVITÉ 1

1. B. Une carte postale.
2. A. Amélie.

ACTIVITÉ 2

1. C. Un avis de recherche.
2. D. Retrouver un animal.

ACTIVITÉ 3

1. D. Louer un appartement.
2. C. L'adresse.

ACTIVITÉ 4

1. C. D'un évènement public.
2. C. Trouver des objets à bas prix.
3. C. Inviter des personnes.

ACTIVITÉ 5

1. D. Un courriel professionnel.
2. A. Convoquer à une réunion.
3. B. À tous les administrateurs.

ACTIVITÉ 6

1. C. Trier ses appareils.
2. C. À tous.
3. B. Le lieu du dépôt.

ACTIVITÉ 7

1. C. Personnel.
2. C. Mari et femme.
3. B. Demander un service.

ACTIVITÉ 8

1. D. Une invitation à une conversation.
2. C. À toutes les personnes intéressées.
3. B. Explorer les différentes avenues pour un mieux-vivre ensemble.

ACTIVITÉ 9

1. C. Un faire-part.
2. C. À tous les invités.
3. A. Inviter à un évènement.

ACTIVITÉ 10

1. B. Un panneau de signalisation.
2. B. À tous les conducteurs.
3. A. Informer les usagers.

B | Comprendre en détail un document

ACTIVITÉ 11

1. C. Continuera d'être présent.
2. A. Les rejets du plastique dans l'océan.
3. D. Est capable d'être réutilisé.

ACTIVITÉ 12

1. C. La proportion de la population de 65 ans et plus.
2. A. 46 % ont enregistré plus de décès que de naissances.
3. B. Du vieillissement de la population.

ACTIVITÉ 13

1. C. L'éducation des garçons.
2. B. Les critères de masculinité sont problématiques.
3. D. Rassurer le jeune.

ACTIVITÉ 14

1. C. 6 des 10 pays à la plus forte croissance sont africains.
2. B. C'est au sud et à l'est de l'Afrique que se trouvent les locomotives du dynamisme africain.
3. C. La Tanzanie et les Philippines ont les taux les moins élevés.

ACTIVITÉ 15

1. D. Les techniques pour observer le cerveau des nourrissons se multiplient.
2. C. Constituaient une façon de comprendre l'organisation du cerveau.
3. A. Il n'y a aucun effet secondaire ni pour la mère ni pour le nourrisson.

ACTIVITÉ 16

1. D. Dénonce les risques de dépendances et les effets négatifs du visionnement.
2. C. L'évolution du choix des loisirs ne permet plus la socialisation.
3. B. De la dépendance.

ACTIVITÉ 17

1. A. Une lettre d'opinion d'une nutritionniste.
2. D. Améliore les fonctions cognitives.
3. D. Parce qu'elle offre un large choix de produits.

ACTIVITÉ 18

1. C. Parce que les consultations publiques ont permis de mettre l'accent sur ces enjeux.
2. D. Plusieurs solutions qui auront le mérite de répondre aux demandes des travailleurs.
3. D. Le marché du travail a évolué uniquement à cause des types de contrats temporaires.

ACTIVITÉ 19

1. D. Une institution scientifique et culturelle d'envergure.
2. C. L'appropriation politique a mis en péril l'existence du musée.
3. D. De l'amertume.

C | Comprendre la logique et l'organisation d'un texte**ACTIVITÉ 20**

1. A. Selon une consultation en ligne
2. A. les citoyens devaient ajuster leurs montres
3. A. 84 % des sondés
4. C. il est peu compréhensible

ACTIVITÉ 21

1. C. La musique fait partie de notre quotidien.
2. B. mais également sur notre corps
3. A. Au cours des années
4. B. Nous comprenons de mieux en mieux
5. B. Pensez à l'origine du Blues

ACTIVITÉ 22

1. C. pas moins de 25 la nuit
2. A. En effet, le corps a besoin d'être dans un environnement frais
3. A. une balade dans les espaces verts
4. C. privilégiez des vêtements larges
5. D. Les conséquences sur votre bien-être seront des plus agréables

ACTIVITÉ 23

1. C. Sans doute parce que j'ai beaucoup bougé
2. B. J'étais jeune.
3. B. Nous sommes restés un an et demi ensemble.
4. A. En gardant ma vie, mes habitudes
5. B. Je perdais tout contrôle
6. B. D'éviter les relations à distance

ACTIVITÉ 24

- C. 2-3-1-4

ACTIVITÉ 25

- D. 1-2-3-4

ACTIVITÉ 26

- C. 3-4-1-2

ACTIVITÉ 27

- B. 4-1-2-3

ACTIVITÉ 28

- D. 4-2-3-1

ACTIVITÉ 29

- C. 3-4-1-2

ACTIVITÉ 30

- D. 2-1-3-4

ACTIVITÉ 31

- D. 4-2-3-1

D | Comprendre le sens général d'une phrase

ACTIVITÉ 32

B. La situation devient insupportable.

ACTIVITÉ 33

B. On va s'habiller chic.

ACTIVITÉ 34

D. Je me suis rasé la tête.

ACTIVITÉ 35

B. Ils sont sensibles (à l'amour).

ACTIVITÉ 36

B. Il ne parle pas de moi gentiment.

ACTIVITÉ 37

B. Il faut connaître les personnes stratégiques.

ACTIVITÉ 38

A. Je ne suis pas en forme.

ACTIVITÉ 39

D. Aller plus vite.

ACTIVITÉ 40

B. Il est petit.

ACTIVITÉ 41

D. Il se trompe.

ACTIVITÉ 42

B. Il ne réfléchit pas beaucoup.

ACTIVITÉ 43

C. Il ne sait plus quoi faire.

ACTIVITÉ 44

D. Il y a des indices.

ACTIVITÉ 45

B. Le film est un succès.

ACTIVITÉ 46

B. Allons boire un verre.

ACTIVITÉ 47

D. Il change de conversation.

ACTIVITÉ 48

C. Il faut arrêter les dépenses inutiles.

ACTIVITÉ 49

C. Elle n'est pas assez directe.

ACTIVITÉ 50

A. Faire tous les efforts.

ACTIVITÉ 51

D. Elle reste peu de temps.

ACTIVITÉ 52

D. Manquer de vision.

ACTIVITÉ 53

B. Être de mauvaise humeur.

ACTIVITÉ 54

B. Je suis fâché.

ACTIVITÉ 55

B. Jamais.

ACTIVITÉ 56

D. C'est un bon prix.

ACTIVITÉ 57

D. Il va faire très froid.

ACTIVITÉ 58

B. Il s'est évanoui.

ACTIVITÉ 59

A. Les conclusions étaient forcées.

ACTIVITÉ 60

C. Faire parler quelqu'un.

ACTIVITÉ 61

A. C'est un manque d'affinité.

ACTIVITÉ 62

C. Je ne me sens pas bien.

ACTIVITÉ 63

D. S'emporter facilement.

ACTIVITÉ 64

B. Collaborer.

ACTIVITÉ 65

C. Être plus modéré.

ACTIVITÉ 66

D. Une conversation privée risque d'être entendue.

ACTIVITÉ 67

A. Réussir aisément.

ACTIVITÉ 68

B. Ça n'en vaut pas la peine.

ACTIVITÉ 69

D. Ça va fonctionner, c'est sûr.

ACTIVITÉ 70

D. Rester calme.

ACTIVITÉ 71

B. Des licenciements.

ACTIVITÉ 72

B. Être dans une situation compliquée.

ACTIVITÉ 73

D. Se lever de mauvaise humeur.

ACTIVITÉ 74

B. Bien dormir.

ACTIVITÉ 75

D. Abandonner une réflexion.

ACTIVITÉ 76

C. Être très reconnaissant.

ACTIVITÉ 77

B. Des bons et des mauvais moments.

ACTIVITÉ 78

C. Le prix est très élevé.

ACTIVITÉ 79

D. Partager équitablement.

ACTIVITÉ 80

D. Connaître parfaitement.

ACTIVITÉ 81

D. D'une façon incongrue.

ACTIVITÉ 82

D. Ce n'est pas ce que je préfère.

ACTIVITÉ 83

C. Ce n'est pas si difficile.

ACTIVITÉ 84

A. Être éprouvé.

ACTIVITÉ 85

B. En vouloir à quelqu'un.

ACTIVITÉ 86

D. Être déprimée.

ACTIVITÉ 87

B. Être généreux.

ACTIVITÉ 88

D. Avoir envie.

ACTIVITÉ 89

D. Savoir entretenir les plantes.

ACTIVITÉ 90

D. Parler beaucoup.

ACTIVITÉ 91

A. Avoir du travail.

ACTIVITÉ 92

C. Avoir une vue perçante.

ACTIVITÉ 93

B. Grâce à une information qui circule officieusement.

Corrigés du

TEFAQ

BLANC

Compréhension orale

Section A

QUESTION 1

Image C

QUESTION 2

Image E

QUESTION 3

Image D

QUESTION 4

Image B

QUESTION 5

Image C

QUESTION 6

Image A

QUESTION 7

Image D

QUESTION 8

Image B

Section B

QUESTION 9

C. Professionnel.

QUESTION 10

B. Demander un service.

QUESTION 11

B. Amical.

QUESTION 12

D. Rappeler la date d'un événement.

QUESTION 13

D. Publicitaire.

QUESTION 14

C. Augmenter ses données mobiles.

QUESTION 15

A. Familial.

QUESTION 16

B. Demander un renseignement.

QUESTION 17

C. Professionnel.

QUESTION 18

B. Demander de venir plus tôt.

QUESTION 19

C. Professionnel.

QUESTION 20

C. Demander d'envoyer un compte-rendu.

QUESTION 21

C. Dans un avion.

QUESTION 22

B. Une interdiction.

QUESTION 23

C. Au théâtre.

QUESTION 24

C. Rappeler les consignes.

QUESTION 25

C. Dans le métro.

QUESTION 26

D. D'un ralentissement de service.

QUESTION 27

D. D'un avion.

QUESTION 28

C. Un service plurilingue.

QUESTION 29

D. Sport.

QUESTION 30

C. Fait divers.

QUESTION 31

A. Sciences.

QUESTION 32

B. Arts

QUESTION 33

C. Technologie.

QUESTION 34

D. Environnement.

Section C

QUESTION 35

D. Ne se prononce pas.

QUESTION 36

A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.

QUESTION 37

C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.

QUESTION 38

B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.

QUESTION 39

A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.

QUESTION 40

B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.

QUESTION 41

D. Marque la fin d'une illusion.

QUESTION 42

A. Moins préoccupants que l'état de l'humanité.

QUESTION 43

D. Est un investissement durable et responsable pour la société.

QUESTION 44

C. Ils ont fait des recherches sur une portion de l'ADN jugée superflue.

QUESTION 45

B. De mieux s'attaquer à une tumeur.

QUESTION 46

B. Tester des vaccins sur des patients.

QUESTION 47

B. Une pensée relationnelle.

QUESTION 48

C. D'une mondialisation déshumanisante.

QUESTION 49

C. La société de consommation.

QUESTION 50

D. Ce qui est étranger à notre propre effort.

Section D

QUESTION 51

B. Non

QUESTION 52

B. Non

QUESTION 53

A. Oui

QUESTION 54

B. Non

QUESTION 55

A. Oui

QUESTION 56

A. Oui

QUESTION 57

B. Non

QUESTION 58

B. Non

QUESTION 59

B. Non

QUESTION 60

A. Oui

Compréhension écrite

Section A

QUESTION 1

B. Un panneau d'interdiction.

QUESTION 2

A. La rue.

QUESTION 3

B. Une information sur des horaires.

QUESTION 4

C. Fermée le 25 décembre.

QUESTION 5

C. Une invitation pour un départ.

QUESTION 6

C. Le 25 février à n'importe quelle heure.

QUESTION 7

B. Le nombre de participants.

QUESTION 8

C. On décrit un espace de détente.

QUESTION 9

A. D'explorer le Vieux-Port.

QUESTION 10

B. L'accessibilité.

Section B

QUESTION 11

C. De se découvrir soi-même.

QUESTION 12

B. Minime.

QUESTION 13

B. Les effets bénéfiques liés à l'expatriation sont nombreux.

QUESTION 14

A. La recherche s'intéresse aux denrées qui causent des problèmes intestinaux.

QUESTION 15

B. Inclut les produits de blé.

QUESTION 16

A. Réels.

QUESTION 17

C. La difficulté d'améliorer la représentation des minorités visibles à la télévision.

QUESTION 18

C. De faire bouger les lignes à l'intérieur des rédactions.

QUESTION 19

B. Met en évidence les mécanismes de reproduction sociale.

QUESTION 20

B. Met en lumière le sentiment d'injustice fiscale.

QUESTION 21

D. Replace la question sociale au centre du jeu politique.

QUESTION 22

C. Son livre révèle les fractures de la société.

QUESTION 23

B. Alléger sa peinture.

QUESTION 24

B. Une théorie pesante.

QUESTION 25

C. Nettoyer la peinture de tout objet propre à susciter l'imagination.

QUESTION 26

D. Étant donné que le monde a du mal à ralentir le réchauffement.

QUESTION 27

B. Débloquer des sommes d'argent.

QUESTION 28

B. L'accord de Paris s'est révélé inutile.

QUESTION 29

C. Propose une analyse du passage à l'âge adulte de nos jours.

QUESTION 30

B. Permettent de retourner en classe pour apprendre le b.a.-ba de la vie quotidienne.

QUESTION 31

A. Le glissement du rite de passage du devenir adulte révèle plusieurs spécificités de notre société contemporaine.

QUESTION 32

A. L'existence d'une réalité multiple qui s'impose indépendamment de toute interprétation.

QUESTION 33

B. Ont connu des moments de division.

QUESTION 34

A. Le besoin d'une réappropriation de la parole et du corps.

QUESTION 35

B. #MeToo a permis une prise de conscience, une incitation collective à mieux prendre en considération les violences quotidiennes, ordinaires, structurelles dont les femmes font l'objet.

Section C**QUESTION 36**

D. ces habitations charment autant par leur modernité que par leurs avantages écoresponsables.

QUESTION 37

C. Construites avec des matériaux de haute qualité qui surpassent les normes de l'industrie

QUESTION 38

B. depuis leur arrivée ici, ils ont plus de temps à consacrer à leur famille !

QUESTION 39

B. La moitié des toits du projet est donc vouée à l'agriculture urbaine.

QUESTION 40

B. ou encore de déverrouiller la porte pour laisser entrer de la visite arrivée à l'improviste.

QUESTION 41

C. 2-4-1-3

QUESTION 42

D. 3-2-1-4

QUESTION 43

C. 1-4-3-2

QUESTION 44

C. 3-1-4-2

QUESTION 45

A. 4-2-1-3

Section D**QUESTION 46**

B. C'est difficile de répondre.

QUESTION 47

B. Elle a fermé son entreprise.

QUESTION 48

A. Il ne m'a pas dit qu'il ne viendrait pas à notre rendez-vous.

QUESTION 49

A. Aborder maladroitement un sujet.

QUESTION 50

B. C'est la même chose.

Transcriptions des documents de Compréhension **ORALE**

(audios disponibles sur l'Espace digital : abc.cle-international.com)

B comme... brancher

A Comprendre un dialogue avec une description

- Agente de voyage : Bonjour monsieur, puis-je vous aider ?
- Hervé Desmar : Oui, bonjour madame, je me présente, Hervé Desmar. Je cherche un hébergement pour des vacances au soleil mais je ne sais pas quoi choisir exactement.
- Agente de voyage : Quel type d'hébergement vous aimez ? Les endroits calmes ? confortables ? luxueux ?
- Hervé Desmar : Voyez-vous, euh... Je suis un peu indécis. Mais je n'aime pas partager ma chambre avec plusieurs personnes. Je préfère les endroits tranquilles avec une piscine et j'apprécie aussi les animations.
- Agente de voyage : Qu'est-ce que vous diriez d'un hôtel trois étoiles en bord de mer avec une chambre privée ?
- Hervé Desmar : Je ne suis pas certain. Avec les hôtels, c'est toujours la même chose. Je voudrais plutôt quelque chose d'original.

- Agente de voyage : Bon, très bien, dans ce cas, vous pouvez faire l'expérience de dormir dans une chambre d'hôte, chez un habitant de la destination que vous choisissez.
- Hervé Desmar : C'est un peu comme faire partie de la famille, n'est-ce pas ?
- Agente de voyage : Oui, on peut dire ça comme ça.
- Hervé Desmar : Et avez-vous des auberges ?
- Agente de voyage : Oui, nous avons de magnifiques auberges, et c'est l'idéal pour allier patrimoine et histoire...
- Hervé Desmar : Eh bien, cela me semble intéressant. Offrez-vous des hébergements sur l'eau par hasard ?
- Agente de voyage : Désolée, plus maintenant... Par contre, le camping est toujours une option un peu plus nature et c'est disponible.
- Hervé Desmar : Je vous remercie, je pense que j'ai fait mon choix.



B Comprendre des messages sur répondeur, des annonces dans un lieu public, des informations à la radio

• Sur un répondeur

Allô, c'est ton frérot ! Alors, pour le cadeau de la fête des mères, j'ai réservé un restaurant. Je ne sais pas si tu connais l'adresse mais je vais t'appeler avant d'y aller pour qu'on parte ensemble. Rendez-vous samedi prochain à 19 h. Dis-moi si ça te va !



• Dans un lieu public

En raison du grand prix de Formule 1, nous vous rappelons que les vélos sont interdits de 9 h à 19 h. Merci de votre compréhension.



• Dans un journal radio

De nombreux avantages pour les utilisateurs de la voiture électrique qui peuvent désormais avoir accès à des meilleures places de stationnements et des routes sans péages.



C Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

• Un sondage sur une question de société : « Pourriez-vous vivre sans internet ? »

Personne n°1 : À mon avis, c'est irréaliste de penser qu'on pourrait vivre sans Internet. Aujourd'hui, nous passons de plus en plus de temps sur Internet



et devant les écrans en général. Si vous voulez savoir comment je vois le futur, c'est plutôt avec une accélération croissante de la technologie.

Personne n°2 : Pour moi, je trouve qu'on passe beaucoup trop de temps sur Internet et qu'on prend plus la peine d'ouvrir un livre. On veut tout

et tout de suite, pis, je crois que ça aura des conséquences négatives sur les prochaines générations mais bon, que peut-on faire maintenant ?

Personne n° 3 : Je suis un peu nostalgique vous savez. Je crois que c'était mieux avant. Je suis à la retraite maintenant et peut-être que je prendrai quelques cours d'informatique un jour mais pour le moment je n'en vois pas trop l'utilité.

Personne n° 4 : Ce serait bien de pouvoir faire un peu de régulation dans tout ça. Pas forcément supprimer Internet complètement mais il est

important de pouvoir redonner aux gens le pouvoir de contrôler leur temps pour ne pas qu'ils tombent dans l'excès. Tout est une question d'équilibre.

Personne n° 5 : C'est un outil indispensable ! L'être humain n'aura pas fini de nous surprendre. J'ai hâte de voir les prochaines avancées. Quand je pense au temps que je prends pour envoyer un courrier électronique comparé à avant, incroyable !

Personne n° 6 : Je ne suis pas d'accord. Internet possède de nombreux avantages mais c'est vrai qu'il vient avec son lot d'inconvénients aussi. Mais vous savez..., l'un ne va pas sans l'autre.

• Une entrevue radiophonique



6

Journaliste : Bonjour Annie Passalacqua. Vous êtes une jeune entrepreneure et directrice-conseil en planification de voyage. En 2015, vous avez créé une agence de voyage qui se distingue par son service personnalisé. Vous allez nous parler de votre parcours. Comment vous est venue cette idée ?

Annie Passalacqua : Je ne me suis pas levée un matin du jour au lendemain avec l'idée de créer une entreprise... En fait, depuis plusieurs années, des idées se sont entremêlées et j'ai décidé de faire un projet sur ce qui me passionne le plus et que je connais le mieux : la planification de voyage.

Journaliste : N'est-il pas risqué aujourd'hui d'ouvrir une agence de voyage compte tenu des nouvelles habitudes d'achat de voyage en ligne ?

Annie Passalacqua : Le premier constat que nous pouvons faire, c'est que l'industrie touristique est en forte croissance et que les voyages sont plus accessibles : nous assistons à une démocratisation du voyage. L'Internet a permis de réserver facilement des billets d'avion. Cependant, la surcharge d'informations peut rendre le processus de recherche très complexe et prenant du temps. Nous proposons donc ce retour à l'expertise qui

s'adapte aux besoins des clients d'aujourd'hui.

Journaliste : Indexvoyage a une expertise en planification de voyage sur mesure. Qu'est-ce que la co-création de voyage ?

Annie Passalacqua : C'est créer un voyage ensemble, ce qui permet au voyageur d'économiser du temps, de s'assurer de la qualité des informations, de partager les décisions avec des conseillers-experts et d'avoir la possibilité de faire des changements en toute liberté.

Journaliste : Index signifie « Individu » et « Expérience ».

En quoi cela est-il important pour vous ?

Annie Passalacqua : De nos jours, le service impersonnel devient la norme. En proposant un service hyper personnalisé, humain et de qualité, on a rejoint un grand nombre de personnes qui avaient besoin aussi de concilier leur vie familiale et professionnelle.

Journaliste : D'après vous, quels sont les principaux obstacles dans la création d'une entreprise ?

Annie Passalacqua : Se faire confiance et sortir de sa bulle entrepreneuriale ! Oublier de se fixer des objectifs clairs et réalisables avec un échéancier précis.

Journaliste : Merci, Annie, nous vous souhaitons une bonne continuation dans vos projets.

D | Comprendre des phrases courtes isolées



7

Tu arrêtes de tourner en rond.

T comme... TEFAQ**A | Comprendre un dialogue avec une description****ACTIVITÉ 1**

- Amie 1 : Pis, t'as décidé finalement ce que tu vas faire pour tes prochaines vacances d'été ?
- Amie 2 : Bon, tu sais que je ne peux pas voyager... mais j'ai prévu de faire plein d'activités estivales ! Y'a trop de choses à Montréal l'été, c'est incroyable !
- Amie 1 : Ah oui, c'est vrai, raconte-moi ça !
- Amie 2 : À la fin du mois de juin, je vais aller au Jazz Fest parce que j'ai toujours été passionnée par la musique... Ensuite, ma mère va venir me rendre visite et je lui ai promis de l'amener au Biodôme. J'ai hâte.
- Amie 1 : Attention, il me semble qu'il est fermé à cause de travaux de rénovation... Pauvres animaux vraiment...
- Amie 2 : C'est vrai, j'ai entendu parler de ça. Alors, à la place, nous irons au stade Olympique, ce n'est pas si grave.
- Amie 1 : C'est pas trop difficile sans réservation ?
- Amie 2 : Non pas du tout ! Si tu t'y prends tôt, t'arrives à l'avance et au comptoir tu peux éviter les longues files d'attente.
- Amie 1 : Après ça, curieuse comme je suis, nous allons découvrir la ville un peu plus avec la visite des monuments patrimoniaux, comme la Basilique au Vieux-Port.
- Amie 2 : Heureusement que tu as 3 semaines de vacances ! Chanceuse ! Allez, profite bien ! Mais n'oublie pas d'aller en région voir les baleines. Tu vas adorer !
- Amie 1 : C'est noté, je l'ajoute au programme !

ACTIVITÉ 2

- Ami : Salut Vincent ! Le grand jour approche... Dis-moi, qu'est-ce que tu penses offrir à ta femme pour fêter vos 20 ans de mariage ?
- Vincent : Ah ne m'en parle pas ! Ça fait déjà une semaine que j'essaie de trouver le cadeau parfait ! Mais j'ai ma petite idée... Je ne veux pas quelque chose d'ordinaire. J'ai vu des billets pour aller voir une chanteuse d'opéra très connue.
- Ami : Si tu veux mon avis, je ne suis pas sûr qu'elle soit emballée par ça... Par contre, une soirée au restaurant avec une expérience authentique peut-être ? Des menus surprises chez Au noir par exemple ?

- Vincent : Oui, ce n'est pas une mauvaise idée... Et après ça, je peux lui offrir un collier avec une inscription et des pierres précieuses !
- Ami : Justement, il y a un bijoutier tout près du restaurant Au noir, ça va te plaire.
- Vincent : Génial, je prends note ! En parlant avec toi, ça va beaucoup mieux ! J'ajoute juste un chauffeur privé avec une voiture de luxe pour nous accompagner et le tour est joué !

ACTIVITÉ 3

- Client : Bonjour Madame, je m'excuse de vous téléphoner mais j'ai quelques soucis avec ma commande en ligne. C'est la première fois, vous comprenez...
- Service clientèle : Ne vous inquiétez pas, notre service clientèle est là pour ça. Vous avez votre numéro de confirmation ?
- Client : Oui, c'est le 335XVWT.
- Service clientèle : Très bien... alors, dites-moi votre problème.
- Client : Alors, je ne me rappelle pas si ma sélection de produits comprend des crudités... Vous savez c'est la saison estivale et je ne peux pas me passer d'acheter des légumes de saison !
- Service clientèle : Oui, je les vois dans votre commande.
- Client : Est-ce que vous pouvez aussi m'ajouter quelques produits laitiers ? J'adore inviter des amis pour manger un bout de fromage avec un verre de vin. Les deux s'accompagnent à merveille !
- Service clientèle : Je ne vois pas de fromage dans votre liste de sélection. J'en ajoute immédiatement. Par contre, vous avez pris deux fois des féculents avec des pâtes alimentaires, est-ce normal ?
- Client : C'est certainement une erreur de ma part. Je préfère manger du quinoa, qui est bien meilleur pour la santé d'après ce que disent les spécialistes. C'est comme les produits en vrac, c'est un vrai changement d'habitude. Je prends toujours mes bocaux pour les remplir de noix en tout genre. C'est dans la liste ?
- Service clientèle : Tout à fait. Est-ce qu'il vous manque autre chose dans tout ça ?
- Client : Pas du tout. Le reste, je l'ai déjà acheté hier. Merci.

B | Comprendre des messages sur répondeur, des annonces**dans un lieu public, des informations à la radio****• Sur un répondeur****ACTIVITÉ 4**

Salut mon cher ! Le voyage a été long mais je suis enfin arrivé. La bonne nouvelle, c'est que je me suis fait de nouveaux amis dans l'avion. J'ai hâte de te raconter. À très vite !!

**ACTIVITÉ 5**

Monsieur Tremblay ? Madame Émond à l'appareil. Si vous êtes toujours intéressé pour travailler avec nous à partir de la semaine prochaine, merci de me recontacter avant vendredi pour vous donner les détails sur votre première journée.

**ACTIVITÉ 6**

Allô mon lapin ! Juste pour te dire que je vais arriver un peu en retard ce soir parce que j'ai une réunion avec les collègues. On va certainement commander quelque chose à manger donc ne m'attends pas. Tu me manques. Bisous.

**ACTIVITÉ 7**

Bonjour monsieur, vous êtes venu visiter notre centre de sport la semaine dernière et je vous rappelais pour vous demander si vous aviez besoin de plus de détails. Si vous êtes intéressé pour vous inscrire, n'hésitez pas à me rappeler au 555-986-1800, demandez Sarah.

**ACTIVITÉ 8**

Madame, suite à votre demande de recherche de courtier, je vous rappelle afin de vous dire que je serai ravi de faire affaire avec vous. Je suis disponible tous les jours du lundi au vendredi et les visites libres pourraient aussi se faire les samedis et dimanches. Je vous confirmerai les informations sur le premier appartement à visiter qui correspondra à vos attentes ! Au plaisir.

**ACTIVITÉ 9**

Allô... Salut cousin ! Comment tu vas ? Dis-moi, peux-tu me confirmer la date de ton prochain concert ? Il faut que je le mette dans mon agenda. Est-ce que nous devons acheter les billets sur place ou c'est possible de le faire en ligne ? Je sais que la dernière fois, il ne restait que quelques places, je ne veux pas me retrouver sans billet. Allez, fais-moi signe ! À plus !

**ACTIVITÉ 10**

Bonjour, concernant votre demande de soumission pour vos fenêtres, je suis disponible mercredi matin de 9 h à 10 h au lieu de vendredi. Pour toute information complémentaire pour les devis d'ici là ou si ça ne vous convient pas, merci de m'envoyer un courriel. Je me ferai un plaisir de vous trouver une solution.

**ACTIVITÉ 11**

Allô ! Pis, quoi de neuf ? C'est ta blonde au téléphone. J'ai toujours beaucoup de misère à tomber sur toi ! Un jour, tu vas décrocher... Ça m'agace... Mais bon... Tu peux me rappeler dès que t'as mon message ? Fais-moi signe parce que quand tu vas connaître la nouvelle... Tu seras surpris que je t'invite à prendre un verre demain soir.
Tu sauras bientôt pourquoi...

**ACTIVITÉ 12**

Bonjour Madame, permettez-moi de vous retourner votre appel. Vous avez demandé un remboursement ou bien un échange de billets à une date ultérieure. Selon moi, le mieux serait tout de même de vous proposer une alternative convenable à propos du match de hockey, qui aura lieu au centre Bell. Rappelez-moi le plus vite possible. J'aurais quelque chose de très intéressant à vous offrir.

**• Dans un lieu public****ACTIVITÉ 13**

Chers lecteurs, veuillez noter que la fermeture est imminente. Nous vous prions de bien vouloir vous diriger vers la sortie dans les minutes qui suivent.

**ACTIVITÉ 14**

Mesdames, Messieurs, nous sommes heureux de vous présenter la pièce qui est une production qui a fait le tour du monde. Merci de respecter le silence et de cesser d'utiliser vos appareils électroniques pendant le spectacle.

**ACTIVITÉ 15**

En raison d'un événement naturel hors de notre contrôle, l'aéroport de Denpasar sera fermé pour les prochains jours et ce, jusqu'à nouvel ordre. Les vols à destination de Bali seront donc annulés. Les passagers concernés sont invités à se présenter au comptoir de la compagnie pour plus



d'informations.



ACTIVITÉ 16

À l'occasion des Week-ends du monde, plusieurs producteurs locaux se sont déplacés pour vous. Ils vous invitent à déguster leurs spécialités culinaires toute la journée au rayon pâtisserie. Des biscuits à la saveur exquise seront offerts gratuitement à l'avant de notre boutique.



ACTIVITÉ 17

En raison d'un problème informatique bien involontaire de notre part, le logiciel pour le test n'ayant pas fonctionné pendant l'heure précédente et n'étant pas encore rétabli, nous avons le regret de vous annoncer que nous sommes dans l'obligation d'annuler l'examen aujourd'hui. Nous nous excusons pour la gêne occasionnée et nous vous prions de vous rendre à la réception afin que l'on puisse vous ajouter sur la liste pour la prochaine date d'examen.

• Dans un journal radio



ACTIVITÉ 18

- 1) Une vague de chaleur va envahir le Québec à partir de dimanche, et ça va rester jusqu'à vendredi prochain.
- 2) Suite à l'annonce que le Canada accueillerait, avec les États-Unis et le Mexique, la Coupe du monde de soccer en 2026, les ambassadeurs à Montréal sont très enthousiastes.
- 3) Les musées publics s'associent pour permettre la gratuité pour tous, les premiers dimanches du mois, pour inviter les jeunes à s'approprier les lieux de savoir sur le patrimoine français.
- 4) Triste nouvelle ce matin, nous avons appris qu'un cycliste de 19 ans a été happé par une voiture. Ce n'est pas la première fois que cela arrive. Une enquête est en cours pour comprendre les circonstances du drame. (Espérons que ce soit la dernière fois que l'on entende des événements

comme celui-là...)

- 5) Les inégalités demeurent toujours fortes dans l'Hexagone mais grâce à son modèle social de redistribution forgé dans l'après-guerre, les experts s'entendent pour dire que les pauvres le sont plutôt moins que dans les autres pays européens.
- 6) L'annonce officielle était attendue aujourd'hui dans la journée. Le train futuriste à très grande vitesse qui reliera la ville de Chicago à l'aéroport O'Hare pourra aller jusqu'à 240 km par heure.
- 7) Depuis cinq ans, la fonte des glaces de l'Antarctique s'est accélérée. En effet, les glaces fondent à un rythme presque trois fois plus élevé qu'auparavant, ce qui constitue une menace pour une centaine de millions de personnes.
- 8) Les effets de la réforme de la SNCF vont être progressifs et ne se feront pas sentir avant 2020. La réforme ferroviaire a été adoptée définitivement par le Parlement.
- 9) Un accident tragique qui s'est produit samedi soir lors de la représentation d'un spectacle a coûté la vie à un artiste français alors qu'il exécutait un numéro de sangles aériennes. La grande famille du Cirque est sous le choc et dévastée par cette tragédie.
- 10) La légalisation du cannabis prévue en juillet au Canada pourrait faire rentrer dans les caisses fédérales des surplus considérables d'après les premières hypothèses de nos spécialistes. Cependant, c'est un sujet qui fait encore couler beaucoup d'encre notamment en ce qui concerne son encadrement, en particulier chez les moins de 18 ans.
- 11) Après le vol d'une gravure de Banksy dans une galerie d'art de Toronto qui consacre une exposition au célèbre artiste de rue britannique, le tableau reste encore introuvable bien que la police de Toronto ait annoncé jeudi l'ouverture d'une enquête.

C Comprendre un sondage et des entrevues radiophoniques

• Un sondage sur une question de société : « Êtes-vous favorable à la mobilité durable ? »

ACTIVITÉ 19

26

Personne n° 1 : À mon avis, l'enjeu de la mobilité n'a jamais été aussi présent dans nos vies. C'est une priorité car nous devons tous nous déplacer pour aller au travail ou à l'école. Donc, une meilleure intégration de l'environnement pour nos déplacements, c'est indispensable.

Personne n° 2 : Pour moi, c'est plus facile à dire qu'à faire. La majorité d'entre nous a pris conscience de son importance, mais bon, concrètement on continue d'utiliser nos voitures et les bus sont parfois très polluants, alors faut rester réaliste.

Personne n° 3 : En ce moment, l'environnement et la planète sont presque devenus une religion. Moi, je ne crois pas à tout ça. C'est plutôt au gouvernement et aux entreprises de se bouger pour changer la norme, c'est eux qui polluent.

Personne n° 4 : Personnellement, vu mon âge, il est de plus en plus difficile de me déplacer donc je ne sais pas trop quoi vous dire, laissons les jeunes se pencher sur la question.

Personne n° 5 : Je pense qu'il est important de rendre les déplacements plus faciles d'une part et plus verts d'autre part. Il est temps qu'on se projette dans l'avenir et qu'on pense aux générations futures !

Personne n° 6 : Je ne suis pas prêt à cesser d'utiliser ma voiture personnelle tant qu'on n'aura pas mis en place un système de transport collectif efficace, rapide et économique. Je veux bien qu'on respecte la planète mais il faut surtout répondre aux besoins des usagers avant toute chose !

• Une entrevue radiophonique

ACTIVITÉ 20

27

Journaliste : Notre équipe radio au Canada a décidé de suivre la première navigatrice nord-américaine à traverser l'Atlantique Nord direction Est en solitaire.

La Montréalaise Mylène Paquette est partie de Halifax le 6 juillet dernier. Elle devra franchir à la rame la ligne d'arrivée à l'île d'Ouessant le 12 novembre prochain. Si elle réussit cet exploit, elle deviendra la première à parcourir 5 000 kilomètres. Elle prévoit environ 130 jours en mer, ensuite l'aventurière aura hâte de poser le pied sur la terre ferme !

La rameuse recevra des provisions dont des fruits et des légumes frais. Son bateau, une coquille

autoredressable, a été fabriqué à Rimouski. Un des objectifs du voyage de Mylène Paquette est de sensibiliser les gens à l'importance des écosystèmes marins, notamment ceux du fleuve et du Golfe Saint-Laurent. Pendant sa navigation, elle dit qu'elle prendra le temps d'échanger avec de jeunes élèves tant sur son aventure que sur l'océan sur lequel elle naviguera.

Mylène Paquette est préposée aux bénéficiaires auprès des enfants de l'hôpital Sainte-Justine, à Montréal. Elle a découvert la rame océanique à 27 ans. En 2010, elle effectuait une première traversée de l'Atlantique à la rame entre la Barbade et le Maroc. Elle était alors la seule femme d'un équipage de six rameurs.

ACTIVITÉ 21

28

Invités à témoigner [...], trois réfugiés ont pris la parole pour évoquer leur réalité. À l'heure où les signes d'hostilité se multiplient [...], leur témoignage, indispensable, offre une vision brute et nuancée de l'exil.

[...] À l'occasion de la journée nationale des réfugiés, le PRAIDA [le programme régional d'accueil et d'intégration des demandeurs d'asile], [...], a voulu donner la parole à trois d'entre eux, pour [...] mettre des visages sur des destins parfois tragiques, souvent méconnus [...].

Ils arrivent du Soudan, du Kurdistan irakien ou de Colombie. Menacés, leur départ a été salutaire, mais déchirant. Au Canada, ils repartent de zéro et doivent se reconstruire, loin de leur famille. Ils ont 30 ans et sont réfugiés, ils n'ont pas choisi cette situation et ne rêvent que de rentrer chez eux. [...] Tous racontent les difficultés de quitter leur pays, leur famille et leur statut social. [...]

Les commentaires sont unanimes : oui, le Canada a été là pour eux. Le pays les a sauvés, en quelque sorte. Par contre, ils ne sont pas là par plaisir, mais par survie. [...]

Publié mardi, le rapport annuel du Haut-commissariat aux réfugiés (HCR) montre que le nombre de réfugiés a augmenté de trois millions en 2017 contre 300 000 en 2016. Le rapport indique aussi que quatre réfugiés sur cinq sont partis dans un pays voisin du leur. 85 % des réfugiés vivent dans un pays en voie de développement. Un chiffre qui rappelle que les pays qui accueillent le plus de réfugiés ne sont ni en Amérique du Nord, ni en Europe.

La directrice scientifique du Centre de recherche SHERPA, Cécile Rousseau, se dit « inquiète » de la situation des réfugiés et de l'accueil hostile auquel ils peuvent faire face, aux États-Unis par exemple ou en Méditerranée.

au moins, la rencontre, elle a lieu. S'il n'y a pas de rencontre, il n'y a pas d'interculturel de toute façon.

- Au fil des années, avez-vous assisté à une ouverture à l'interculturel dans le domaine artistique ?

Alors, dans le milieu des arts et de la culture, il y a comme dans beaucoup de milieux professionnels pas mal de protectionnisme. Donc, il y a... d'abord parce que le marché est petit, le Québec c'est un petit pays, et un petit marché donc il n'y a pas beaucoup... Déjà, en partant, être un artiste, c'est difficile. Ça, c'est une vie bien particulière, difficile. Donc, pour le peu d'artistes qui réussissent, il n'y a pas forcément une volonté d'ouvrir en grand les portes aux autres... parce que quand on est un acteur et qu'on réalise 10 publicités dans l'année à 3 000 dollars la publicité nécessairement on n'a pas envie, du jour au lendemain, d'en faire plus que 5 parce qu'il y a des nouveaux joueurs qui rentrent sur le marché. Donc ça, c'est du protectionnisme de base. Et il y en a ici, comme il y en a dans le milieu de l'architecture, des médecins, etc. Donc il y a dans le milieu des arts et de la culture, des associations

professionnelles qui gèrent le statut d'artiste professionnel, au même titre qu'un ordre des architectes, et chaque discipline a son association et certaines sont plus ouvertes que d'autres. Donc nous, notre mandat aussi à DAMI justement c'est d'ouvrir les portes et d'ouvrir les discussions vis-à-vis de ces associations professionnelles pour que la tarte soit partagée au plus grand nombre et surtout à ceux qui viennent d'ailleurs. C'est un enjeu, et on le voit, il y a eu beaucoup de débats ces derniers temps sur la question de la diversité culturelle à l'écran par exemple, c'est un enjeu de tous les jours et c'est pas... c'est une réalité qu'on essaye nous de transcender chaque jour par nos actions, les colloques, ce qu'on produit, nos programmes, etc. C'est notre mission principale quoi... d'ouvrir ce jeu-là et de forcer l'interculturel justement.

Entrevue réalisée par Ourakoye Bembello avec Jérôme Pruneau dans le cadre de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle).

Extrait d'une vidéo disponible sur la chaîne YouTube de l'ARIC : <https://www.youtube.com/watch?v=krxHPCJRHQE>
Site web de l'ARIC : <http://www.aric-interculturel.com/>

D | Comprendre des phrases courtes isolées

ACTIVITÉ 24

Les poissons sont placés au frais.



ACTIVITÉ 25

C'est bientôt la saison estivale.



ACTIVITÉ 26

Tu as mis le balai à sa place.



ACTIVITÉ 27

Les magasins sont toujours bondés le samedi.



ACTIVITÉ 28

Cette année, nous devrons atteindre tous nos objectifs.



ACTIVITÉ 29

Nous nous sommes lavés très tôt ce matin.



ACTIVITÉ 30

Geneviève doit prendre les tables du salon.



ACTIVITÉ 31

Elle a dit qu'il faisait très froid aujourd'hui.



ACTIVITÉ 32

Je ne suis pas sûr que Benoit veuille terminer son bal.



ACTIVITÉ 33

Mais qu'est-ce qu'il t'a pris d'avoir fait ça ?



Transcriptions des documents de Compréhension ORALE du

TEFAQ

BLANC

(audios disponibles sur l'Espace digital : abc.cle-international.com)

Section A

Vous allez entendre deux fois un dialogue entre une employée d'un magasin de meubles et un client. Voici les images de cinq types de canapés.
Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque canapé décrit.
Attention, il y a cinq images pour seulement quatre canapés mentionnés !

- **Employée du magasin :** Bonjour monsieur, est-ce que je peux faire quelque chose pour vous ?
- **Client :** Oui, pourquoi pas, je cherche à changer mon canapé qui est assez vieux... mais je ne suis pas sûr encore du nouveau modèle que je veux. Il y a beaucoup de choix...
- **Employée du magasin :** Vous avez peut-être une petite idée ?
- **Client :** Non, pas trop, enfin c'est surtout pour avoir du confort quand je rentre du travail, fatigué, et que je regarde un film ou que je lis.
- **Employée du magasin :** C'est déjà un premier critère. Regardez, celui-ci, sans pied apparent, c'est un canapé d'angle avec méridienne, et son tapis en fait un coin très chaleureux.
- **Client :** Je n'ai pas assez d'espace chez moi pour un aussi grand canapé.
- **Employée du magasin :** Et le divan à côté, sur la droite ?

- **Client :** Ce n'est pas mal mais le style banquette, rouge, ne me plaît pas, je le trouve trop classique et les pieds en métal trop visibles.
- **Employée du magasin :** Dans ce cas-là, celui-ci. C'est un sofa deux places et, avec ses coussins rembourrés et des accoudoirs des deux côtés, vous mettez des petites tables basses et le tour est joué.
- **Client :** Oui, mais son style ne va pas avec le mobilier et la couleur que j'ai dans mon appartement. Mais, ce petit trois places, avec ses deux coussins gris, il pourrait entrer parfaitement dans mon salon et les pieds en bois lui donnent un style rustique et moderne. Je peux m'asseoir dessus ?
- **Employée du magasin :** Oui, allez-y, c'est fait pour ça !
- **Client :** Ah, maintenant, je suis décidé. Je vous l'achète !

Vous allez entendre deux fois un dialogue entre un guide touristique et une voyageuse. Voici les images de cinq oiseaux.
Écoutez l'enregistrement et indiquez à quelle image correspond chaque oiseau décrit.
Attention, il y a cinq images pour seulement quatre oiseaux mentionnés !

Guide touristique : Bonjour Madame, est-ce que je peux vous aider ?
Voyageuse : Bonjour Monsieur, je voudrais me renseigner à propos des espèces d'oiseaux que je peux voir au Costa Rica. J'aurais aimé en savoir plus avant mon voyage. Je pars la semaine prochaine.
Guide touristique : Oui... donc, j'accompagne des groupes et je peux vous dire que l'espèce que vous allez voir très souvent, c'est les toucans avec un bec immense, incurvé et de plusieurs couleurs. Leur plumage est presque totalement noir, sauf au niveau de la gorge et au bout de la queue. Ensuite,

ce n'est pas rare de rencontrer ces magnifiques perroquets aux couleurs chatoyantes. Leur peau nue autour des yeux est blanche jusqu'au bec. Il en existe de nombreux. Certains sont bleus, d'autres rouges, et d'autres encore sont verts avec une très longue queue. Sinon, dans certains endroits protégés, j'ai déjà croisé des rapaces complètement noirs comme les vautours...
Et puis, la dernière espèce est probablement un petit oiseau très charmant de 22 ou 23 cm. Sa poitrine et son ventre sont jaune vif. Cet oiseau porte un bandeau blanc au-dessus de l'œil.

Section B

Vous allez entendre six messages sur répondeur téléphonique.
Écoutez les messages et répondez aux questions.

**• Message 1**

Bonjour Alan, j'ai vraiment mal dormi cette nuit. Je fais de la fièvre. Est-ce que ça te dérange de prévenir Coralie pour me faire remplacer aujourd'hui ? Merci infiniment mon cher collègue !

• Message 2

Raph ! Comment vas-tu ? J'ai oublié... c'est bien samedi l'enterrement de vie de jeune fille de Sandra ? J'espère que tout le monde sera à l'heure. On va bien s'amuser. Ciao !

• Message 3

Bonjour Madame Trembla, en ce début d'année, votre compagnie de téléphone vous propose de changer votre forfait pour bénéficier de 6 Gigas à moitié prix. Rappelez-nous vite ou écrivez-nous dans votre espace personnel en ligne. Bonne journée.

• Message 4

Allô Pa!, mon téléphone n'a presque plus de batterie. Je ne suis pas encore arrivé chez Tante Inès. Envoie-moi l'adresse par message texte le plus vite possible sinon je risque de me perdre. Merci.

• Message 5

Monsieur, bonjour ! Comme convenu, la formation en comptabilité commencera le lundi 4 avril à 9 h. Merci d'arriver au moins quinze minutes à l'avance pour remplir quelques documents administratifs. Au plaisir de vous y voir.

• Message 6

Bonjour Manon ! Je n'ai pas reçu le procès-verbal de la dernière rencontre. J'en ai vraiment besoin. Tu crois que c'est possible de me l'envoyer par courriel avant demain ? C'est gentil. Bonne fin de journée.

Vous allez entendre quatre messages diffusés dans un lieu public.
Lisez les questions puis écoutez le message en répondant aux questions.

**• Message 1**

Au nom de tout notre équipage, nous vous rappelons que notre appareil est équipé de détecteurs de fumée et qu'il est strictement défendu de fumer dans les toilettes en tout temps.

• Message 2

Le début de la pièce va commencer dans quelques instants. Je vous prie de laisser votre téléphone éteint durant toute la production. Merci de votre compréhension.

• Message 3

En raison d'une intervention des services d'urgence auprès d'une personne malade ou blessée, le service est perturbé sur l'ensemble du réseau. Le service devrait reprendre normalement dans une vingtaine de minutes.

• Message 4

Mon nom est Nathalie Martin. J'ai l'honneur de vous annoncer que nous pouvons vous servir ce soir en français, en anglais et en espagnol. Afin de faire votre choix de menu, veuillez consulter notre brochure.

Vous allez entendre six informations courtes diffusées à la radio.
Indiquez à quelle rubrique l'information appartient.

**• Question 29**

Mondial junior : le Canada éliminé par la Finlande. Le défenseur Toni Utunen a déjoué Michael Dimitri à 5 min 17 de la période de prolongation en quarts de finale du tournoi de Vancouver.

• Question 30

Libéré de prison grâce à la baladodiffusion, Walter Woods âgé de 47 ans a été embauché comme réalisateur à temps plein et est réputé pour avoir aidé d'autres détenus et fait comprendre la vie quotidienne dans ce lieu.

• Question 31

C'est une première mondiale. La Chine a réussi jeudi l'alunissage inédit d'un engin sur la face cachée de la Lune, un événement historique qui renforce les ambitions spatiales de Pékin.

• Question 32

La 42^e saison du Festival de Lanaudière se tiendra du 5 juillet au 4 août. Renaud Loranger succèdera

à Gregory Charles. À 35 ans, le Québécois assume ses nouvelles fonctions en plus d'être à la barre du label néerlandais Pentatone.

• Question 33

Qui n'a jamais rêvé de survoler les embouteillages plutôt que d'être coincé dans sa voiture ? Les voitures volantes, popularisées en particulier par le cinéma, appartiennent de moins en moins à la science-fiction : plusieurs startups y croient dur comme fer. Par exemple NFT, basée à Mountain View aux États-Unis, en plein cœur de la Silicon Valley.

• Question 34

Des objets, du plastique et du polystyrène issus des quelque 270 conteneurs perdus par un navire dans la mer du Nord continuaient de s'échouer sur les plages néerlandaises où des actions de nettoyage s'organisaient vendredi avec l'aide de l'armée.

Section C

Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante : « Doit-on rendre le vote des jeunes obligatoire ? »

Indiquez si la personne interrogée :

- A. Juge qu'il est indispensable de trouver de nouvelles approches.**
- B. Pense que c'est inutile et que ce serait une perte de temps.**
- C. Pense que les jeunes se manifestent déjà suffisamment.**
- D. Ne se prononce pas.**

• **Question 35**

Si vous voulez savoir mon avis, c'est un sujet d'actualité particulièrement délicat. On blâme souvent les jeunes de s'abstenir mais certains adultes ne croient plus depuis longtemps à la politique. Je me pose encore la question, voyez-vous...

• **Question 36**

Mais bien sûr ! Il est temps de légiférer sur la question ! Vous savez si on ne met pas tous les moyens pour rendre plus attractif le vote pour nos jeunes, quitte à ce que ce soit obligé, comment voulez-vous qu'ils s'y intéressent ?! On est quand même au XXI^e siècle...

• **Question 37**

Selon moi, ils se déplacent souvent pour les grandes élections comme les présidentielles. Je les vois quand je suis dans la file d'attente. Le problème entre nous, c'est qu'on prenne en compte le vote blanc...

• **Question 38**

Ah ! Ben ça ! C'est la meilleure ! Vous croyez vraiment que ça va changer quelque chose ? Plus on oblige, plus on se déresponsabilise. Ça n'en vaut pas la peine.

• **Question 39**

En ce qui me concerne, j'ai un fils de 22 ans et c'est la personne la plus engagée que je connaisse. Il serait certainement d'accord avec moi si je lui disais qu'il faut tout faire pour inciter les gens à voter, et pourquoi pas utiliser la technologie pour mieux rejoindre les jeunes...

• **Question 40**

Pour être honnête avec vous, je n'arrive pas à imposer quoi que ce soit à mes enfants. C'est une perte de temps. Je leur dis souvent qu'il faut avoir une activité sportive 2 fois par semaine pour leur bonne santé physique et mentale. Et pourtant. Vous croyez qu'ils m'écoutent ?!

Vous allez entendre trois longs messages.

Pour chaque message, lisez d'abord les questions.

Écoutez une première fois l'enregistrement et commencez à répondre.

Écoutez une deuxième fois et complétez vos réponses.



MESSAGE 1

- Journaliste, Céline Galipeau : Monsieur Hulot, merci beaucoup de nous recevoir chez vous.
- Nicolas Hulot : Oh, merci de m'amener un petit parfum canadien.
- Journaliste : Vous savez que votre départ du gouvernement a causé une onde de choc jusque chez nous d'ailleurs, donc on est quatre mois plus tard, est-ce que vous êtes plus serein aujourd'hui ?
- Nicolas Hulot : Plus léger parce que, quand du jour au lendemain, vous vous échappez d'une charge qui est très lourde, évidemment, on a moins de stress, moins de tension, surtout quand vous prenez à cœur votre mission. L'esprit quand même inquiet, l'esprit lourd, parce que j'observe le monde dans sa complexité, sa gravité, son urgence et par moments je me dis : comment opérer pacifiquement cette mutation ?

- **Journaliste :** Oui, cette transition écologique.

(...) Quand même Monsieur Hulot, en démissionnant, est-ce que vous n'avez pas baissé les bras ? Est-ce que c'est pas se résigner parce que finalement c'est peut-être dans les gouvernements... ?

- **Nicolas Hulot :** Non, justement, se résigner, ça aurait été prolonger ma mission. Parce que c'était donner le sentiment, ce que les gens pensaient quand ils m'ont vu accepter cette fonction que j'avais plusieurs fois refusée, ils se sont dit : s'il accepte, c'est qu'on va vraiment se mettre en ordre de marche et qu'on va préparer cette transition écologique et solidaire, et on va la planifier. Et je voulais pas, comment dire, donner l'illusion que ce qui était... c'était ce qui était en train de se passer. Et ça aurait été une forme, justement, de résignation. À partir du moment où au bout de quasi 18 mois, j'avais fait

TRANSCRIPTIONS

l'expérience qu'en réalité, on se mettait pas en situation... de transformer un modèle sociétal, culturel, marchand, économique qui soit adapté aux contraintes du XXI^e siècle, à la rareté des ressources, à la vulnérabilité de nos écosystèmes et notamment de la planète, je voulais pas... voilà... je voulais... comment dire, je voulais être sincère. C'est-à-dire... dire « non » c'est pas comme ça qu'on va y arriver. C'est pas en sous-traitant dans un gouvernement à un ou une ministre aussi convaincu soit-il ou soit-elle qu'on va arriver à transformer le modèle.

- **Journaliste :** Qu'est-ce que ça prend pour transformer le modèle ?
- **Nicolas Hulot :** Déjà, partager une vision. Partager la tâche. (...) Il faut changer totalement le modèle. (...) Une croissance qui épouse les ressources, une croissance qui sature l'atmosphère de gaz à effet de serre, une croissance qui épouse les sols, elle est pas compatible avec l'avenir de l'humanité. Puis, on est encore dans cette ambiguïté où on pense que c'est un simple problème environnemental.

MESSAGE 2



- **Journaliste, Vincent Maisonneuve :** Un vaccin pour traiter et guérir du cancer, l'idée a de quoi donner espoir à ceux et celles qui sont affligés par la maladie. Grâce aux récentes découvertes du Docteur Claude Perreault et de son équipe, un vaccin contre le cancer semble bien en voie de devenir réalité.
- **Claude Perreault :** Quand je dis vaccin, je veux dire vaccin thérapeutique, vaccin pour utiliser... pour traiter un cancer existant et non un vaccin préventif comme ce à quoi on est habitués.
- **Journaliste :** Le Docteur Claude Perreault est chercheur principal à l'Institut de recherche en immunologie et en cancérologie lié à l'Université de Montréal. Lui et son équipe travaillent depuis des années pour trouver un remède contre le cancer.
- **Claude Perreault :** Depuis une dizaine d'années, il y a de plus en plus de preuves que notre système immunitaire peut éliminer des cellules cancéreuses. Si on stimule les cellules immunitaires, on peut augmenter la réponse contre le cancer. Alors là, la grande question qui se pose, c'est ok..., mais les cellules immunitaires : que reconnaissent-elles qui leur permet d'éliminer les cellules cancéreuses ?
- **Journaliste :** Pour l'équipe du Docteur Perreault, il fallait donc trouver l'élément qui allait forcer le système immunitaire à débusquer puis à éliminer les cellules cancéreuses.
- **Claude Perreault :** Ça fait déjà, je dirais, plusieurs années que tout le monde cherche à trouver les molécules sur les cellules cancéreuses qui sont reconnues par les systèmes immunitaires, pis qu'on n'y arrive pas.

Moi, j'entends encore tout le monde me dire : « Il faut sauver la planète. » Mais, la planète, elle s'en fout. C'est l'humanité qu'il faut sauver, la planète elle s'en remettra. (...) Et aujourd'hui, la difficulté de nos sociétés, c'est nouveau, c'est inédit dans le parcours de l'humanité, c'est qu'il faut combiner le court terme et le long terme. Et nos institutions des démocraties n'ont pas été capables de faire rentrer le futur et le long terme dans leur logiciel. (...) Je prends un simple exemple, très récent en France. Si vous pensez long terme, vous mettez une taxe carbone et vous faites en sorte que cette taxe carbone dissuade progressivement mais rapidement...

- **Journaliste :** Mais on a vu les conséquences...
- **Nicolas Hulot :** ... D'investir dans les énergies fossiles. Mais si vous privilégiez le court terme, vous enlevez la taxe carbone parce que ça enlève du pouvoir d'achat et que ça ajoute des difficultés aux citoyens français. Comment on fait pour combiner les deux ? C'est toute l'équation... (...)

Radio Canada, 11/01/2019.

- **Journaliste :** Le Docteur Perreault et son équipe ont donc cherché là où personne n'avait encore osé s'aventurer. On estime qu'à peine 2 % de notre ADN est vraiment utile. Les chercheurs de l'IRIC ont donc fait un pari audacieux. Ils ont fouillé dans le 98 % d'ADN qu'on croyait inutile. Ils ont fouillé dans ce qu'on appelle « l'ADN poubelle ».

- **Claude Perreault :** Fallait juste avoir le courage... pis de développer les instruments pour chercher là.
- **Journaliste :** En fouillant dans « l'ADN poubelle », l'équipe de l'IRIC a découvert ce que d'autres recherchent depuis des années. Ils ont identifié ce qu'on appelle des antigènes. Et ces antigènes cancéreux sont capables de stimuler le système immunitaire.

- **Claude Perreault :** Non seulement ces antigènes, cancéreux, étaient capables de stimuler le système immunitaire mais ils étaient capables de provoquer une réponse suffisamment forte pour faire régresser une tumeur. Ce qu'on souhaite c'est, dans environ 3 ans, pouvoir commencer une étude clinique de phase 1 où on va tester des vaccins chez des patients atteints de cancers autrement incurables.

- **Journaliste :** Depuis cette importante découverte, l'équipe du Docteur Perreault dresse un répertoire des antigènes pour chaque type de cancer.

- **Claude Perreault :** Y'en a aucun qui, théoriquement, nous semble intraitable.

- **Journaliste :** Grâce au docteur Perreault et à son équipe de chercheurs, l'espoir d'un vaccin contre le cancer semble bien prêt de se réaliser. Ici Vincent Maisonneuve, Radio Canada. Montréal.

Radio Canada, 11/01/2019.

MESSAGE 3

49

Journaliste Jean-Philippe Cazier : Frères migrants de Patrick Chamoiseau vient de paraître : l'occasion d'un grand entretien avec l'écrivain qui évoque la mondialisation, la créolité, la littérature et un monde qui pourra se construire « sur la base de solidarités multidimensionnelles, évolutives, et de fraternités imprévisibles et transversales ». Dans votre œuvre, vous faites exister un point de vue « créole » sur le monde, sur l'histoire, sur la pensée. Dans cette démarche, quelle place occupent les migrants ?

Patrick Chamoiseau : Effectivement, mon point de vue n'est pas seulement créole, il est surtout relationnel. Le monde peut être vu comme se trouvant sous les effets conjugués de la mondialisation économique libérale qui est « déshumanisante », et de la mondialité qui est pour ainsi dire et pour aller vite : « réhumanisante ». L'ensemble de ces forces antagonistes mais solidaires produit ce qu'Édouard Glissant appelle le « Tout-Monde ». Seulement la dynamique réhumanisante de la mondialité ne se fait pas à l'échelle d'une Patrie, d'une Nation, d'un territoire, d'une identité qui se séquestre elle-même. Elle mène son aventure imprédictible sur une grand-scène existentielle chaotique, soumise à d'innombrables flux relationnels qui mettent à mal tous les imaginaires anciens.

Journaliste : Justement, les migrants de votre dernier livre ne sont pas seulement caractérisés par leur condition, ils sont le révélateur de rapports de pouvoir et de domination. Dans *Frères migrants*, vous liez la condition actuelle des migrants au capitalisme, au néolibéralisme dont le seul

credo serait le profit. Qu'est-ce qui selon vous caractériserait le libéralisme actuel en tant que pouvoir ?

Patrick Chamoiseau : Le néolibéralisme est un processus insidieux d'appauvrissement de l'humain. Il tend à la déshumanisation. Il a réussi à chevaucher le processus d'individuation que la fin des communautés anciennes avait accéléré, et il a su faire en sorte que l'individu qui se retrouve à devoir se construire sa personne – ses principes, son éthique, le sens du vivre en soi et au monde – se retrouve happé par la main invisible du Marché et réduit à n'être qu'un compulsif consommateur. Dans la compulsion consommatrice, le grand désir d'être, de vivre, de devenir, l'idée de solidarité ou de bienveillance, la décence naturelle, tout cela se résume et se perd dans le pouvoir d'achat...

Journaliste : Vous qualifiez ce pouvoir libéral de barbare, que vous définissez par le fait que l'humain ne reconnaît plus l'humain. Quel sens donnez-vous à ce terme de « barbarie » ?

Patrick Chamoiseau : Pour moi, le barbare n'est pas ce qui est étranger à une culture, une civilisation, une vision du monde, c'est ce qui est étranger à l'effort que nous devons fournir en nous-mêmes pour être mieux humain. L'inhumain fait partie de l'humain, c'est une violence reptilienne qui nous habite et que nous devons juguler en permanence. La barbarie comme je l'entends et comme je crois qu'elle existe, fait partie du « deshumain », une entreprise quasiment systémique qui porte atteinte à ce que l'humain a de plus essentiel...

Entretien réalisé par Jean-Philippe Cazier pour *Diacritik*, le 10 juillet 2017.

Section D**Vous allez entendre dix phrases très courtes.**

Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez.



50

• Question 51

Le pain est presque prêt.

• Question 52

Elle a pris beaucoup de thons.

• Question 53

Je crois que ça vaut ce prix.

• Question 54

Il y en a du vin.

• Question 55

Il faut que tu ailles en prendre.

• Question 56

Elle a vu de belles peintures incroyables.

• Question 57

C'est mieux de le faire s'occuper de ses patients.

• Question 58

Ce paon est connu pour son aspect majestueux.

• Question 59

Je regardais récemment les différentes possibilités d'améliorations.

• Question 60

Et alors, que comptent-ils faire en fin de semaine prochaine ?